

庞进文集第十八卷

# 龙踪凤迹

(中)

庞进/著



加拿大西安大略出版社

## 内容简介

本书是《庞进文集第十七卷·龙踪凤迹（上）》的接续，收入作者从2015年1月至2017年12月三年间，从事学习、考察、研究、写作、交流、讲演、发表等文化活动的记录369条，计20万字（含图293幅）。内容主要包括：龙凤文化研究，尤其是龙道信仰体系的完善、阐述；腾龙起凤工程的启动，尤其是对“为龙正译名”事业的投入、推动；作为《美洲商报·今日西安》《加拿大商报·今日西安》专刊主编和陕西省孔子学会副会长兼秘书长所做的弘扬、推广中华优秀传统文化优秀精华的工作；散文、随笔、诗歌、联语、序言及书法作品的创作等。这些记录，历时性、细节性、资料性、图文并茂地反映了作者三年中的思想流奔、情感挚注、恒力作为。



作者简介：庞进 作家、龙凤文化研究专家。1956 年生于陕西临潼。龙凤国际联合会主席，中华龙文化协会名誉主席，中华龙凤文化研究中心主任，西安日报社高级编辑。中国作家协会会员，陕西省作家协会理事，陕西省社会科学院特约研究员，中华龙凤文化网([www.loongfeng.org](http://www.loongfeng.org))主编，加拿大中文作家协会理事，加拿大西安大略出版社副总编辑。先后求学于陕西师范大学和西北大学，哲学学士、文学硕士。20 世纪 70 年代开始从事文学创作和文化研究，发表各类作品逾千万字，出版《创造论》《中国龙文化》《中国凤文化》《中国祥瑞》《庞进文集》等著作五十一种，获中国首届冰心散文奖、陕西首届民间文艺山花奖、西安市社会科学优秀成果一等奖等奖项八十多次。有“龙文化当代十杰”之誉。微信号：pang\_jin

庞进文集第十八卷

龍踪鳳迹

(中)

庞进/著

加拿大西安大略出版社

庞进文集第十八卷

## 龙踪凤迹（中）

庞进/著

加拿大西安大略出版社

Western Ontario Press Inc.

加拿大安大略省剑桥市

119 Chateau Crescent, Cambridge Ontario N3H 5S3 Canada

Tel: 001-416-729-4381

Email: wopressbook@gmail.com

2024年5月第1版

开本: 300mm x 240mm

字数: 200千字

书号: ISBN 978-1-988641-55-3

定价: \$58.00



# 目录

- 一 2015年1月至3月/1
- 二 2015年4月至6月/12
- 三 2015年7月至9月/27
- 四 2015年10月至12月/38
- 五 2016年1月至3月/50
- 六 2016年4月至6月/79
- 七 2016年7月至9月/101
- 八 2016年10月至12月/119
- 九 2017年1月至3月/140
- 十 2017年4月至6月/159
- 十一 2017年7月至9月/171
- 十二 2017年10月至12月/189

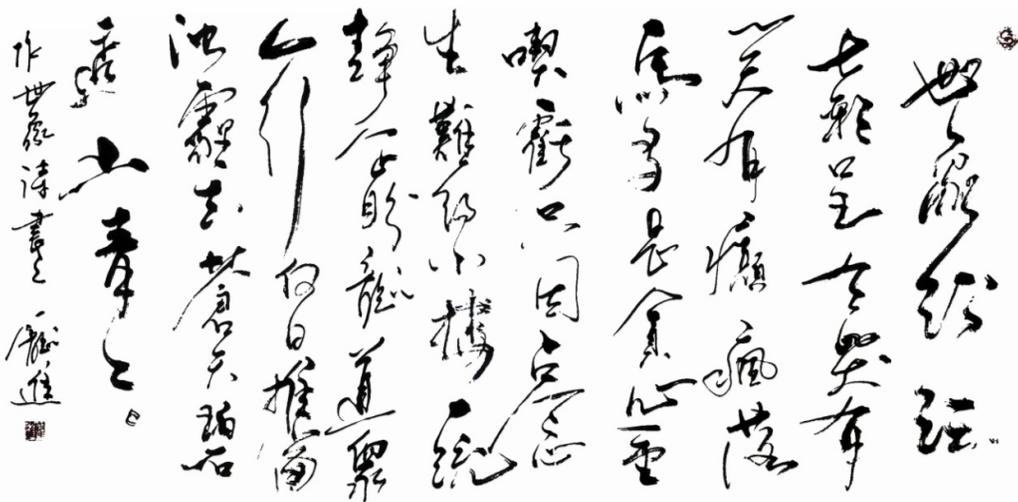
《庞进文集第十八卷·龙踪凤迹（中）》后记/200

## 一 2015年1月至3月

471. 2015年1月1日，友人曹志峰先生为女儿举办婚礼，书“龙凤和美”条幅以贺。婚礼上多见龙凤文化元素，如龙凤呈祥图案、西凤酒等。

472. 2015年1月4日，收到台头为中国文学艺术家联合会、中国国家书画院、政协画院寄来的《关于授予庞进先生国家艺术奖金奖并授予国家艺术大师荣誉称号的通知》。

473. 2015年1月8日，收到《西安外事学院学报》样刊，《试论中华民族的龙道信仰》一文，以该刊头题亮相。



474. 2015年1月10日，上午，陕西师范大学教授刘学智电话，言请出任陕西省孔子学会副会长兼秘书长，应之。下午，至陕师大长安校区刘学智办公室，商量办陕西省孔子学会审批手续及成立大会事。晚归途车上，遇太原籍西安外国语大学学子高翔，至家作一嵌名联：“福大三晋来凤舞，志高九州看龙翔。”书之。12日下午，高翔来办公室取字，知其生肖属龙，赠其《说龙谈凤话麒麟》《灵树婆婆》。之后，为陕西省孔子学会成立多次奔走，到省社科联、省民政厅办挂靠、

登记手续，送主办人员书法作品。

475. 2015年1月12日，庞进腾讯微博“听众”超过二十三万人。

476. 2015年1月15日，蒙意境习院院长郭志勇先生邀请，至陕西省泾阳县王桥镇日新农业园参观考察，知其葡萄品种有白玉霓、蛇龙珠等，遂作《龙珠》诗一首：“无数紫虬集体舞，葡萄园区景象殊。风和雨润泾阳地，八方来客喜龙珠。”



**以龙为媒 助推“中国梦”圆**  
——访龙凤文化专家庞进

**本刊西安讯** 中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求。如何从优秀传统文化中汲取精神力量，如何用传统文化感召力凝聚最广泛的人心，实现中华民族伟大复兴的中国梦？西安龙凤文化研究院院长庞进给出的答案是：可以将龙文化作为使中国梦超越政治、地域的局限，重塑国人精神信仰、助推中华民族伟大复兴的重要载体。

**尊爱利成 融中华文化精华于一身**

1988年，由于一个偶然的机缘，身为编辑、作家的庞进踏入了龙凤文化研究领域。二十六年来，他的研究范围，已经从龙在历史、文化领域的演进流变，拓展到哲学层面的意义。在他的眼里，龙，不止是一种存在于传说里的神物，还具有容和、福生、谐天、奋进等精神蕴涵，并与社会民生密切相关。

“当下社会出现的一些乱象，很大程度上是中华民族传统的信仰体系弱化带来的恶果。与西方的宗教信仰不同，中国人是中华民族文化信仰。因此，让中华优秀传统文化中优秀的元素重新成为国人信仰，对‘中国梦’的实现十分重要。”庞进认为，龙，就是这种传统文化信仰的代表。因此，他在中国传统哲学思想的理论基础上，以龙为主体，提出了一整套树立信仰、重建伦理道德秩序的构想。

在庞进的理论体系中，将中国传统文化中的精华部分，统称为“龙道”，分为天道、仁道、行道，其中核心的“仁道”部分来自儒家和墨家学说，概括为尊己尊人、爱己爱人、利己利人、成己成人（简称尊、爱、利、成）。

· 41 ·

**陕西领导参考**

2015年1月10日  
第1期（总第126期）

**本期要目**

“两新融合”牵线新农民与新农业  
2015年财政支农新亮点展望

新华社  
《高管信息》专题

477. 2015年1月16日，为“2015陕西春节文化吉祥书画展”撰联：“龙腾凤舞千山美，马去羊来万树。”又：“龙腾凤舞家家好，马去着来户户春。”收到由新华社新闻信息中心主办的《陕西领导参考》2015年第1期样刊。本期发表了该刊记者吴蕾蕾采写的《以龙为媒 助推“中国梦”圆——访龙凤文化专家庞进》。此文后又发表于新华网、陕西传媒网、《文化艺术报》《陕西日报》《加拿大商报》《美洲商报》。



478. 2015年1月18日，陕西省孔子学会在陕西师范大学长安校区宣告成立，当选副会长兼秘书长。撰写消息，《西安日报》《文化艺术报》《美洲商报》等中外五十多家媒体发表。

479. 2015年1月19日，下午，应邀至西安外事学院，同任职该校文学院的贺信民教授一起，与该校董事长黄藤先生座谈。话题涉及鱼龙文化、龙俗文化、中国龙与西方 dragon 的区别及误译等。后，与贺信民教授商谈撰写《鱼龙文化考论》一书事，于1月21日，撰出该书大纲。西安外事学院以“鱼化龙”为精神核心，其校训“多元集纳、自强创新”与龙的“容合”“奋进”精神相一致，校园内也多有龙文化元素。

480. 2015年1月26日，电话约全国政协委员、省文联副主席、书法家雷珍民，约明日上午丈八沟陕西省宾馆政协会上见。遂将《关于将龙头节作为国家

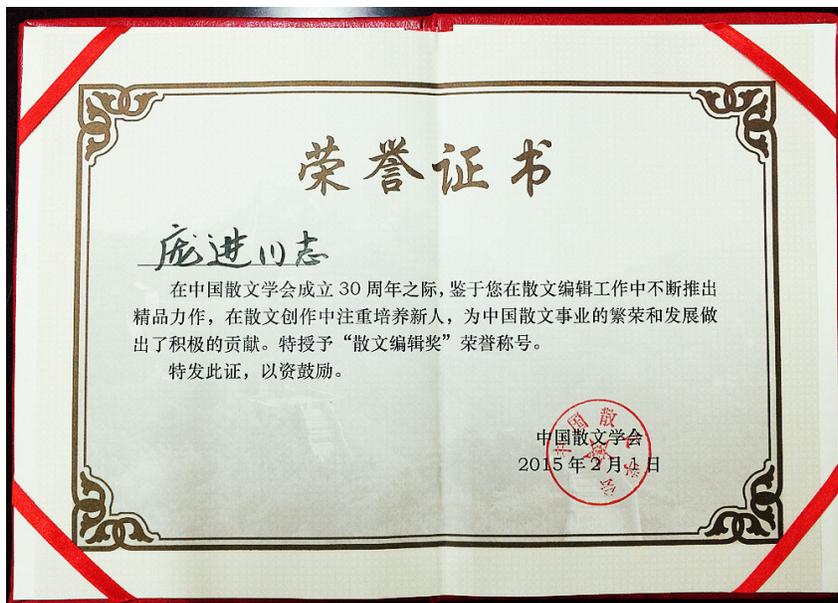
法定节日的提案》改定打印。1月27日，腊八，雨夹雪。上午，乘青年学者张博车，同去丈八沟，却接到雷珍民信息，言被人接走了。遂约见文化艺术报总编辑陈若星，托转交。陈提出，也可让全国政协委员、陕西省民建副主委岳崇参与此事。下午，陈总回复已转交雷、岳。晚作《甲午腊八纪事》记之：“甲午腊八雨夹雪，丈八沟前会政协。心热不觉寒风冷，奔走只为龙头节。”



481. 2015年1月29日，下午，参加陕西节庆文化促进会举办的“笔墨舞动中国年·2015 陕西春节文化吉祥书画展”，书法作品《龙腾凤舞千山美马去羊来万树春》被装裱后展示，获得“弘扬春节文化优秀书画作品”奖牌。

482. 2015年2月4日，下午，与张博到陕西省委办公楼，见岳崇先生，谈《关于将龙头节作为国家法定节日的提案》《关于纠正龙与 dragon 翻译错误的提案》上全国政协会事，岳应之。赠岳《龙凤文化·春之卷》《龙凤文化·冬之卷》《龙凤文化·秋之卷》《平民世代》《博大精新龙文化》。

483. 2015年2月5日，撰成《羊与龙的文化缘》一文，发众媒体。下午，收到中国散文学会颁发的“散文编辑奖”荣誉证书。



484. 2015年2月7日，上午，被接至长安酒店，出席西安市长安区国学研习会年会，发表讲话，提出“龙学支持国学，龙道整合国学”的观点，赠该会书法作品“龙兴国学”。午后，应长安国学院院长阎靖元邀请，与西安生物医药技术学院院长刘金田等一起，到曲江新区海御湖小区，参观国学蒙养园。

485. 2015年2月9日，收藏家曹军华赠两瓦当拓片，一曰“上林”，遂撰联：“水深龙起，林茂凤鸣”，书之；一曰“长乐未央”，亦撰联：“龙茶煮字，凤酒醺诗”，书之。

486. 2015年2月12日，发现散文代表作《天地苍茫一根骨》（发表于1999年第5期《都市》杂志），又被《中华活页文选·高一年级》（中华书局）、《新时文·文采卷·会唱歌的文字》（延边教育出版社）两种选本收入。至此，《天地苍茫一根骨》已先后进入正式出版的三十种选本。

487. 2015年2月15日，上午，至西安生物医药技术学院，参加西北大学现代学院国学研究中心主任王即之收徒仪式，讲话，展示为其撰并书的联语：“望俨然即之温言厉期内圣；师尊也学为正愿经在外王。”赠同会的李成海、王海《龙凤文化·秋之卷》。午后，与孙见喜至西安国贸大厦，参加西安国学公益沙龙的活动。

488. 2015年2月16日，收到通知，入编《中国文化遗产功勋人物志》。

489. 2015年2月26日，和岳崇、雷珍民电话，确定由岳带《关于纠正龙

与 dragon 翻译错误的提案》，雷带《关于将龙头节作为国家法定节日的提案》上全国政协。27 日，将《全国政协委员岳崇携两“龙案”赴会》新闻稿改定，发中外众媒体。北美“五洲四海网”于美国西部时间 26 日晚 21 时 32 分率先发出，题目作《西方 dragon 不是中国龙 陕籍全国政协委员岳崇、雷珍民提案龙头节为国家法定节日》。“西安之子网”“中华龙凤文化网”亦于 27 日发出消息。28 日凌晨，《西安日报》发出消息：《龙该译作 dragon 还是 loong 陕籍全国政协委员岳崇、雷珍民将携两“龙案”参加全国政协会议》（记者肖雪）。随即被“光明网”“南报网”“方山新闻网”“手机网易”“西安新闻网”转发。下午 2 时许，“中国新闻网”将原消息改题为《陕西省文联副主席：建议将“龙”英译为“long”》发出，引起井喷式转发潮。3 月 4 日，《华商报》、“华商新闻”“华商论坛”刊登了雷珍民委员建议将龙头节作为国家法定节日的消息（记者周艳涛），引发第二拨转发潮。至 3 月 7 日，刊登、转发两“龙案”上政协会消息的有“新华网”“人民网”“中国网”“中新网”“中华网”“光明网”“凤凰网”“东方网”“环球网”“网易”“腾讯网”“搜狐网”“和讯网”“新民网”“大众网”“华夏经纬网”“北京晨报网”“长城网”“南海网”“西部网”“海外网”“中国台湾网”“大河网”“中国政协传媒网”“两岸文化网”“海外网”“陕西新闻网”《三秦都市报》《各界导报》《大连日报》《美洲商报》《加拿大商报》《加拿大社区报》等海内外一百六十多家媒体。“新华网辽宁频道”在转发时，以《“龙抬头”、元宵节放假网友狂赞》为题。遂作《两龙案荣登政协会有感》：“乙未开泰瑞气生，西岳春雷京城鸣。提呈议案匡译误，倡立龙节顺民情。羲黄有知点一赞，孔老闻讯喝两盅。切切宏愿华族盛，协和万邦臻大同。”诗中羲黄，指伏羲、黄帝等中华人文先祖；孔老，指孔子、老子等中华圣哲。

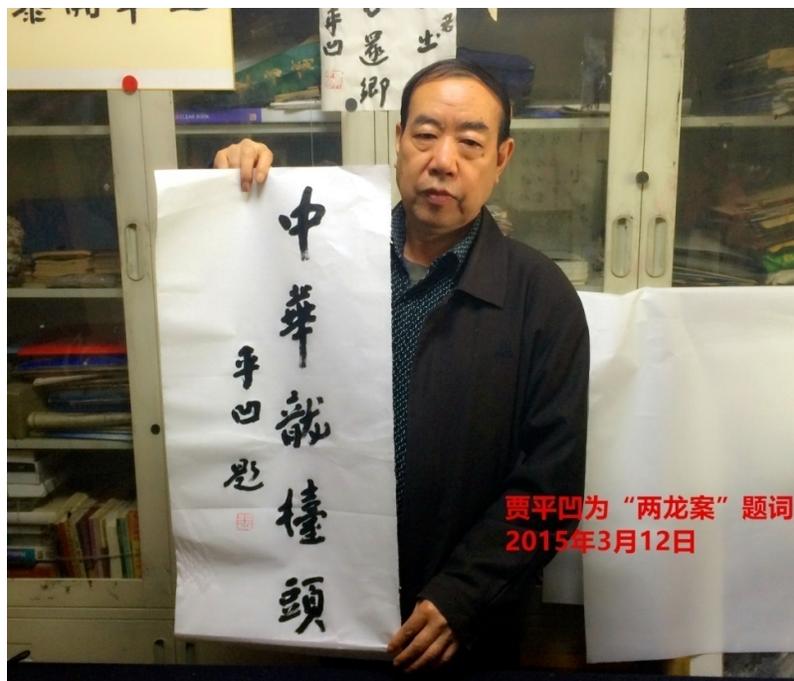
490. 2015 年 3 月 3 日，下午，至西安植物园南侧宗江酒楼，与会长刘学智共同主持陕西省孔子学会工作会议，就完成登记、开通网站、筹办刊物、出版丛书、参与祭孔、评选儒商等进行了讨论，形成了一些共识。会后，为完成登记，撰成《陕西省孔子学会第一次会员代表大会会议纪要》。

491. 2015 年 3 月 10 日，收到喜报，诗歌《中华龙凤》获《中外当代文学艺术家代表作全集》2015 年卷一等奖。

492. 2015 年 3 月 11 日，下午，龙马画家郝树民带香港《世界人文》杂志

社社长何晓社来办公室。得赠《世界人文》杂志两册，赠其《龙凤文化》（3册）《飞龙福生》《博大精深龙文化》《卓立苍茫》《平民世代》；谈成立该杂志社陕西工作部并设专员事。应其要求，晚将论文《龙道文明概说》《天道·龙德·人界》《龙文化与中华文明的传承创新》《龙与中华文明的起源及初成》《试论中华民族的龙道信仰》发其邮箱。

493. 2015年3月12日，上午到西安永松路秋涛阁见贾平凹，说“两龙案”上全国政协，一百六十多家中外媒体报道事，贾说：“这么多媒体关注，说明反响大，效果好，大家都关心，希望国家有关部门能够重视。”遂欣然挥笔，题写了“中华龙抬头”。又为女儿庞滂、女婿李峰题写了“龙凤”。之后，平凹引观其居中收藏的各种龙，有木雕、砖雕、铜雕等，皆拍照之。回家后撰消息，发众媒体。下午，至西安美术学院南侧荞麦园，参加有关路遥及电视剧《平凡的世界》研讨会，见阎纲，得其题字“中华图腾龙文化”；见周明，得其题字“龙道文明，造福天下”。送阎纲、红孩、姜波、张立、狄马《龙凤文化·秋之卷》。会上作简短发言，说：“我和路遥有过交流，感觉是一个心劲大、恨劲足的人。若从龙文化的角度说，路遥就是一条龙，一条苦难之龙、一条奋斗之龙、一条悲怆之龙，一条立地顶天之龙。”泾阳隆学表弟为子成婚，电话央撰联，遂作：“马家嫁樊尧娶人欢满院龙起舞，甲午谈乙未结鹊叫春桐凤飞来”。横批：“抬头大喜”。



494. 2015年3月13日，撰《“龙腾计划”研讨会暨启动仪式》策划案、《龙腾计划主要项目》，发西安外事学院七方书院院长贺信民、青年策划家张博。《龙腾计划》初步列出七项内容：（1）促成、落实“两龙案”；（2）召开全球龙文化大会；（3）设立全球龙文化大奖；（4）建立龙文化博物馆；（5）拍摄龙文化专题片；（6）编纂出版龙文化丛书；（7）龙道文明宣教、展示、推广。



495. 2015年3月14日，下午，携妻子女儿至陕西省图书馆。赠该馆书法作品一幅，内容为“开卷龙心亮，览图凤目明”；书《飞龙福生》《龙凤文化·春之卷》《龙凤文化·冬之卷》《龙凤文化·秋之卷》《平民世代》《卓立苍茫》各两册。14点30分，登上“陕图讲坛”，开讲《龙道与国人的精神家园》。演讲两个小时，互动、回答问题四十分钟。可容纳几百人的报告大厅座无虚席，反响热烈。

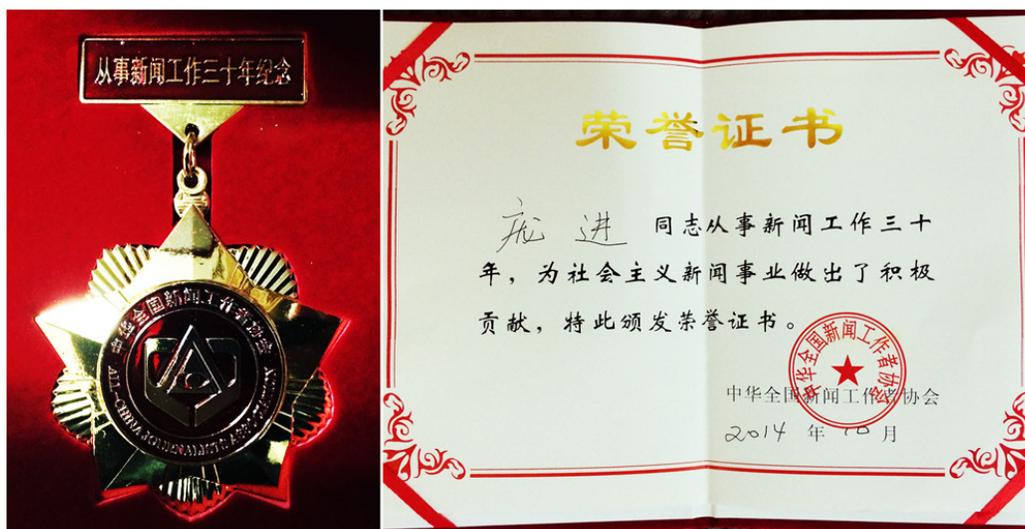
496. 2015年3月16日，拟成立西安中华龙凤文化研究院策划部，聘请青年策划家张博为策划总监。上午，与张博驱车至西安外事学院，与该院七方书院院长贺信民商讨“龙腾计划”事。下午，西安意境习院院长郭志勇来，商讨召开“人民要有信仰”论坛事。晚，与陕西省信访中心政委宋首相等相聚城墙内西南角“海市”，赠其《龙凤文化·秋之卷》。为《临潼文艺》撰联并书：“艺林飞舞骊山凤，文海腾跃渭水龙。”《少年月刊》（初中版）为本人开的“龙文化专栏”发出第一篇《龙的起源》，收到样刊。



497. 2015年3月21日，农历乙未年二月初二龙头节，上午，赴蓝田县华胥镇，参加2015年全球华人恭祭华胥氏大典。中华龙凤文化研究中心、龙凤国际联合会协办了这次祭典。下午撰写消息稿，发海内外媒体，提出关于华胥氏的三个观点：（1）华胥氏是“前三皇”之一。中华远古时期的“三皇”可分为：“前三皇”和“后三皇”。“前三皇”为有巢、燧人、华胥；“后三皇”为伏羲、女娲、

炎帝。(2) 华胥之“华”，是中华之“华”的源头。(3) 华胥氏可称“龙祖母”。因为华胥是伏羲的母亲，伏羲有“龙祖”之称。是华胥和他的儿子伏羲，或华胥氏族与其继承者伏羲氏族，共同开创了龙的创造。

498. 2015年3月24日，收到由中华全国新闻工作者协会颁发的“从事新闻工作三十年，为社会主义新闻事业做出了积极贡献”荣誉证书。“五洲四海网”“西安之子网”“加拿大社区网”“中华龙凤文化网”等媒体发消息报道。



499. 2015年3月25日，获得由《中外当代文学艺术家大辞典》编委会授予的“中外当代艺术家百杰”荣誉称号；按要求撰《我的文艺观》一百九十八字：“世间的种种艺术，要说复杂，那真是复杂得很，每一个门类行当，都有说不完道不尽的话语；要说简单，两个字就可以概括：意象。也就是说，任何艺术，都离不开‘意’和‘象’这两个字，都是这两个字的结合、发挥和拓展。有‘意’少‘象’或无‘象’，作品就缺乏艺术感染力，甚至成了非艺术品。有‘象’无‘意’或少‘意’，作品就缺乏思想穿透力。凡是优秀的足以传世的艺术佳作，都是将‘意’和‘象’结合得特别好、特别妙的作品。”

500. 2015年3月27日，晚，陕西籍全国政协委员岳崇发来他收到的中国翻译协会《关于受理〈关于纠正龙与 dragon 翻译错误的意见和建议〉提案情况的函》：“全国政协提案委员会已将您所提交《关于纠正龙与 dragon 翻译错误的意见和建议》提案转送至我会业务主管单位中国外文局，随后外文局于3月20日

将提案转发至我会。中国外文局已回复全国政协提案委员会，并告知拟将该提案提交将于4月下旬举行的中国翻译协会中译英研讨会进行讨论，届时我会将对专家意见做汇总整理，对全国政协提案委员会及您本人提交正式回复。”和岳通电话，觉得事情有进展、有希望，值得高兴。遂撰消息通稿，指出：“龙与 dragon 在文化意涵、功能、地位、形象上有重大差别：中国龙整体上是善、美的象征，为人类奉献的基本上是福佑性、建设性的正能量；西方 dragon 整体上是恶、丑的象征，给人类提供的基本上是灾难性、破坏性的负能量。龙与 dragon 的翻译错误是昔日的西方人有意或无意造成的，今天的中国人站出来纠正错误，是中国人对自己文化和文明自觉、自信、自尊、自强的体现。龙象征、标志、代表中国、中华民族，已是地球人的共识，纠正龙与 dragon 的翻译错误，有助于中华民族文化形象的树立、中国国家形象的提升和作为中华文华精华的龙道文明走向世界。”发众媒体。当晚，美西时间 21 点 40 分，北美“五洲四海网”即配图片发出。

501. 2015 年 3 月 31 日，上午，接受西安电视台记者采访，谈田玉川及其诗歌创作。说：田玉川首先是一个文化学者，然后才是一位诗人。他学历史出身，教过书，后来晋京当报刊总编、畅销书作家、策划师等，好学、博识、善思，和丰富的阅历，使他的诗有了深厚的文化意蕴，即思想性比较强。文学作品的穿透力主要靠思想性。当然，思想性还要美妙地来表达。田玉川将其新出版的诗歌集以《叫魂》命名，他所“叫”的，是国人之魂、民族之魂、人类之魂。



## 二 2015年4月至6月

502. 2015年4月1日，下午参加“《国家名片上的丝绸之路》启动仪式”，作简短发言。晚，潇潇春雨中，走进西安交通大学校园，登上“学而讲坛”，以《龙道与中华精神家园——当下国人的信仰问题》开讲。在分析了儒、道、释各家都不能单独统领国人精神领域的原因后，系统地阐述了“龙道可以成为中华民族的根本性信仰，儒道释各家皆不能单独统领国人精神领域”的观点。开讲前，将自撰并书写的联语“品正合道，学优为龙”赠“学而讲坛”主持人黎荔教授。随后，撰相关消息，发中华龙凤文化网及众媒体。

503. 2015年4月3日，上下午均在西北大学现代学院参加“马克思主义与儒学会通研讨会”，就马克思主义与中华文化的关系提问，引发争论，颇有收获。一学者说两者是互补、互通、互动的关系。应该院刘家全院长邀请，多年前曾到该院讲过一次龙文化，今天发现有照片展示在图书馆大厅。



504. 2015年4月4日，应邀赴陕西省三维发展实验学校，参加在该校举行

的乙未年陕西省第四届清明祭孔典礼，代表陕西省孔子学会献花、致辞。在随后举行的“2015年西安首届国学教育论坛”上发表讲话，阐述了龙学与国学“同而有异”的关系，介绍了以“尊爱利成天仁行”为基本理念的龙道信仰，指出学习、研究、传扬、践行国学，一要与时俱进有所创新，二要警惕不要被由负面内容构成的“黑洞”吞没。



505. 2015年4月6日，看《2015中华大祭祖》视频。“巨龙”升空后，福建东南卫视主持人叶青林说他在台湾采访新党主席慕郁明，慕主席告诉他，每次接到参加祭祀黄帝典礼的邀请时，脑海里就浮现出巨龙升天的景象。四位主持人和文化学者王立群也都表达了看到巨龙腾空时的激动心情。心有感触，遂作诗一首：“清明黄陵升巨龙，巨龙腾飞兆国兴；国兴中华福运来，运来世界更清明。”同日，一大早，与西安市非物质文化遗产保护中心副主任王智赴户县，会同北京大学教授陈泳超、日本学者冈部美沙子、中国民协民间文艺研究所所长王锦强、陕西省民协秘书长刘丽玲，户县学者王亚周、刘珂等，冒雨考察神兽白泽。先到了灃陂湖畔的玉蝉乡陂头村，在萑（fù）阳宫旁一小院中见到一尊；后又到甘河镇运渠店村龙王庙前看到一尊。归后作诗《户县考察神白泽》：“东瀛北京来学者，雨中户县访白泽。灃陂湖畔拍宝物，甘河镇桥记传说。瑞兽无语身还在，沧桑有情事斑驳。神灵本是心外化，龙道悠悠天地歌。”当日在户县，还考察了甘河桥

头上的石刻纹，断其或为龙子之一“八夏（两字均加‘虫’字旁）”，可统称“龙面纹”。又巧遇户县李氏木刻项目第五代传人刘鹞鹞，经刘引领、介绍，参观其木刻作坊，得赠小葫芦刻画“渔归”一个。后到甘亭镇南河头村，看了位于村外高地上的清代理学名儒王丰川（夫子）先生墓及碑；到一七十多岁老者家中，看其烙画，听讲王夫子与滂河龙王、滂河龙王与药王孙思邈的传说；到其村头药王庙，答应为其撰、书门额和对联。之后，到西河桥，看已被掩盖的古桥及附近的龙王庙。

506. 2015年4月15日，与著名作家、陕西省国学研究会副会长孙见喜等，参加由阎良区作家协会、西安中华龙凤文化研究院等单位联合主办的“走进崔家沟监狱阳光读书会”活动，面对该监狱管教干部和数千名服刑人员，发表了以《龙道信仰与学帮教正》为主题的演讲，提出“龙道信仰可以防止犯罪、使人成为合格公民”的观点。演讲结束后，向该监狱赠送了《龙凤文化》杂志，书题了“学帮教正尊爱利成”“龙心慧雨”等。



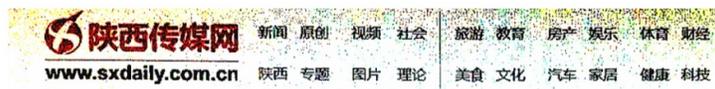
507. 2015年4月16日，与著名翻译家、中国翻译协会副会长、陕西省翻译家协会主席安危先生、陕西省翻译家协会常务副主席马珂先生相见，就提呈今年全国政协会已收到回应的《关于纠正龙与 dragon 的翻译错误的提案》进行讨论。安先生说：“翻译界听到这个消息都非常振奋。以前意识到这个问题，但未

解决。现在机会来了，以解决龙的误译问题为契机，其他如‘饺子’‘大雁塔’‘宣传部’等的误译问题，也有望得到解决。”年逾古稀的安危先生起大早，坐公交，换地铁，从很远的居处赶来，令人感动。下午，应邀参加“玉树旅游文化西安高峰论坛”，在发言中提出旅游产业要在“制高点”和“细微处”上下功夫。“制高点”指从信仰的高度升华、打造旅游文化；“细微处”指要把旅游项目、设施、服务等做精、做细。

508. 2015年4月17日，下午，与作家方英文、陈长吟、史飞翔、贾妍、刘峰丽赴山阳县，会当地作家鱼在洋、程玉宇等。4月18日，出席“山阳县2015年文学创作培训会”。以《报纸副刊文章的写作》为题作报告，谈及文学与文化的关系，指出：文学使文化喜闻乐见，文化使文学深刻隽永。晚，游观山阳县城夜景。4月18日早，冒雨参观、考察苍龙山、丰阳塔、菩提寺；后至漫川关古镇、郧西上津古城参观、考察。



509. 2015年4月23日，下午，与刘学智、石军、石民、高维岳、邵汉平等在“先卓禅域”座谈。话题涉及儒学与道学、佛学、西学的区别融通，传统文化中哪些是与当代文化相适应、与现代社会相协调，能够跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的内容，哪些是陈旧过时已成为糟粕性的东西，传统文化如何实现创造性转化、创新性发展，如何与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务等。介绍说：龙道就是将传统文化中“陈旧过时的东西”予以清理封存，将“与当代文化相适应、与现代社会相协调，能够跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的内容”予以萃取和精炼的思想结晶。在解释龙道之仁道（用以处理人与人、人与社会、族群与族群、国家与国家的关系）的核心理念时，鉴于“和”在传统文化中的意义和重要性，将此前讲的“尊爱利成”，即“尊己尊人、爱己爱人、利己利人、成己成人”调整为“尊爱利和”，即“尊己尊人、爱己爱人、利己利人、和己和人”。《陕西日报》5月5日第6版发表消息《庞进谈龙文化的“尊爱利和”》，“陕西传媒网”“天津网”“三秦游网”“中华龙凤文化网”等媒体转载。



### 庞进谈龙文化的“尊爱利和”

来源：陕西传媒网-陕西日报 2015年05月05日06:01 字号：T|T

近日，著名龙凤文化研究专家、龙凤国际联合会主席、西安中华龙凤文化研究院院长庞进，与刘学智、石军、石民、高维岳、邵汉平、叶龙滨等学者在“先卓禅域”座谈。话题涉及儒学与道学、佛学、西学的区别融通、龙道等。为体现“和”在传统文化中的意义和重要性，庞进在介绍龙道之仁道的核心理念时将此前讲的“尊爱利成”，即“尊己尊人、爱己爱人、利己利人、成己成人”调整为“尊爱利和”，即“尊己尊人、爱己爱人、利己利人、和己和人”。



510. 2015年4月25日，应阎良区作家协会主席冉学东央请，为阎农种植全作社题写“种植希望，收获幸福”。

511. 2014年4月28日，至西安市内北大街国花酒店，参加“陕西网西部文学”颁奖盛典，当选2014年度西部文学“最具影响力人物”。



512. 2014年4月30日，经紫光阁廉政文化研究中心主任苏荣山推荐，到李氏中医宏晟堂，见李宏大夫，答应为其撰书门联。5月1日初稿出，5月4日定稿，为：“集草木精华妙方巧施扶正气，秉仁德善念宏愿恒为做良医。”5月6日凌晨书之。

513. 2014年5月2日，为户县南河头村药王庙题匾额“龙王庙”，撰联：“坐虎疗疾父老传扬药圣事，针龙有谢泥钱见证千金方。”——相传药王孙思邈曾骑虎而来，为户县涝河龙王疗疾。针到病除，龙王感激，谢以铜钱。药王拒收。推让之际，铜钱撒落。于是，每每涝河涨水，水退之后，即见斑斑泥质“铜钱”见于河坎之上。



坐虎療疾父老傳揚藥聖事  
鐵龍有謝泥錢見証千金方

乙未春

龐進 撰聯并書

集草木精華妙方巧施扶正氣  
秉仁德善念宏愿恒為做良醫

乙未夏 撰聯并書 龐進

# “三页瓦画展”



左起：閻頻 劉成章 龐進 耿建 2015年5月7日

514. 2015年5月7日，出席“故土情结”三页瓦画展新闻发布会，见刘成章、耿建、闻频、师银笙等。去年为刘成章画集写的序言《斯得开与色彩浓》，被印在宣传海报上，收进《艺文志》（2015）。5月10日，出席在西安亮宝楼举行的三页瓦画展开幕式，当场题词“龙情凤韵”。接受延安电视台记者采访，谈刘成章之由作家到画家。在研讨会上发言，讲刘成章的“一个人可以活两辈子”“大思想与大作品”；获《刘成章画集》，所写序言改作《新异逸神之作》排出。



515. 2015年5月9日，与蹇国政、张书省、邢德朝、第五建平等作家艺术家一起，到位于骊山脚下的陕西省工人疗养院，参加临潼籍作家黄伟兴的中篇小说研讨会。在发言中，提出了“只有具备大思想才能成就大作品”的观点。说，古今中外那些伟大的作品，无不有某种大的思想体系支撑着，都是大思想的艺术化。《红楼梦》体现的是佛教“空”的哲学。《白鹿原》的灵魂是由朱先生（即现实中的牛兆濂）所表现出来的儒道文化。面对发生在白鹿原上事情，朱先生用儒家的“中和”、道家的“无为”等思想来观照，这才有了超越党派之争的经典的“翻整子”之说。电影《白鹿原》砍掉了朱先生这个人物，没有了朱先生，没有了儒道文化，《白鹿原》就失去了精神之柱。失去了精神之柱的作品必然是失败的作品。莫言为什么能获诺贝尔文学奖，其重要原因或者说根本原因，是莫言通过《蛙》等作品，透露出了强烈的人本主义思想。路遥的作品为什么受欢迎，关键在于《人生》《平凡的世界》中渗透着强烈的修身、齐家、治国、平天下的有为主义，和“吃得苦中苦方为人上人”的“鱼化龙”意识。还有秉持人道主义的

俄国作家托尔斯泰，坚持存在主义的法国作家萨特，等等。大思想之所以是成就大作品的必要条件甚至是根本条件，是因为大思想探讨、回答的是宇宙人生最根本的诸如“人是什么”“从哪里来到哪里去”“怎样的存在更有意义”等问题。一部作品，如果没有对宇宙人生最根本的问题有独到的、深刻的，当然也是艺术的、审美的反映，要成为大作品就几乎是不可能的。作家最好能成为思想家，成不了思想家，可以学习大思想、认知大思想，接受大思想。让大思想成为太阳、成为月亮、成为原子核，成为激光源，成为空气，成为粮食，成为水。建议要写大作品的作家，在做生活、艺术各种准备的同时，一定不要忽视思想的准备，尤其是大思想的准备。

516. 2015年5月17日，随笔《龙与象》在《西安晚报·文化纵横》版发出，着重谈龙与象的神性、内涵和龙对象的容合。5月18日，随笔《雪豹》在《西安日报》副刊版发出，谈及雪豹与龙族成员貔貅的关系。5月19日，收到《少年月刊》2015年第5期。随笔《龙的谐天》在此期发出。该刊2015年第1、2期合刊发了随笔《龙的起源》、2015年第3期发了随笔《龙的容合》、2015年第4期发了随笔《龙的福生》、2015年第6期发了随笔《龙的奋进》、2015年第7期、第8期合刊发了随笔《龙的静与动、善与恶》。



乙未夏書於西  
龍進

龍韻神州  
龍情故土

517. 2015年5月23日，在西安曲江宾馆，与前来参加第十九届中国东西

部合作与投资贸易西洽会暨丝绸之路国际博览会采访活动的《加拿大商报》社长助理郭灵、比利时《华商时报》主编姚伟、美国《中华商报》主编金立冬、《香港商报》副总编辑张介岭会面，就海外、香港媒体如何更好地宣传美丽西安新形象等话题进行了交流。期间，向几位同仁赠送了著作《龙凤文化》《卓立苍茫》和“龙情故土 凤韵神州”等书法作品。

518. 2015年5月29日，应邀出席陕西师范大学来华留学生教育五十周年暨国际汉学院成立十周年庆典，以撰书的联语“教学启夏苑，龙凤地球村”致贺。在论坛发言中解释说：“古长安隋唐时有启夏门，址在今陕西师大东门附近；龙凤是中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带，也是杰出人才的象征。”



519. 2015年6月2日，赴长安大学文学艺术与传播学院，出席青年作家毕堃霖作品研讨会。发言中首先肯定了毕堃霖的成就，认为其基础扎实，情感丰富，语言典雅，创作勤奋，很有潜力，建议其意蕴再深邃一些、文字再精练一些。接着，谈到了阅读毕堃霖作品获得的启示：物化的社会，灵性地生活。说：我们生活在其中的这个社会越来越物质化了，人们每天都被五花八门、层出不穷的物质包围着、引诱着、消费着。人当然不能离开物质，利用、生产、消费、追求、享受物质，是人之为人的本然之义。但是，人不仅是物质的存在，还是精神的存在。

过多、过度、过量的物质，会使人物欲难抑、物念膨胀、物性突出，成为良知蒙尘、道德钝化，甚至灵魂沉沦的行尸走肉。所以应当对物化的社会保持警惕，大力提倡灵性地生活。灵性地生活就是理性和诗性相结合地生活。灵性可以由理性和诗性组成。理性在哲学中是相对于感性的概念，指的是人类能够运用理智的能力。“立足中华文化，容合世界文明，关注当下民生，瞩望人类未来”的龙道信仰就是理性的结晶，它要求人们在处理人与自然、人与社会、人与自身三大关系时，以“尊爱利和”即“尊天尊人尊己，爱天爱人爱己，利天利人利己，和天和人和己”为准则，努力寻找到天、人、己三者的相合点、贯通线、公约带，合适域，从而达成多赢、同进、共福的局面。而诗性，可以理解为灵悟性、灵秀性、灵动性，或创造性、艺术性、审美性，以及适度的激情与浪漫、丰富的想象力、恰到好处的幽默等。灵性地生活不拒绝物质，但要在物质中超越物质、追求物质之上。认为，在当今这个多元开放的互联网时代，人们可以利用科学技术提供的“自媒体”等方便，结合自己兴趣爱好，谋生的同时，兼做诗人、作家、记者、摄影家、书画家、音乐家、鉴赏家、收藏家等等，即使一时做不到，也积极地向这些角色靠拢。因为，灵性生活离不开这些角色和相关修养。

520. 2015年6月3日，收到陕西省西安市临潼区文联主办的《临潼文艺》2015年第2期（总第6期）。该刊封二“大家印象”栏，发本人照片一帧、题联一副“艺林飞舞骊山凤 文海跃腾渭水龙”，祝福语一段，介绍文字一篇。



521. 2015年6月4日，以陕西省孔子学会副会长兼秘书长的身份，出席在西安召开的陕西省国学讲师团筹备座谈会，对以讲师团的形式整合国学师资力量的举措表示赞赏和支持。谈及龙凤文化研究与国学的关系，说：“龙是中华民族的精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带，海内外华人大都认同自己是人文意义上的龙的传人。从这个意义上讲，国学就是龙学，龙学包含着国学。”简要地介绍、讲解了龙道信仰的核心理念“尊爱利和”，说这四字理念是经过对国学精华的提炼、萃取，又吸纳、容合世界文明元素之后提出来的，具有“有根、有容、时新、公约、简明、切实、普适”的特点，是中华文化的当代精髓，可以作为处理人与自然、人与社会、族群与族群、国家与国家以及人与自身关系的基本准则，可以作为解决社会症结的理论药方，可以无障碍地与世界各大文明相对接、相融通。谈及国学教育的方式，说，孔子讲“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，中国先秦本来有“诗、书、礼、乐、易、春秋”六经，可惜《乐经》未流传下来。人们在学习国学的过程中，普遍有“道家有点玄、佛家有点空、儒家有点板”的感觉。建议借鉴西方宗教歌曲和中国革命歌曲的经验，在国学教育中增加、加强“乐教”，即将说教（讲演、座谈），文教（文章、图书），行教（礼仪）与乐教（音乐、歌曲）结合起来，发现、吸引、团聚一批热爱国学、对国学有认知的音乐人才，谱写一批词精当、旋律美、好听、好唱的国学歌曲，供人们演奏传唱。

522. 2015年6月9日，撰写出《五千年中华文明史证据多多 易中天三千七百年说是一己之见》，发“共识网”“加拿大社区网”“五湖四海网”“中华龙凤文化网”等网络媒体。之后，在《世界华人周刊》《中国小康》杂志发表。



一个人在文学上的  
成就，是和他对自己  
理想事业的执着追求  
密切联系在一起的。

题赠

龙进同志留念

胡采

一九三三、三十日

523. 2015年6月12日，整理旧物，发现了时任陕西省文联主席的胡采先生于1993年12月30日给本人的题语：“一个人在文学上的成就，是和他对自己理想事业的执着追求，密切联系在一起的。”

524. 2015年6月14日，应邀出席“陕西廉政文化宣传书画暨雷社艺从艺40年书画展答谢招待会”，听赵扬武、李娟等秦腔艺术家演唱。即兴讲话，说任何艺术都是在“意象”两个字上下功夫，杰出的艺术家堪称人间龙凤。

525. 2015年6月16日，下午，接受第十五届亚洲超级星秀国际文化艺术节记者采访，出镜支持该项活动，说：“大家好！我是庞进。搜星大行动，成就您的梦想。有梦你就来，加入我们，帮助他人！”第十五届亚洲超级星秀国际文化艺术节由亚洲国际文化艺术交流协会、中国现代教育家协会、中国儿童电影网等单位主办，是为有志于艺术事业的青少年量身打造的活动，项目有与明星同台巡回演出、进剧组与明星零距离接触等。



526. 2015年6月20日，出席在西安培华学院举行的“国学公益·青春校园·端午专场”活动，同西安国学公益研习会会员及该校师生一起诵读《离骚》，接受礼赠精制端午香包，参与研讨，现场创作《乙未端午》骚体诗，曰：“诵《离骚》之声声兮，屈子嘯叹如临。获香包之灿靚兮，邪晦却然远遁。水乡赛事正酣兮，似闻棹鼓骤急。沧桑变幻几多兮，古贤精魂不死。世态滔滔洋洋兮，龙凤蹈浪高举。”之后为培华学院题词“腾龙起凤”（未带名章，钤以指纹）。指出，端午是中华民族、龙的传人的节日，即龙的节日。端午节的民俗活动很丰富，但主

要是纪念屈原、吃粽子、龙舟竞渡三项。三项民俗都与龙有关。纪念屈原，就是要发扬龙的容合、福生、谐天、奋进的精神，尤其是龙舟竞渡所昭示和体现的团结合力、勇往直前的奋进精神。下午，至圆通制发表者王民权先生处，观其展览。听其介绍，为其题写“腾龙起凤”“宇圆宙通”。

527. 2015年6月21日（父亲节）至23日，整理出《扁鹊传人》《狂飙之中》《精神漩流》《民国少年》《蓬勃岁月》《青山不尽》等六篇系列怀念父亲庞济民的文章，发网上和微信朋友圈，多获点赞。



528. 2015年6月27日，至西北大学现代学院，主持陕西省孔子学会揭牌仪式，主持《中国文化论章》研讨会。发言中肯定了《中国文化论章》一书和作者刘家全先生的成就后，将传统文化梳理为四种：（1）传了两千多年的以儒家、道家（后来还加上了佛家）为代表的诸子古典文化；（2）传了一百多年的五四新文化运动“启蒙”文化；（3）传了六十多年的红色“革命”文化；（4）传了近四十年的“改开”文化，即“改革开放”文化。前三种文化前人已提出，“改开”文化属于新提出。介绍了“有根、有容、时新、公约、简明、切实、普适”七个要素，和龙道信仰的四个字：尊、爱、利、和及相对应的四句话：“尊天尊人尊

人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己。”指出，这四个字四句话，是经过对儒家、道家、墨家等中华传统文化精华的提炼、萃取，又吸纳、容合世界文明元素之后提出来的，它们可以作为处理人与自然、人与社会、族群与族群、国家与国家以及人与自身关系的基本准则，可以作为解决社会症结的理论药方，而且可以无障碍地与世界各大文明相对接、相融通，也就是说，“尊、爱、利、和”可以成为全人类都认可并遵守的价值通则。说：“爱”“和”人们已经讲得很多了。“尊”讲得少，需要突出地讲，因为对中国社会而言，古往今来，最缺少的，或者说最不到位的、最需要补建的，就是对“己”、对“人”，即对每一位公民人格、人权的尊重。孟子老先生讲“民为贵”，儒家的“民”是群体的人，现在需要做的是，将“民”落实、发展到个体，因为没有对每一个个体的“尊”，就没有作为群体的“贵”。当然，在个体与群体的利益发生矛盾的情况下，我们仍然提倡在充分尊重个体的前提下，“个让群”，必要的时候，实行“多数决”。还有“利”字，过去儒家有“义利之辩”。如今是商品社会、市场经济，让人不追求利，或毫不利己专门利人，已经不现实，绝大多数人也做不到。怎么办呢？既利己，又利天、利人，即在利天、利人与利己之间，努力寻找相合点、贯通线、公约带，合适域，从而达到多赢、并进、共福、同乐的局面。总结道：包括儒家学说在内的中华传统文化，既要立足根本，又要容合、萃取、创新，要有与时代特征、与公民社会相契合的新阐发、新说法。

### 三 2015 年 7 月至 9 月

529. 2015 年 7 月 2 日至 7 月 4 日，出席在常宁宫培训中心召开的“西安市社科联科普工作创新研讨会暨社会组织规范化管理培训会”。大会宣读了《西安市社会科学界联合会关于表彰 2013—2014 年度先进社会组织、社会组织先进工作者和社科普及先进单位的决定》，西安中华龙凤文化研究院被评为“先进社会组织”，本人被评为“社会组织先进工作者”，受到表彰。以《让龙凤文化多新高快地走向世界》为题在大会上介绍经验。说：“做了一系列工作，感悟体会不少，有两条可与大家分享：一是结缘、惜缘，有缘就合作，有台子就唱戏；二是发挥优势，借助传媒，让研究成果多、新、高、快地面世。”会议间隙，作《常宁宫》词、《寻拜柳青墓》诗各一首。



530. 2015 年 7 月 7 日，收到《终南文化研究》2015 年夏之卷，上刊本人论文《前三皇·华胥·龙》，首言“前三皇（燧人、有巢、华胥）”“后三皇（伏羲、女娲、炎帝）”之说。

531. 2015 年 7 月 13 日乘火车赴北京。7 月 14 日，出席在中国外文局举行的“中国翻译协会对外传播翻译委员会暨外事翻译委员会第 28 届中译英研讨会”。向与会专家介绍了《关于纠正龙与 dragon 翻译错误的提案》被全国政协委员岳

為龍正譯

贈中國翻譯協會

乙未夏 龐進



B24 文体新闻 官方微博·新浪新闻 @三秦都市报 www.sanqin.com

2015年7月15日 星期三 责编:曹卫斌 美编:郭翌日 编辑:王震 校对:李成军 董斌

## 中国译协开会讨论 中国龙应译为 loong

### 形态好似一条长两只大眼睛的龙

今年3月,在北京隆重召开的全国政协十二届三次会议上,陕西籍全国政协委员——书法家、文史学者庞进撰写的关于纠正龙与dragon翻译错误的提案进入常委会。自今年3月份提出“龙案”起,龙该译作dragon还是loong引起大众热议,备受关注。在7月的赤日炎炎中,“龙案”终于取得进展。昨日,中国译协会在北京举行研讨会,聚集50多位中外专家对龙该译作dragon还是loong进行了讨论。

**把龙译为 dragon 为何不妥**

昨日,中国译协对外传播翻译委员会外事翻译委员会第28届中译英研讨会在北京举行,王海敏、陈黎明、徐亚男、杜旭、王丽丽、谢桥、李生江、Paul White等50多位来自中国外文局、外交部翻译司、国务院法制办国际司、中央编译局、文化部外联局、外文出版社的中外专家齐聚一堂,对包括“纠正龙与dragon的翻译错误”在内的问题进行了研讨。著名龙文化研究专家、西安中华龙凤文化研究院院长庞进和他的团队是《关于纠正龙与dragon翻译错误的提案》的有力支持者。昨日,庞进也应邀前往北京出席研讨会。

在研讨会上,庞进对“龙案”进行了解释。他说,龙与dragon在文化意涵、功能、地位、形象上有重大差别:在中国人心中,龙是吉祥瑞符、权威象征,为人类奉献的基本上是福佑性、建设性的正能量。但在西方dragon是喷火怪兽、恐怖象征,给人类提供的基本上是灾难性、破坏性的负能量。庞进说,龙与dragon的长期误译已产生比较大的负面影响:许多西方人不清楚龙与dragon的区别,误以为中国人崇拜的龙是他们心目中的“怪兽”、“恶魔”。在交际舞台上,人们一看到龙,就会想到中国、中国人、中华民族,纠正龙与dragon的翻译错误,有助于中华民族文化形象的树立和中华国家形象的提升。”

**为何建议将龙英译为“loong”**

至于为何建议将龙英译为“loong”?庞进解释称:一是因英文中已有发“l”音、意为“长”的“long”,如果直接用汉语拼音“long”来翻译龙,就会造成一些麻烦,故给“long”加一个“o”,用“loong”来翻译龙;二是经过多年反复讨论,大多数学者都倾向于用“loong”作为龙的英译名;三是“loong”发音“龙”音,从单词的形态上也好似一善长有两只大眼睛的龙,不仅形象,也让龙有了点“萌”的感觉。庞进的介绍和阐述,得到与会专家的热烈回应,多数专家认为将龙英译为“loong”是可取的。

据悉,著名翻译家、陕西省翻译家协会主席安危得知此事后也十分支持,他还撰文指出:“为龙正译,是准确向外国传播中国文化的重要举措。由于历史、文化及人为的原因,在汉译英方面存在的望文生义的误译,严重地影响着中国、中国文化和中国人民在西方人心目中的形象。中国龙被译成dragon,就是最典型的一个例子。”

本报记者 董明瑜 实习生 陈雨君

崇等提呈到今年的全国政协会议，引起重视、海内外众多媒体竞相报道的情况。着重说明中国文化中的龙与西方文化中的 dragon，是两种不同的物象，将龙翻译成“dragon”，和将 dragon 翻译成“龙”，都是错误的；建议纠正龙与 dragon 的翻译错误，将龙英译为“loong”，将 dragon 汉译为“拽根”。将书法作品“为龙正译”赠中国翻译协会。7月15日，《三秦都市报》发表特写《中国译协开会讨论 中国龙应译为 loong 形态好似一条长两只大眼睛的龙》；7月16日，《西安日报》发表消息《中国译协讨论陕西专家提出的“纠正龙与 dragon 误译”提案 多

数专家认可将龙译为 loong》，“人民网”“新华网”“中新网”“光明网”“五湖四海网”等上百家中外媒体《专家称应将龙译为 loong，龙与 dragon 有重大差别》为题转载，引发广泛关注。7月16日至22日，与龙凤国际联合会副主席、上海华东师范大学黄佶先生联手，回应对“为龙正译”的质疑，先后撰写《为龙正译：民族尊严和文化自觉》《龙与 dragon 的误译，是中外文化交流史上一大错案 “为龙正译”势在必行》等文章，发众网络媒体和《美洲商报》《加拿大商报》。

532. 2015年7月21日，为中华庞氏宗亲联谊总会题写“广龙弘德”；应圆通制创始人五民权请求，题写“圆通展览馆”“尊爱利和”；为亚洲超级星秀国际艺术节题“起龙腾凤；圆梦造星”。

533. 2015年7月26日，上午，应邀至西安人民广播电台，与主持人王东、西安无边界企业管理咨询有限公司总经理吕金中聊“众筹”话题。讲了三个观点：（1）众筹就是借助互联网，大家联合起来做事情，然后大家都受益；（2）众筹不仅意味着筹人才、筹智慧、筹资金，还意味着筹灵魂；（3）龙的容合。福生、谐天、奋进的精神，可以成为众筹的精神。下午，至吕的公司，听其给十几人讲课。有中年人为其病儿募捐，捐一百元。



534. 2015年7月28日，应邀与青年学者张博一起，至西安绿地国际会展中心，出席“大众创业，万众创新，众筹颠覆世界”大会。登台，就“为龙正译公益众筹”事，向数百名与会者作说明，宣布“龙的传人，为龙正译，民族尊严，

文化自觉，为龙正译公益众筹”活动开始，提出“众筹信仰”问题。吕金中当场宣布支持一千元，获得本人斗方“龙”字一幅，开始了一“龙”千金的历史。与“88 众筹”联合创始人刘锐交谈，鼓励其为“众筹信仰”做贡献。

535. 2015 年 8 月 1 日，为中国集邮协会征文“集邮与中国梦”，撰《中国龙助力中国梦》。

536. 2015 年 8 月 2 日，上午先至关中书院，出席“关学精神与当代社会书院会讲”开幕式；后至古道茶城，在“汇德轩国学艺术大讲堂”上，以《龙文化与中华文明》为题讲演，对龙道文明、龙道信仰作了阐发，重点讲解了龙道信仰的核心理念“尊，爱，利，和”，指出，这四个字要求人们：既要尊天，既尊重自然规律、宇宙秩序，又要尊重他人、尊重社会，还要尊重自己。要像尊己一样尊天、尊人，也要像尊天、尊人一样尊己。要在尊己与尊天、尊人，爱己与爱天、爱人，利己与利天、利人，和己与和天、和人之间，找到最佳的公约数、贯穿线、平衡点、合适域。之后，为古道茶城题写了“龙道茶香”四字。下午再至关中书院，与北京弘道书院院长姚中秋先生，共同主持了下半场的会讲；以《学习先贤勇于担当》为题发言，说：关学精神就是张载倡导的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”精神，就是“修身齐家治国平天下”精神。这种精神的体现、弘扬、践行者，在陕西，可以上溯到周公、司马迁，下传至吕大临、冯从吾、李二曲、牛兆濂、吴宓、刘古愚等学者，在张季鸾、陈忠实、贾平凹、路遥、张艺谋、赵季平等新闻人、文学艺术家身上也有突出的体现。关学精神至少有四大支撑：使命意识、天下情怀、有为主义、实干功夫。



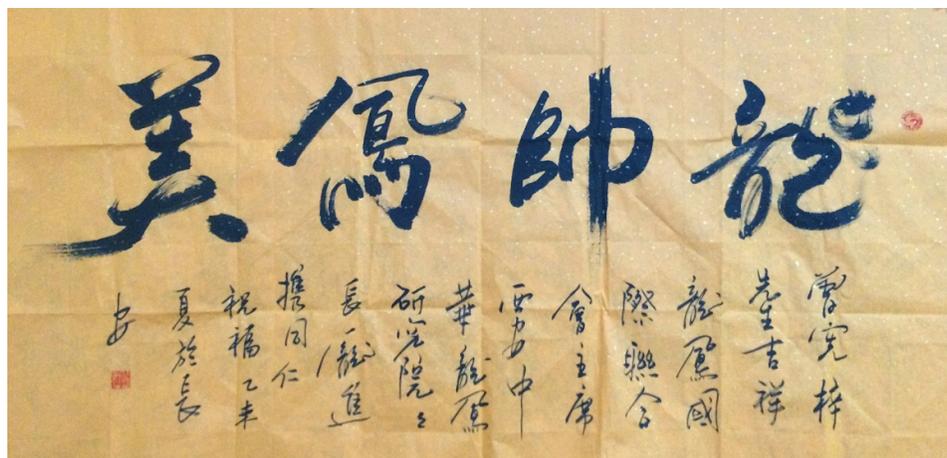
537. 2015年8月3日，与中和书院、弘道书院、西安文理学院的三十多位同仁一起，西行眉县、周至县。至张载墓，以陕西省孔子学会副会长兼秘书长身份，代表陕西省孔子学会，参与祭奠。之后，至张载祠，向张载祠和横渠书院赠送了题书的“学宗龙魂”，并作诗曰：“关学会讲仲夏天，太白山下祭先贤。口诵神会四句教，一脉龙魂万古传。”在周至县城，瞻谒了李二曲先生像、墓。



538. 2015年8月8日，出席太一书院在西安北郊举办的交流会，代表陕西省孔子学会，宣布了《关于太一书院为陕西省孔子学会理事单位的批复》；受聘出任太一书院导师和学术顾问；展示了为太一书院题写的“学海龙腾”四字。解释说：“这里的龙至少有两个含义：一是人才，即希望太一书院在史飞翔的带领

下，能够团结、凝聚、培养、涌现一批人品正、学问好、有担当的杰出人才；二是学术成果，希望太一书院的学者们，能够秉承、弘扬由张载总结提出的关学精神，学贯古今、会通中外，为中华民族的精神家园建设做出贡献。”在随后的讲演中，介绍了近年来龙文化研究的情况，指出：龙道信仰的提出，不但将龙文化研究提升到了一个制高点，也为解决当今的各种社会病提供了思想药方。

539. 2015年8月10日，应青年学者张博与陕西客家联谊会原理事长李隆秀的央求，为香港客家华商领袖题写条幅，分别为李金松题“腾龙兴华”、为曾宪梓题“龙帅凤美”、为黎锦文题“龙道崇正”、为何冬青题“龙腾四海”。



540. 2015年8月16日，写《悟》：“人类出现前，对于人类而言，是无；人类灭绝后，对于人类而言，也是无。相比于无限的宇宙，地球，及生活在地球上的人类，都不过是有限的瞬间的存在。这样看来，所谓境界，不过是一个参照系问题：参照系大了，烦恼就小了、少了，比如以宇宙为参照系，地球、人类都不过是微尘而已，自己还有什么想不开的？参照系小了，烦恼就大了、多了，比如以身边的富人张三为参照，你可能会嫉妒他的钱多；以身边貌美的李四为参照，你可能会艳羡她长得好……是的，尽管人都活在参照中，但以什么为参照，可是可以选择的哟！”发微信朋友圈，多获点赞。

541. 2015年8月18日至20日，与孙见喜、刘家全、王即之等，出席在贵州省贵阳孔学堂举行的第三届全国儒学社团联席会议暨儒家文化与核心价值观



研讨会。在研讨会上发言，分析了龙道信仰与儒家思想的关系，介绍了龙道信仰的核心理念“尊爱利和”；代表陕西省孔子学会，就申请承办第四届全国儒学社团联席会议作了陈述。经过与会代表选举，决定第四届全国儒学社团联席会议由陕西省孔子学会承办。期间，与香港孔教学院院长汤恩佳等交流、合影，参观了贵阳孔学堂、修文阳明洞，观看了《多彩贵州风》文艺演出。作《阳明洞观瞻后》：“山秀绿森森，洞幽细泉吟。良知王阳明，千古一龙心。”附记：2015年8月20日，第三届全国儒学联席会议组织与会学者参观贵州修文阳明洞。本人发现守仁

先生有深厚的龙缘，如结社龙泉山、经过龙里渡、谪居龙场驿、讲学龙冈山、病逝青龙铺等；其诗句中也有“玉箫吹彻洞龙眠”“我爱龙泉寺”“时梦龙山雨”“龙蛰身乃存”等；而其学问，与“龙道”也多有契合……或可谓：王阳明，龙人也；阳明学，龙学也！

542. 2015年8月23日，云南红苹果国际物流有限公司董事长吴瑜琼与其丈夫专程来拜访，言其想在云南昭通市凤凰山做龙凤文化项目，接受其咨询，答应前去考察。

543. 2015年9月5日，应邀参加西安国学公益沙龙召开的关于举办大学生国学论坛的座谈会。会后邀请刘兆英、王光义二先生到办公室，赠其《龙凤文化》《平民世代》《凤图腾》。得赠刘兆英先生《老子新释》《论语新释》。

544. 2015年9月12日，发现本人的散文代表作《天地苍茫一根骨》（发表于1999年第5期《都市》杂志），又被《有一种境界叫舍得》（中国华侨出版社）《高中语文精确阅读训练》（华东师范大学出版社）两种选本收入。至此，《天地苍茫一根骨》已先后进入正式出版的三十二种选本。之外，该文还被中国各省区上万家教学单位用作范文和试题。



左起：王智 王冠 庞进（中为采纳建议作了修改的西安外事学院“鱼化龙”标志 2015年9月18日

545. 2015年9月18日，与非遗专家、西安市非物质文化遗产保护中心副主任王智，应邀到西安外事学院，与该院文学学院院长王冠，就龙文化和非遗文化

进校园事进行了深入探讨和交流。年初，在与该院董事长黄藤座谈时曾提出两项建议：一是该院的标志“鱼化龙”要修改，头要扬起、眼要睁大、口要张开；二是建议该院组建一支舞龙队，编排一套具有“鱼化龙”特色的舞龙套路。如今，第一个建议已被采纳，第二个建议也在积极落实中。



546. 2015年9月19日乘火车，9月20日晨抵达无锡，与同时到达的武汉市龙文化促进会会长阚东山等来宾一起，出席了由无锡阔旗集团和北京龙文化促

进会联合主办的“弘扬龙文化 唱响中国梦 阔旗集团周年庆典暨龙黔石书画艺术讨论会”。在会议发言和接受媒体采访中，谈龙的定义、定位、精神，强调龙文化对海峡两岸的统一，对海内外中华儿女的团结，对国家富强、民族振兴、人民幸福的中国梦的实现，具有见证、标志、整合、引领、助推的重要作用。龙文化的宣传、推广、弘扬有理论的、民俗的、艺术的多种形式，书法绘画是不可缺少的重要载体。傍晚 18 时许，在龙黔石儿子龙小龙的帮助下，在手机微信平台上建起“龙凤国际联合会”群，当即开通，邀数十人加入。活动期间，与龙黔石合作“书画龙”，为阔旗集团题书“龙行道阔 凤舞旗开”。作诗《看龙黔石龙书画展》。

547. 2015 年 9 月 21 日，参观惠山古镇，考察各种龙雕塑、图案。得紫砂龙托一件，答应为店家写龙字一幅。当晚作词《惠山古镇》：“无锡风光美，惠山古镇。鳞次栉比祠堂群。牌坊巍峨伴塔影，精彩泥人。抬眼细察寻，拍摄频频。凤凰展翅龙振鳞。神品紫砂水雾里，陶然祥云。”



548. 2015 年 9 月 22 日至湖南省临武县。9 月 23 日，与中国民间文艺家协会文化研究所所长王锦强、中央民族大学教授李耀宗一起，在临武县委宣传部部长陈秀雨的陪同下，考察了临武县龙洞群，题写了“神龙出岫”，出席了相关研讨会，接受了当地媒体采访。指出，在动物和天象之外，山石、河流、树木等也

进入了龙的容合过程。湖南发现有玉蟾岩、陶家村等石器时代遗址，出土有陶片和碳化稻谷，那么，生活在三湘大地上的原始先民，就有可能看到临武龙洞石龙，从而将其作为参照物之一，纳入龙的多元容合。认为，临武龙洞石龙天然形成，形象逼真，洞内物象丰富，可作为龙文化观摩、研究、传播的重要基地，向海内外介绍、推广。作词《临武石龙》：“石龙本天然，活灵活现。湘南临武洞岫深，吐气兴雾卧清泉。鳞密爪尖，蜿蜒亿万年。神异召来八方客，一睹奇观。”



549. 2015年9月30日，会见了前来拜访的中华庞氏宗亲联谊会代表庞现中、庞红旗、庞明祥、庞启宝等一行。交谈中，提出以“尊爱利和”为核心理念的龙道信仰可以为宗亲联谊活动提供指导。认为，近些年来，随着国家的富强、国人对传统文化的重视和互联网提供的便利，宗亲联谊活动呈现出蓬勃展开的局面。健康的宗亲联谊活动，有利于族群团结、社会和谐和共同富裕。人们通过宗亲搭起的平台，联络感情，交流信息，互通有无，多赢共进。而龙道信仰的核心理念是“尊爱利和”，即“尊天尊己尊人、爱天爱己爱人、利天利己利人、和天和己和人”，可以成为宗亲联谊活动的指导思想、基本准则和低线伦理。说：庞姓族人和中国众多族姓人一样，是中华民族的一部分；庞姓人都是中华儿女、龙的传人，因为无论出自颛顼之子庞降，还是出自周文王之子毕公高，其源头都可以上溯到黄帝。这是最大的前提，也是根本的归属。据统计，包括海外华人在内，全世界庞姓人大约有二百四十多万，不光汉族，包括土家族、瑶族、壮族、羌族、回族、满族、蒙古族在内的一些少数民族，也有庞姓人。

## 四 2015年10月至12月

550. 2015年10月3日，应西安外事学院之约，撰成《关于成立西安外事学院中国龙文化研究中心和中国龙文化博物馆的初步构想（大纲）》，发该院文学学院院长王冠。——此事后来搁浅。



551. 2015年10月12日至15日，应邀至云南省昭通市，与中国周恩来研究会会长古今明、江苏昆山亚瑞建筑设计院院长章洋，企业家刘志伟、徐冰、王明月、吴瑜琼等会合，先后参观、考察了龙氏家祠、凤凰山、昭通文学艺术家创作中心、昭通市博物馆、昭阳国际名城和彝族六祖分支广场。对当地政府在城市建设和旅游景观的打造中发挥、注入龙凤文化元素的设想和做法表示赞赏。在交流座谈中，提出龙凤文化可以提升一个地方的文化品位。期间，创作《飞抵云南》《参观昭通龙氏家祠暨龙云生平业绩展》《昭通风凰山》《读昭通市博物馆序言》《参观彝族六祖分支文化广场》等诗词五首，还向当地党政领导和与会专家赠送

了《龙凤文化》杂志，就龙的精神等问题进行了交流；为昭通文学艺术家创作中心、龙氏家祠、宇龙樱桃庄园等题写了“宇龙樱桃庄园”“龙凤和美”“藏龙栖凤”“龙情凤韵”“龙吟凤鸣”“龙飞天下”“九龙腾飞”等。

552. 2015年10月23日，《龙情凤韵——庞进诗词选》，由海慧出版社出版发行。此书收入了本人由20世纪70年代至2015年9月的诗词作品二百七十五首（篇），联语三十六条，插入图片一百二十九幅，全面且图文并茂地展现了本人近四十年的以“精神高崇、风骨刚健、情意深长、语言精当”为特色的诗词创作风貌。此书是本人奉献给读者的第三十三部作品。



553. 2015年11月1日，本人五十九岁生日，家人欢聚于西安四府街“人人居”。“西安之子网”发表该网主编张星利采访记《厚土之中 彩云之上——庞

进先生一席谈》。弟庞任隆创意，将本人出版著作三十三种中的十三种书名连缀撰成对仗大体工稳的一联：“慧雨潇然平民世代大悟骊山龙子龙孙论创造博大精新龙文化；灵树婆娑散文三家卓立苍茫童心童趣话麒麟中国祥瑞凤图腾。”姪女庞源楷书之。



554. 2015年11月11日，参加由西安外事学院教授、七方书院院长、红学专家贺信民主持的“红楼四人谈”，面对该校数百名师生，发言并回答提问。在发言中首先回顾了二十年前，应未来出版社之邀，与贺信民教授、作家韦昕一起，将《红楼梦》改为“白话珍藏版”的情况，向贺信民教授新书《红深几许——〈红楼梦〉面面观》的出版表示祝贺。接着，对《红楼梦》中的龙凤文化作了介绍和分析，指出：龙凤文化源远流长、博大精深，全时态、会领域、全物象地广渗于古往今来社会生活的方方面面。《红楼梦》中涉及龙凤文化的句子有一百多处，曹雪芹通过“传说龙凤”“人杰龙凤”“景物龙凤”“器用龙凤”“习俗龙凤”“精神龙凤”等形式，艺术地将龙凤文化展现在《红楼梦》中。这些展现，说明曹雪芹对龙凤文化有全面、到位的认知，而且能够运用自如。可以说，龙凤文化帮助曹雪芹完成了《红楼梦》，也启发着读者升华《红楼梦》、发展《红楼梦》。说：大思想成就大作品，曹雪芹的大思想是接受了佛教的“空”论。但是曹雪芹能于艰难困苦的环境中写出《红楼梦》，就说明他没有完全完陷入“空”中。认为，当代人读《红楼梦》，应从“白茫茫大地一片真干净”的悲剧性情境走出，在“有

限”中追求“无限”，尽力生长和释放自己的正能量，相信龙凤能承载人类的正能量与宇宙力相对接，从而实现生命力的永恒。活动结束后，将新著《龙情凤韵——庞进诗词选》赠予西安外事学院图书馆。

555. 2015年11月12日，参加陕西文化人向西京学院捐书活动。将著作二十二种和书法作品“开卷龙心亮 览图凤目明”赠予该校图书馆，并即兴讲话，谈了书对人的精神世界的重要作用，介绍了自己读书、写书的情况。之后，作《出席图书捐赠仪式有感》一首：“少时书缺不够看，如今书多读不完。开卷龙心豁然亮，览图凤目随时鲜。慧雨潇洒滋润乐，思泉涌喷水流甜。风追日月天行健，大道壮歌舞旗幡。”同日，收到本人诗歌《过南阳》获第七届祖国好华语文学艺术大赛金奖证书。



556. 2015年11月14日，到西安高新美术馆，出席由艺坛杂志社、陕西金石书画院主办的“陕西诗歌创作研讨会”。会前，见到了新一期《陕西金石书画交流》，上面以一大整版的篇幅，刊登了《庞进的诗》。诗人、陕西金石书画院长邢德朝说：“本期报纸一发出，就接到电话，一位著名诗人，也是省上宣传文化部门的领导，说没想到庞进的诗也这么好，这样的诗一般人写不出来。”研讨中，邢德朝说：“我看庞进诗歌的影响力，将会超过他的龙凤文化研究和散文的影响力。”青年学者张博说：“庞老师的诗歌和他的龙文化研究密切相关，是兢兢

业业探龙史，方方面面书龙文，日日夜夜悟龙道，时时刻刻扬龙威。”诗人党宏评论说：“庞进先生是当代文化、文学领域的拓荒者。他对中华龙凤文化进行了全面系统、多角度、多侧面、多元化的学说性的研究和著述，提出了诸多前所未有的见解和观点。他的诗歌创造了当代诗歌的新品类。诗有政治诗、山水诗、爱情诗。庞进的诗是学者诗人融历史、知识、哲理和情感为一体的‘文化诗’，底蕴深厚，耐人品味。”诗人、文化活动家邢德朝说：“人们过去只知道散文作家庞进、龙凤文化研究专家庞进，现在，人们更应该知道诗人庞进。”作家吴树民作诗评之，曰：“锦绣文章气不凡，搅动三秦起云烟。龙腾神州八万里，凤舞碧霄九重天。诗歌中华山海情，墨泼世纪风骨缘。浅吟低唱格调高，信手弹出霹雳弦！”



557. 2015年11月19日，应渭南市疾控中心、渭南市卫生监督所邀请，为渭南市干部做了一场题为《中华龙文化与当代社会》的报告。报告会上，首次提出了中华民族的“信仰自信”问题。说：“信仰是文化的制高点，是灵魂的灯塔。中华民族走到今天，信仰迷失了。而对一个有着悠久历史、灿烂文明和十几亿人口的伟大民族而言，信仰是不可缺失的。那么，重建中华民族的信仰体系就摆在了我们面前。应当相信：中华民族、龙的传人，一定能解决自己的信仰问题。”那么，信什么呢？提出：龙道信仰就可以成为相对统一的中华民族的根本性信仰。

558. 2015年11月21日，应邀参加太一书院成立一周年座谈会，以《中华民族需要思想家》为题发言，说：“我们的国家、我们的民族，发展到今天，学问家不少，思想家不多，社会需要学问家，更需要思想家。对我们生活其中的当代社会，有些人持悲观态度，认为信仰缺失、道德沦丧、贪腐成风、世风日下，总之是没有希望了。本人不这样看，认为，的确问题很多、病症不轻，但还不是病入膏肓，无药可治。再说，如果一切都很理想、很和谐、很美好，那我们这些人的生命价值何以体现？‘沧海横流，处处不安。’这是《晋书·王尼传》中的一句话。这句话一定程度上反映了当今的现实。但是相应的，还有一句话，叫‘沧海横流，方显英雄本色’。当今之中国，各种思潮、观念在涌动、发声、交织、碰撞、互渗，可谓花门众多、纷纭复杂。处于这样的世情生态中的国人，需要拨云穿雾、出尘超俗、萃摄各家、高屋建瓴的思想，呼唤能导引中华民族精神提升的思想家。”



559. 2015年11月25日，应西安外事学院七方书院、图书馆、国际文化交流中心联合邀请，向该院师生做了一场题为《龙文化与儒家道家佛家》的报告。报告中，对儒家思想的精华和局限做了分析和阐述。指出，儒家思想精华可以概括为七：讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同、励有为。而儒家思想的局限或者说缺失则可以概括为五：维旧制、讲等级、轻个权、缺法治、避科技。认为，儒家思想精华在当代依然有重大价值，是中华民族重建精神家园不可缺少的思想资源，当然也是龙道信仰不可缺少的思想资源。其局限，则使儒家思想已经不适宜，也不能够成为当代中华民族精神家园的统领和主导。而以龙为标志，以“尊、爱、利、和”即“尊天尊己尊人、爱天爱己爱人、利天利己利人、和天和己和人”为基本理念的龙道信仰，则可以吸取儒家思想及其他各家的思想精华，回避、超越其局限。

560. 2015年11月27日，在陕西企业文化创意研讨会上发言，提出龙文化为当代企业提供“八字方针”，可使企业健康发展、兴旺发达。指出，“容、福、谐、奋”“尊、爱、利、和”是龙文化的精髓。这八个字，既可以成为企业的基本理念和行为准则，也可作为企业的奋斗目标、努力方向，故可称企业健康发展、兴旺发达的“八字方针”。其中：“容”意为“容合”，即“兼容、包容、综合、化合”。龙是“容合”的结晶，企业的任何创意、创新，都离不开“容合”，也都是“容合”的结果。“容合”是世界观、方法论。“福”意为“福生”，即“造福众生”。龙是“福生”的神物，企业的行为、产品都应当是以“福生”为目的。“福生”是价值观、幸福论。“谐”意为“谐天”，即与大自然相和谐。龙是“谐天”的产物，当代企业只有符合生态文明的要求才能持续发展。“谐天”是天人观、生态论。“奋”意为“奋进”，即奋发进取、开拓创新、适变图强。龙是“奋进”精神的体现者，一个企业，只有不断奋进才有出路和前途。“奋进”是发展观、强盛论。“尊”意为“尊天尊己尊人”，是处世观、交往论；“爱”意为“爱天爱己爱人”，是感情观、关系论；“利”意为“利天利己利人”，是互利观、共享论；“和”意为“和天和己和人”，是理想观、境界论。一个企业要健康发展、兴旺发达，就要在“容、福、谐、奋”、“尊、爱、利、和”八个字上下功夫。而那些成功的企业，也都是比较好地贯彻了“八字方针”的企业。

561. 2015年12月5日，出席在西安皇后大酒店举行的新兵家学派拜师仪

式，向兵学专家、新兵家学派掌门人、西安理工大学军事教员刘军成赠送了题写的“论



战求无战 学兵为止兵”条幅，并就此主题即席讲话。说：龙文化作为中华民族的根源文化和标志文化，与中华兵学有深远的渊源。传说中，龙曾参与轩辕黄帝的统一战争，黄帝也被称具有龙颜且乘龙升天。之后的兵家领袖，也都与龙有这样那样的关联。如孙臧、庞涓的老师鬼谷子就被说成好汉与龙女的后代，三国蜀军师诸葛亮则号称“卧龙”。龙的基本精神是“容合、福生、谐天、奋进”。其中的“容合”意为“兼容、包容、综合、化合”，古代的兵家学说是“容合”的结晶，今天的新兵家学派也只有不断地“容合”“古今中外”才能取得新的更大的成就。其中的“奋进”意为“奋发进取、开拓创新、适变图强”。龙能大能小、能明能暗、能潜能显，能在水中游、陆地行、天上飞，能根据环境条件的改变不断地调整自己，是为“适变图强”，兵法的实质也是“适变图强”。成语“龙韬虎略”，即是兵书、兵法、兵家权谋的泛称。从一定意义上说，龙学包含着兵学，兵学体现着龙学。指出，当今的世界可谓纷纭多事，战乱不息，很不安宁。面对世界秩序的混乱，一些政治家和有识之士号召在全球治理中发挥东方智慧的优长。

在总结龙的精神的基础上,我们提出了龙道信仰。龙道信仰的核心是“尊爱利和”,这四字理念可以作为全球治理的基本准则,也可以成为新兵家学派的智慧参考。说:“自从地球上有人类以来,战争从来就没有停息过。其原因,可以追溯到人作为动物的一面。动物遵循丛林法则,这就决定了战争的不可避免和兵学的价值所在。我们期望、倡导和平,但和平往往要以非和平的手段来实现。”

562. 2015年12月12日至13日,出席在武汉东湖召开的由华中科技大学国家治理研究院、中国世界和平基金会主办的“全球治理与国家责任”国际研讨会,作了题为《龙文化精髓与全球治理》的发言,提出了“龙文化精髓可以为全球治理提供智慧参考”等观点,受到关注,被大会组委会主席、华中科技大学国家治理研究院院长欧阳康在大会总结时作为“全球治理的思想资源”提及。说,“容、福、谐、奋、尊、爱、利、和”构成了龙文化的精髓,它们具有“有根、有容、公约、普适、时新、精炼”的特点,可以与世界各种文明相对接、相融通。而全球治理,可以简要地理解为对关乎整个人类社会生存发展的重大事务的治理。按领域分,包括政治治理、经济治理、安全治理、生态治理等;按区域分,包括全球层面、区域层面、次区域层面、多边与双边层面、国家层面和地方层面各种问题的治理;按建构顺序可分成既有治理领域、新建治理领域以及未来新公域的治理。但从根本上讲,全球治理是思想治理。因为上述种种治理,都是在某种或多种思想、理念指导下的治理。指出,现行的全球治理体系主要是在战后美国“霸权模式”下建立起来的,美国主导的治理体系及制度暴露出种种弊端:治理领域严重失衡,缺乏公正性、公平性和代表性。这些弊端导致全球治理体系失灵,国际规则体系不能有效管理全球事务,不能应对全球性挑战,致使全球问题不断产生和积累,出现世界秩序失调的状态。显然,若继续让以“霸”字出头的“美国理念”“美国思想”治理全球,全球将继续动荡不休、灾难不已。认为,龙文化精髓,即“容、福、谐、奋、尊、爱、利、和”八字理念,可以作为全球治理的智慧参考和思想依据。那些活跃在当今国际舞台上的政治领袖,以及能对国际事务产生影响的其他各界领袖,如果将龙文化精髓,即“容、福、谐、奋、尊、爱、利、和”八字理念作为全球治理的指导思想,在处理人类与自然的关系时,尊天、爱天、利天、和天,即尊重自然规律和宇宙秩序,爱护、有利生态文明,追求与大自然的和谐,那么环境污染就会减少,生态就不会加剧恶化;如果在处理族群

与族群、国家与国家的关系时，按“尊人尊己、爱人爱己、利人利己、和人和己”的理念和准则行事，努力找到互惠、多赢、并进、共享、同福的平衡点、公约数、合适域。那么，就不需要大动干戈，就不至于硝烟弥漫、导致众多的生灵涂炭，和谐的人类、和美的世界就有可能实现。会议期间，作题为《参加“全球治理·东湖论坛”有感》诗一首。会间，与到会的巴基斯坦驻华大使馆参赞 AhmedAwan 相识、交流、赠其《庞进诗词选》。



563. 2015年12月19日，出席陕西省孔子学会2015年年会暨“儒学价值及其当代意义”研讨会，以副会长兼秘书长身份宣读了陕西省文化厅《关于同意作为“第四届全国儒学社团联席会议暨儒学核心价值践行研讨会”主办单位的复函》，汇报了学会财务情况，以《龙文化与儒家思想》为题做了大会发言。



564. 2015年12月25日，为武汉汉口龙王庙撰联并书：居台上观水汇安澜止患名列江域三大庙；入民间带云行献瑞赐福惠及海天四方人。

565. 2015年12月26日，位于西安东关“幸福逸家”三楼的“先卓书院”，成立该院专家委员会，应请出任该专家委员会主任，提出了“传扬国学精华需要龙思维”的观点。指出，龙思维是容合、协调、适变、跃升性思维，龙思维凝聚着中华民族古往今来的聪明和智慧，运用龙思维，可以使国学精华的推广和传扬

能效强健、功果正大。解释说，容合是兼容、包容、综合、化合的简称，龙是容合而成的神物。容合性思维，既意味着在国学精华的推广传扬中，要汇聚、集纳众人的智慧，所谓“众人拾柴火焰高”；也意味着要对儒、道、佛、兵、墨、法各家思想及人类各大文明成果进行萃取、集优。龙是有机的、协调的系统。龙由头、颈、身、鳞、足、趾、尾等部分组成，各部分各司其职又相互配合，在龙头的指挥、引导、协调下展开活动。国学精华的推广和传扬也需要这样的协调性思维。龙能大能小、能显能隐，具有适应环境，积极应变的品性。这样的品性，启示人们的思维要有适变性，既以积极、灵活、适情、顺缘、既有原则又讲策略的方式，面对各种复杂的局面。龙总是努力地从“潜龙在渊”到“见龙在田”再到“飞龙在天”，这样的价值取向体现着一种跃升性思维。人是物性、人性和神性的结合体。国学精华的推广和传扬，很大程度上是为了把沉湎于物性欲海中的国人拉上岸，让大家过上和动物有区别的有德性的“人”的生活，如果再进一步地能使国人灵魂升华、信仰高尚，即秉赋和焕发出“飞龙在天”般的神性，就更是期望所在了。

2015年12月30日 星期三 Toronto Edition • todaycommercialnews.com 加拿大商報 | 今日

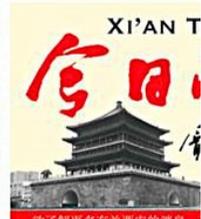
## 庞进出任先卓书院专家委员会主任提 传扬国学精华需要龙息

2015年12月26日(农历乙未年十一月十六,星期六)是一个“三六顺”的日子,又是毛泽东主席的诞辰纪念日。这天,位于西安东关“幸福逸家”三层的“先卓书院”,成立该院专家委员会,著名龙凤文化研究专家、龙凤国际联合会主席、陕西省孔子学会副会长兼秘书长庞进出任该专家委员会主任,孙见喜、周世范、曾文芳、周志峰、叶龙滨、刘军成、张晓东等专家出席座谈会。先卓书院院长石民介绍了该书院成立以来的推广、传扬国学精华的情况,就成立专家委员会的意义和设想作了说明,与会专家就国人的精神状况、人文学者的责任担当、传扬国学的路径方法等话题进行了深入的交谈。庞进提出了“传扬国学精华需要龙思维”的观点。

庞进说,龙是中国人对自然界中的多种动物和天象经过多元容合而创造的神物,是中华民族的古义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带。海内外华人大都认同自己是人文意义上的龙的传人。龙思维是容合、协调、适变、



■众专家在先卓书院合影  
焰高”;也意味着要对儒、道、佛、兵、墨、法各家思想及人类各大文明成果进行萃取、集优。龙是有机的、协调的系



欲了解更多有关西安的消息:  
<http://paper.xaweb.com/xarb/html>  
是努力地从“潜龙在渊”到“见”  
这样的价值取向体现着一种跃升

566. 2015年12月30日,出席商南县文碧峰青山书院落成仪式。参与剪彩、授牌;参观北宋大儒邵雍手植柳;在座谈会上发言,谈学习邵雍的探索精神和使命意识;介绍龙的基本精神“容福谐奋”和龙道信仰的核心理念“尊爱利和”;撰联并书一幅:“山青柳老龙起秦楚,文碧书香凤鸣古今”。另题“金玺雕塑”“宝剑梅花”“不醉”“龙”等。

## 五 2016年1月至3月

567. 2016年1月2日，下午，登上陕西省图书馆“陕图讲坛”，此为该讲坛新年第一讲，数百人的报告厅座无虚席。以《龙文化精髓与儒道佛》为题开讲。对龙、龙文化、龙的精神作了介绍；对龙道和龙道信仰作了阐述；详细地分析了儒、道、佛三家思想与龙文化精髓的关系，指出：龙的“容福谐奋”精神和龙道信仰的“尊爱利和”理念，构成了龙文化的精髓，儒、道、佛三家思想的优秀精华与龙文化的精髓是契合的。在具体地介绍、分析了儒、道、佛三家思想的精华和局限之后，指出：儒、道、佛三家思想是中华优秀传统文化的主要组成部分，影响中国两千多年，其精华至今依然发挥着重大作用。但是，历史的现实的原因，使儒、道、佛三家都不能单独地成为中华民族精神家园的统领。而龙道，容合、萃取了包括儒、道、佛思想在内的古今中外各家思想的精华，对各家思想的局限则予以回避和超越，即通过对古今中外的思想成果进行集优和发展，提出了中华民族和当今人类社会所需要、最基本、能通约、宜践行的思想理念、行为规范。龙道信仰具有“有根、有容、通约、普适、时新、精炼”的特点，可以超越地域、党派、种族、宗教、国家、社会制度的框限，成为中华民族相对统一的根本性信仰。“龙道信仰，可以使中华民族结束失魂状态，使人类社会更和平、更美好！”



568. 2016年1月4日中午，在先卓书院与几位学者座谈。在座者有张载二十七代孙张崇谦先生。张载和他开创的关学，对陕西文化乃至中华文化影响深远。陕西人性格中的质朴、诚厚、实在、刚直当与关学有关。就当代文化人而言，陈忠实、路遥、贾平凹、张艺谋、赵季平、王西京等等，嘴上往往不说。可心里都有一定要“啜个大活”的志向。曾有人问我：是什么原因让你把几十年的精力投注到龙凤文化研究上？我说是一种使命感。龙凤文化与中华民族血脉相连，我觉得我是在为中华民族做一件应当有人来做的事情。那么既然做，就要努力地做到制高点，解决中华民族当前最需要解决的问题。因此，先哲张载的“四句教”，就常常激响在耳边：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！”

569. 2016年1月5日，“人民日报海外版品牌频道”梁永杰、周晓荣、陈智慧与张博等到办公室，商谈召开首届全球龙凤文化大会事。遂后，撰《关于召开首届全球龙凤文化大会的初步构想》，发各位相关者。

570. 2016年1月9日，赴蓝田蓬腾生态园，参加紫光阁廉政文化研究中心等单位举办的年终联谊会，被作为第一个嘉宾介绍，上台作简短讲话，介绍龙凤文化基本知识。晚到先卓书院，给西安交通大学第24届MBA精英班讲《龙文化与企业文化》。



571. 2016年1月11日，将《五千年中华文明史有根有据 易中天三千七百年说是一己之见》（发表于《中国小康》杂志2015年12期）发微信朋友圈，多

获点赞。

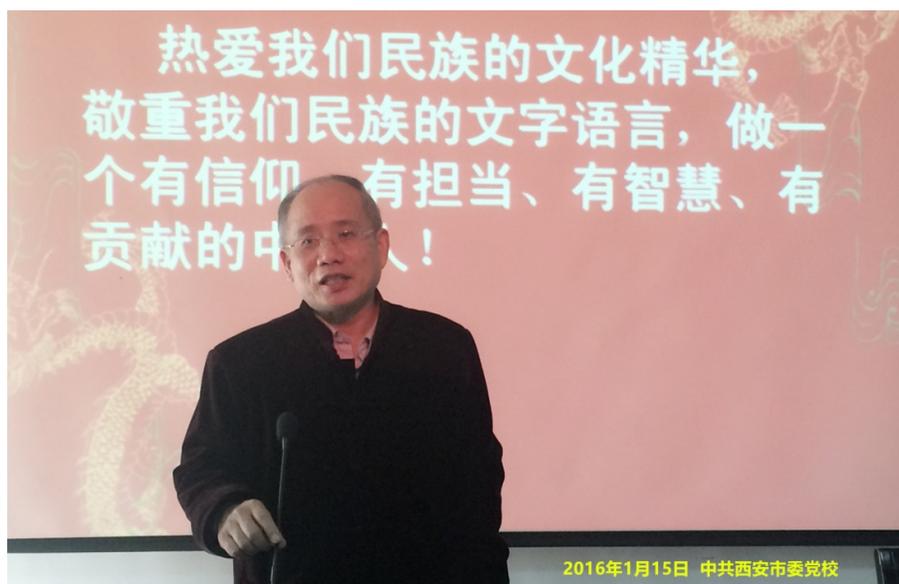
572. 2016年1月12日，至周至楼观印象酒店，出席由楼观台道文化研究会举办的“道德龙文化研讨会暨《道德龙》作品发布会”，与全国政协常委、中国道教协会前会长任法融交流、合影。发言中，对邓银海先生创作的《道德龙》作品面世表示祝贺，阐述龙文化与道文化的关系：互根共本，龙兴道弘。说：龙文化与道文化的关系由以下几点可得到说明：第一，孔子曾将创立道家思想的老子称为龙，有“老子犹龙”的著名典故。第二，老子言“上善若水”，而龙的初始身份就是水神，龙具有“喜水”的神性和司理雨水的“神职”。第三，老子创立道家学派的过程、道家思想核心理念与龙的精神相契合。龙的精神可以用“容合、福生、谐天、奋进”八个字来概括。老子曾任东周王室管理守藏书的官吏，有机会接触到东周之前的大量的文献资料，这为他“容合”前人的思想资源，创立道家学派提供了基础和方便。道家讲的“道”就是一个包括宇宙本体、物象根源、世界秩序、自然规律、生存原理、精神境界、终极真理等等含义的“容合”性概念。老子提出回归自然、无为而治等主张，目的是福生，即造福众生；在一定的时空条件下施行，也是会产生福生的效果，如西汉初年的“文景之治”。尊人贵生是福生的前提，道家尊人贵生。老子把人抬举到了与道、天、地相并列的位置。道家崇尚和平，反对对人的生命、生活造成危害的暴力和战争，认为“兵”是“不祥之器”。老子之后的道家人物、道教领袖，也大都以福生济世为己任。如王重阳曾言其创立全真道的目的是“普济群生，遍拔黎庶”。金元年间，丘处机不惜以七十多岁的高龄，爬山涉水，西行上万里，觐见成吉思汗，建言“止杀”，使无数生灵免于涂炭。在诸子百家中，道家是最讲“谐天”，即最主张与大自然相和谐的，所谓“人法地，地法天，天法道，道法自然”。老子认为，人若放任自己的欲望，无限制地向大自然索取，就是“失道”的行为，“失道”自然要承受“失道”带来的后果，即领受大自然的惩罚。第四，龙道信仰以“尊爱利和”即“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”为基本理念，其中的“尊天”“爱天”“利天”“和天”就汲取了道家的思想资源。总之，龙文化和道文化都发端于中国人对大自然、宇宙力的认知，互根共本，龙兴而道弘。会间，与任法融、刘兆英、王芑、潘存娟、余江苇等学者进行了交流。会后，创作了七言诗《赴楼观台参加“道德龙”研讨会会有感》一首，曰：“久盼瑞雪今日

临，纷扬潇洒润冬晨。浑茫秦岭腾仙气，印象楼观会嘉宾。高道法融暗物质，众学言切天地人。有根有容说体用，龙飞凤舞岁月新。”



573. 2016年1月15日，应中共西安市委党校邀请，为西安市党校系统学员作题为《文化新闻与报纸副刊文章写作》的报告。讲解了什么是文化新闻、文化新闻具备的时效性、客观性、讯息性特质和采写文化新闻需要的“六勤一精”，即“眼勤、耳勤、腿勤、嘴勤、笔勤、心勤，思精”；讲解了报纸副刊文章“内容新亮，面孔亲切，形式活泼，篇幅精短，时效快捷，受众广泛”的特点，和写作报纸副刊文章应注意的问题。对新兴的微信“自媒体”，也发表了看法，说：“随着互联网技术的发展和普及，微信流行起来了。微信至少有三大功能：信息功能、交流功能、展示功能，由这三大功能，还可以衍生出学习、借鉴、激励等功能。”指出，微信也是“信”，是一个人面对社会、面对世界发言，你的品位、情操、才华、追求，等等，会通过你的发言传达给社会，从而影响世界。你提供正能量，回馈你的必然是正能量；你提供负能量，收获的一定是负能量。结合自己三十多年的编采、写作经验，强调要敬重汉字。说：汉语言文字形、音、义齐全，表现力丰富，负载着一个伟大民族的悠久历史灿烂文化，称其为东方古国的“第五大发明”实不为过，相信在语言世界里做他个“领袖”，也会是神采飘逸、

风光八面的。“要敬重汉字，最基本的是最不该忽视的，白纸是脸，黑字是眼睛鼻子嘴，一点点的马虎都要不得。”“文字，尤其是中国文字，来自大自然，有生命、有灵性，你尊重她，她尊重你。每个字，每个词，都有其特定的使命和能量，你把她放在合适的位置上，她的价值和风采就会焕发出来，就会给你的文章增色添彩；放不到合适的位置上，她会感到别扭、难过，她别扭、难过了，你的文章就别扭、难过了。”最后，呼吁大家：热爱我们民族的文化精华，敬重我们民族的文字语言，做一个有信仰、有担当、有智慧、有贡献的中国人！



574. 2016年1月18日晚，出席由西安昊明书院主办的“与文明对话”会，发表讲话，说：几千年来，世界人类因自然环境、发展历史、文化背景等等不同，形成了具有不同名称、不同内涵、不同特征的文明形态。这些文明形态的差别是明显的，明显的差别构成了世界文明的丰富多彩。中华文明历来主张“和为贵”“和而不同”，倡导各种文明在尊重差别的基础上和平共处、和谐共存，认为文明之间的差别有互补、互鉴的作用。那么，各种文明之间，除了差别，还有没有可通约的、大家都能够认同的价值取向、精神内涵呢？回答是肯定的。认为，以龙为象征标志的，建立在“立足中华文化，容合世界文明，关注当下民生，瞩望人类未来”基础上的龙道文明，以“尊爱利和”，即“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”为基本理念的龙道信仰，就具有通约性。

也即，无论是基督教文明、伊斯兰文明，还是佛教文明、儒家道家文明等等，对“尊爱利和”都是认同并奉行的。比如“爱”，尽管有博爱、互爱、慈爱、奉爱、仁爱等的区别，但本质上都是对人的生命存续所持的肯定性、维护性的情感性诉求和表达。没有哪种文明是不讲“爱”的，没有“爱”就谈不上文明，丧失了“爱”就丧失了文明。提出并强调文明的通约性，是建立人类命运共同体的需要。人类共处一个世界，资源短缺、气候变化、人口爆炸、环境污染、疾病流行、跨国犯罪、恐怖袭击等等问题，挑战的不仅仅是某一种文明，而是全体地球人，大家同呼吸、共命运，荣则皆荣、损则齐损。要解决共同的难题，要维护共同的利益，要创造共同的幸福，就需要有通约的价值观，即共同的基本理念、共同的基本准则，“尊爱利和”就是这样的理念和准则。



575. 2016年1月19日晚，在由西安市道教协会和陕西省社会科学院道教研究中心联合举办的“闻道学社”首期论坛上以《龙文化与道文化》为题开讲，指出龙文化和道文化都发端于中国人对大自然、宇宙力的认知，互根共本，龙兴而道弘。在回应相关疑问时，说：“文化一般可分为三个层面：物质器用文化、习俗仪规文化、精神观念文化。龙文化在前两个层面上已有丰富的成果和表现，在精神观念层面则需要进一步建构。龙文化与中华民族、中华文明根脉相连，面对当今中华民族精神家园的混杂不振，龙文化有责任也有能力承担起‘创造性转

化、创新性发展’的重任。龙文化可以萃取、集优儒、道、佛各家及世界其他文明的精华，对其局限则可以回避和超越。”“不能将龙仅仅看作是一个低层位的‘形’，龙其实是‘形’‘意’‘神’的结合体，它时间上贯通古今，空间上广渗于各个领域，在思想观念上也能站到制高点；龙是有限和无限的中介，是中国人对大自然的认知，是宇宙力的体现；龙文化可以添补、丰富中华民族对超验领域的认知。”在谈到两岸统一问题时，指出龙文化精髓可以为两岸统一提供智慧参考，因为龙是中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带。两岸人民都是中华儿女、龙的传人，都尊龙、敬龙。

576. 2016年1月23日，上午到先卓书院，参加“费秉勋先生担任先卓书院名誉院长暨陕西省孔子学会普及推广委员会揭牌仪式”，作简短发言，谈“公民龙凤”“贤达龙凤”“英杰龙凤”“圣哲龙凤”等。下午，与孙见喜、田冲、王即之等，到杜万全堂国医馆参中国研究会成立仪式。送刘炜评、秦天行《龙情凤韵——庞进诗词选》。

577. 2016年1月25日，撰一短文发微信朋友圈，曰：当今国人的思想，用中性词来说是多元，用褒义词来说是丰富，用贬义词来说是混乱。有些观点已十分对立，比如，右派主张彻底否定毛泽东、清算“文革”、全盘西化，恨不得一夜之间将中国变成美国；左派主张全面肯定毛泽东、赞赏“文革”、否定改革开放，只盼着回归到毛时代。两班人马若在一个群里，说不上几句就开始对骂，再肮脏、再恶毒的语言都能骂出口。看得多了，就有了疑问：中国能全盘西化吗？美国就是人间天堂吗？毛时代真的很好吗？还能回到毛时代去吗？想来想去，觉得两派都在走极端，而古今中外，凡走极端者都害莫大焉！于是想出四句话：正视现实，面向未来，告别极端，寻找通约。

578. 2016年1月27日，到陕西省文化厅会议室，参加“《文化陕西》首发式暨文化陕西理论研究座谈会”。以《陕西的龙文化》为题发言，提出陕西龙文化具有全面性、根源性、高端性、标志性的特点。说：龙文化源远流长、博大精深、内容极其丰富，若按构成的层位分，有龙的物质器用文化、龙的习俗仪规文化、龙的精神观念文化。若按内容特点分，有山水龙文化、先祖龙文化、帝王龙文化、人杰龙文化、民俗龙文化、宗教龙文化、信仰龙文化等等。陕西龙文化遍布各种类型、各个方面——就全面性而言，陕西有“山水龙”：秦岭被称为“华



夏龙脉”；华山苍龙岭有“西岳龙脊”之称；其他以龙为名的山有十多座。歌里面唱“家里盘着两条龙是长江和黄河”，陕南的汉江是长江的最大支流；黄河流经陕西，壶口有“龙口”之称；流穿关中的渭河是黄河的最大支流；以龙为名，或者与龙有关的泉、池、潭、瀑等，在陕西境内有几十处。“先祖龙”：华胥、伏羲、女娲、炎帝、黄帝，是中华民族的人文先祖，这些人文先祖都有“龙祖”之称，陕西有华胥、炎帝、黄帝陵，有伏羲、女娲的纪念地。“帝王龙”：陕西是十三朝古都，先后有七十多个皇帝在陕西主全国之政，时间长达一千一百多年；“帝王龙”概念由周文王萌发，由“祖龙”秦始皇、“龙种”刘邦确立，一直延续到辛亥革命之后。“帝王龙”现象，用今天的观念来看，可谓有功有过，可扬可弃，不能一概否定。“人杰龙”：司马迁有“人中龙”之称；“卧龙”诸葛亮“六出岐山”，成名在陕西；关学的创立者张载，以及当代文化艺术界的路遥、陕忠实、贾平凹、赵季平、张艺谋等，都堪称“人杰龙”。“民俗龙”：陕南、关中、陕北都有各种样式的龙舞，安康的龙舟赛已举办了若干界，民间雕塑龙、剪纸龙、编织龙、书法龙、绘画龙更是多得不胜枚举。“宗教龙”：以龙为名的寺庙有西安的青龙寺、卧龙寺，华山的都龙庙；其他寺庙、道观中的龙形像更是处处可见。周至楼观台是老子讲经处，而老子被孔子称为龙，“老子犹龙”的典故广为人知。就根源性而言，陕西是中华民族、中华文化、中华文明的发祥地，当然也是龙文

化的发祥地。“先祖龙”华胥、伏羲、女娲、炎帝、黄帝，都是从陕西起步，然后走向全国各地。半坡、姜寨等陕西的仰韶文化遗存中外驰名；在宝鸡北首岭，出土有距今达七千年的龙凤纹蒜头壶。属于“帝王龙”“人杰龙”周文王、周武王、周公旦，开创了西周“礼乐文明”，对孔子儒学的产生以直接的影响；夔龙纹是西周青铜器上的主要纹饰。就高端性而言，龙文化具有广渗、普适的特点，海内外凡是有华人的地方，都有龙文化。而陕西的龙文化比较高端：山水龙，秦岭横亘在中国中部，是中国地理上的最重要的南北分界线。先祖龙，华胥、伏羲、女娲、炎帝、黄帝，是中华民族的祖先。帝王龙、人杰龙，陕西有一统天下的秦始皇，有开疆拓土的汉武帝，有开创“贞观之治”、中国历史上最优秀的皇帝唐太宗，有写出《史记》的司马迁，有提出“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”“四句教”的张载……当今的国家领导人习近平生肖属“小龙”，其家乡也在陕西。就龙文化研究而言，近三十年来，我们从研究龙的起源、民俗开始，到总结出龙的“容合、福生、谐天、奋进”的精神，再到提出以“尊爱利和”，即“尊天尊人尊己，爱天爱人爱己，利天利人利己，和天和人和己”为基本理念的龙道信仰，目前可以说已登上这个领域的制高点。说，高端性就意味着标志性、代表性。秦岭是中国山脉的标志，黄河是中国河流的标志，伏羲、女娲、炎帝、黄帝，是中华民族悠久历史和文化认同的标志；炎黄子孙、龙的传人要认祖归宗，就要到陕西来。司马迁、张载、李二曲、张季鸾等等，是中国文化人的标志。老子与楼观台，是中国道教的标志；张骞和汉长安城，是古丝绸之路的标志；玄奘与大雁塔，是中国佛教的标志……就龙文化研究而言，我们西安中华龙凤文化研究院也是一个中心、一个代表、一个标志。建议陕西的文化主管部门，应当重视具有全面性、根源性、高端性、标志性特点的陕西龙文化，使龙文化的凝聚、整合、标志、激励、鼓舞、提升、助推的功能和作用更好地得以发挥，为陕西的物质文明和精神文明建设做出贡献。

579. 2016年1月29日，撰《沉痛悼念高维秦老师》，发网上。下午赴渭南市临渭区允曲乡西高村，参加中学时的校长——高维秦老师的告别仪式，代表学生发言，送高老师儿子高京清《龙情凤韵——庞进诗词选》。

580. 2016年1月30日，临潼连海峰来，谈户县白龙山项目事，指出打造此景区首先要解决以哪种文化为主导、为核心的问题，即“佛助龙”还是“龙护

佛”？将龙与佛的关系梳理清楚，位置摆正，此景区方可上马。

581. 2016年1月31日，一夜飘雪，晨时大，望窗外飘景，作《雪中有感》诗一首。上午赴东郊某酒店，出席陕西省紫光阁廉政文化研究中心举办的“专家学者学术交流中心”挂牌仪式，发表讲话，向大家祝福猴年。说：“我们就要步入丙申猴年了。按流行的说法，人类是由猿猴演变来的。从这个角度说，猴年可以说是全人类的本命年。我属猴，出生于上一个丙申年。六十年一个花甲子，从出娘胎到花白头，好像一只猴子从一棵树蹦达到另一棵树，眨眼间就过来了。尽管生肖属相只是一种纪岁方式，但似乎对人也有暗示、诱导、鼓动作用。以往遇到属猴的，交流一番，感到属猴的人都有些不安分，总想折腾点什么事情出来。除了不安分之外，猴子还比较机灵、比较合群。一部《西游记》，把猴子的本领、能耐、精神、贡献，拓展、传扬得天下人尽知。‘金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃’。毛泽东主席的这句诗，可谓将孙悟空这只金猴抬举到了前所未有的高度。那么，孙悟空的形象给我们什么启示呢？一是本领要高，二是胆子要大，三是眼睛要亮，四是点子要多，五是善于变化。我曾总结龙具有‘容合、福生、谐天、奋进’的精神。什么是‘奋进’呢？‘奋进’意味着奋发进取、开拓创新、适变图强。这‘适变图强’就和孙悟空的善于变化有相通相合之处。孙悟空之善变，是为了克服前进路上遇到的各种各样的困难，战胜层出不穷的妖魔鬼怪；龙之适变，是根据不同的外部条件调整自己的状态，于是，便可大可小、可明可暗，可高可低，在水中可以潜游，在陆地可以奔跑，在天空可以飞举，当然，适变的目的是为了图强，即为了完成造福众生的使命。那么，在这猴年到来之际，我们就祝福朋友们，为民族振兴、为家庭幸福，也为自己生命价值的实现，奋发进取、开拓创新、适变图强！”

582. 2016年2月5日，读完《陈忠实传》（邢小利著）搞清楚了一个问题：以前几次听陈忠实先生讲“生活体验”和“生命体验”，“生活体验”好理解，何为“生命体验”？不甚了了。这次阅读基本搞清楚了：“生活体验”是“随物宛转”，“生命体验”是“与心徘徊”。这里的“心”，当指心理、心灵、精神、思想。那么，“生命体验”实际上是心理、心灵、精神、思想的体验。陈先生的“生命体验”，是灵魂摆脱被蒙蔽、被裹胁、被欺骗，开始自觉、自醒地独立思考的体验，也即用自己的眼睛看世界、用自己的脑子想世界、用自己的语言写世界的体

验。陈先生这样体验了，于是有了“跳空高开”的《白鹿原》。陈先生属马，猴是“弼马瘟”，愿陈先生丙申年身体康复、龙马精神！同日，为供职单位西安日报社各个大门书写春联。



583. 2016年2月6日，除夕。下午至西安小寨某商城，在中华国学陕西民间公益讲座上以《龙道信仰与国人精神家园》为题开讲。先从界定“信仰”概念入手，对国人的信仰现状作了介绍。接着，分析了中华民族相对统一的根本性信仰缺乏的原因、危害，列举成为中华民族相对统一的根本性信仰的条件；指出儒、道、佛三家是龙道信仰的重要资源，但历史的现实的原因，使儒、道、佛三家皆不能单独地成为中华民族精神家园的统领，而龙道，容合、萃取包括儒、道、佛思想在内的古今中外各家思想的精华，对各家思想的局限则予以回避和超越，即通过对古今中外的思想成果进行集优和发展，提出中华民族和当今人类社会所需要、最基本、能通约、宜践行的思想理念、行为规范。对龙道信仰的基本理念“尊爱利和”，即“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”进行了重点阐述；指出龙道信仰具有“有根、有容、通约、普适、时新、精炼”的特点，可以超越地域、党派、种族、宗教、国家、社会制度的框限，成为中华民族相对统一的根本性信仰，从而使国人结束失魂状态，更团结、更强健，

使人类社会更和平、更美好。在重点阐述龙道信仰的基本理念“尊爱利和”时，说：“尊”即“尊天尊己尊人”。“天”在这里指的是具有无限性的、不依人类的意志为转移的、人类只能不断认知，却永远不能掌控的大自然、宇宙力。“尊天”即对大自然、宇宙力的尊重。它意味着尊重大自然、宇宙力在运行过程中所形成的规律、秩序。人类必须认识到，相比于无限的大自然、宇宙力，人类不过是很渺小、很微弱的一个有限。大自然、宇宙力决定着人类的生死存亡。自然界的各种生物、非生物，都是大自然、宇宙力的产品，都体现着大自然、宇宙力的能量和价值，都需要得到应有的尊重。“己”在这里指的是人类的生命个体，即生活在地球上的每一个具体的人。“尊己”首先是对自己生命的尊重，其次是对自己人格、人权的尊重。“人”在这里指自身之外的生命个体、群体。“尊人”就是尊重他人、尊重社会。对一个社会而言，“尊人”意味着对每一位公民的人格、人权充分的尊重。在这方面，古往今来的中国社会是有缺失的。孔子讲“爱人”、孟子讲“民为贵”，两位圣人所言的“人”“民”，一般来说，指的都是作为群体的人；即使涉及到个体的人，一般也只说到尊重这个人生命权的层面，还达不到尊重这个人的自由权、财产权、尊严权、获取权、公正权的层面。道家、道教讲“贵生”“养生”，一般也只是重视到了人的生命权。如今，对中华传统文化要“创造性转化、创新性发展”，就必须面对现实、瞩望未来、萃取历史、借鉴世界，优者扬之、劣者弃之、缺者补之、短者加之。显明地提出“尊”，就体现了这样的认识和追求。指出，“尊”是人类文明社会的“基石”，民主、自由、公平、正义、法治等等的前提，都是这个“尊”。1945年联合国大会通过并颁布《联合国宪章》、1948年联合国大会通过并颁布《世界人权宣言》，都建立在“尊”之上，也都体现着一个“尊”字。如《联合国宪章》“重申基本人权，人格尊严与价值，以及男女与大小各国平等权利之信念……”如《世界人权宣言》讲“人人生而自由，在尊严和权利上一律平等”。中华文明要与世界文明相对接、相融通，“尊”是津梁、是关口。而这个“尊”，正是我们这个社会最缺少的，也是建立法治的公民社会最需要的。解决了“尊”的问题，将“尊”放到至关重要的位置，中华文明就是走向世界的文明，中华民族就是既能承古、炼古，又能纳新、开新的民族。提出“尊”，将其置于龙道信仰基本理念之首位，就是为了每一个公民都活得有尊严，活成一个与动物相区别的“人”。而且，“尊”还意味着对生息、繁衍

在世界各地每一个民族、每一个地球人的尊重,这也是目前国际社会特别需要的。中华传统文化有不少理念,如仁义礼智信等,这些理念至今仍有重要价值。但是,作为文化研究者,更应该关注现实,提出能够解决当今社会最突出、最纠结、最关键问题的理念,“尊”就是这样的理念。



584. 2016年2月8日,丙申年正月初一。上午,接受西安广播电台新闻频道春节节目电话连线,代表龙凤国际联合会、中华龙凤文化研究中心和西安中华龙凤文化研究院,向全市人民、广大听众拜年,谈龙凤文化与春节文化。说:龙凤是中国古人对自然界中的多种动物和天象经过多元容合而创造的、以“容合、福生、谐天、奋进、和美”为精神底蕴的两种神物,经过至少八千年的创造、演进和升华,龙凤已成为中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带。龙凤文化的精髓若用一个字来概括,就是“和”。春节是合家团圆、亲朋聚会的日子,春节文化的精髓若用一个字来说,也是“和”。中华民族对和天、和人、和己、和谐、和睦、和乐、和平、和美的追求,通过龙凤得以体现,通过春节得以践行。龙凤文化渗透于春节文化之中,春节民俗龙情凤韵、龙喜凤乐、龙歌凤唱、龙飞凤舞……

585. 2016年2月10日,将《龙道信仰与国人精神家园》发中华龙凤文化网,微信朋友圈加链接。一天之内有二百五十多人点阅。著名评论家肖云儒先生发来评语:“这是一篇关于你的龙文化研究的集大成之作,系统而全面有理论色

彩。”

586. 2016年2月11日，读完《路遥传》，发现错误十处，发作者厚夫。陕西广播电视台“品牌视角”栏目主持人曹丽发来《著名龙凤文化专家庞进解读龙凤文化》脚本，修改之。将昨晚作的长短句《本命年有感》发微信朋友圈，曰：“纷纭岁月眨眼过，忽然花甲。公交车上被让座，叫爷一茬娃娃。天佑身心从未老，依然风华。腾龙起凤春正好，抖擞精神出发。”多获点赞好评。西安日报社副总编程建设赞曰：“虽已花甲，依然风华。”



587. 2016年2月12日，上午，赴临潼途中，收到了长安大学国际教育学院留学生、来自非洲刚果（布）的“王子”的微信拜年祝福，对话、交流如下：

王子：老师，祝您新年快乐快乐，工作舒心，薪水合心，一切都顺心，永远都开心[玫瑰]。长安大学的王子同学

庞进：王子同学有心，中文学得上心，祝福话语暖心，难得一片真心。

王子：老师，我要让所有刚果人对中文感兴趣，因为在我看来，中国话太有意思了[呲牙][呲牙]

庞进：汉语是中华民族对人类的重大贡献，是“天人合一”的结晶，每一个汉字都可以追溯到生生不息的大自然。汉语是记述、弘扬、传播中华五千年文明的载体。在众多的语言文字中，汉字成就的书法艺术多姿多彩，让世人欣赏不已。你热爱汉语，学习用功，成绩优秀，且有志于推广汉语到刚果、到非洲，此为文明传播之举，可喜可赞！特书“龙族汉语，文明舟楫”八字赠励之。

王子：谢谢谢谢老师[呲牙][呲牙]

王子：我得学到我想达到的那个程度，就是说我的汉语要像中国人一样好。我每天都在想什么时候可以实现这个梦想呢？中国有句话说“事在人为”，相信通过我的努力，通过老师们的教授和鼓励，通过中国人的帮助，我会把汉语学好。

王子：谢谢您老师，太感动了[流泪][流泪][流泪]

588. 2016年2月16日，上午，为来自河南济源的“向上吧，少年——成长训练营”的几十位学生，讲了约两个小时的课，题为《文化新闻及副刊文章的写作》。



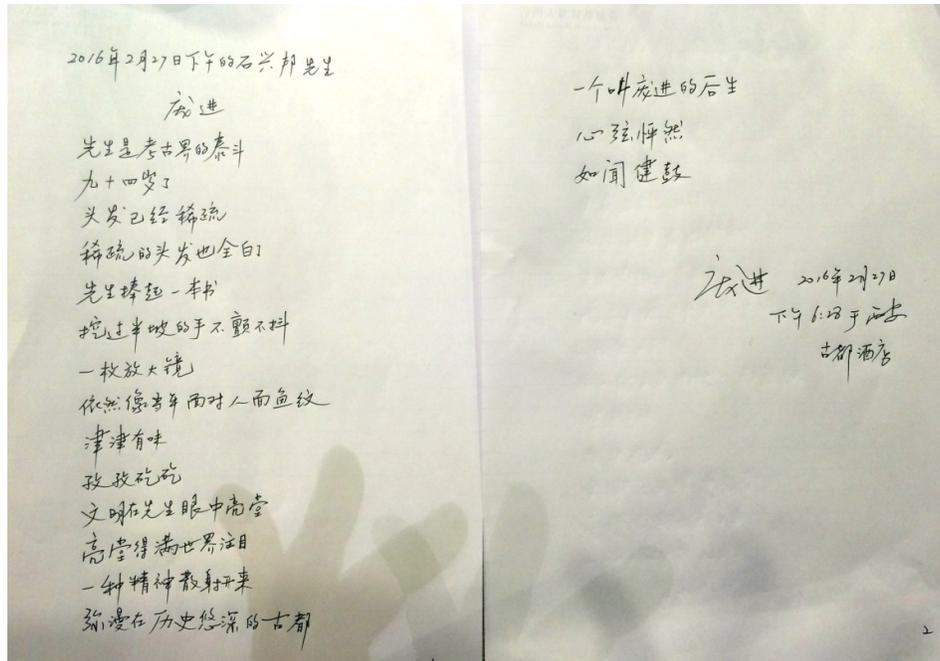
589. 2016年2月22日，“华夏飞龙”赴新加坡表演成功，网上发文贺之，言：“华夏飞龙”曾多次亮相于黄帝陵公祭大典。这次表演又增加了夜光元素，龙身熠熠，龙目炯炯，真格是龙气荡荡、龙势腾腾、龙魂昭昭、龙威烈烈！夏发明先生是“华夏飞龙”的发明人，多年前就相识，本人曾作联语曰：华夏飞龙夏发明龙飞华夏；子孙舞凤孙见喜凤舞子孙。

590. 2016年2月24日，撰《关于建立中华龙凤文化博物馆的初步构想》，发西咸新区王军、徐军前。

591. 2016年2月26日，整理出龙凤市、县、区共六十个，其中龙四十七个、凤十三个。下午，与张博到曲江“人民日报品牌频道”办事处，见梁永杰、周晓荣等，说首届全球龙凤文化大会事。途中与张博说《龙凤文化探秘》专题片事。



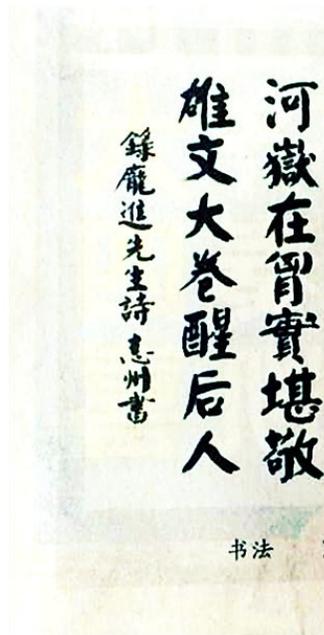
592. 2016年2月27日，下午出席在西安古都大酒店会议厅举行的“首届华胥文化论坛预备会”（首届华胥文化论坛暨全球华人恭祭华胥氏大典系列活动之一）。讲：“关于三皇，说法比较多，也比较杂。参考前人的说法，根据现、当代考古发现提供的资料，我将三皇系统予以梳理和归整，分为前三皇和后三皇。前三皇为有巢、燧人、华胥；后三皇为伏羲、女娲、炎帝。华胥氏对应旧石器时代晚期，华胥氏族属于只知其母，不知其父的母系氏族社会，华胥之华，是中华民族之‘华’的源头。”“中华民族的多数成员是汉族，汉族的前身是华夏族，华夏族的前身是炎黄部落联盟，伏羲女娲是炎帝黄帝的直系祖先，而华胥则是伏羲、女娲的‘母亲’。华胥堪称中华民族的‘龙祖母’，是中国旧石器时代到新石器时代历史阶段划分承前启后的关键和标志，研究、弘扬华胥文化意义重大。”预备会间歇，抓拍到了石兴邦先生捧书阅读的瞬间，作《2016年2月27日下午的石兴邦先生》诗一首：“先生是考古界的泰斗，/九十四岁了；/头发已经稀疏，/稀疏的头发也全白了。/先生捧起一本书，/挖过半坡的手不颤不抖；/一枚放大镜，/依然像当年面对人面鱼纹；/津津有味，/孜孜矻矻。/文明在先生眼中亮堂，/亮堂得满世界注目；/一种精神散射开来，/弥漫在历史悠深的古都。/一个叫庞进的后生，/心弦怦然，/如闻健鼓……”



593. 2016年2月29日，应首届全球龙凤文化大会组委会求，撰《龙凤文化精髓500字》，曰：龙凤是中国古人对自然界中的多种动物和天象经过多元容合而创造的两种神物，其实质是先民对大自然、宇宙力的尊敬和神化。经过至少八千年甚至上万年的创造、演进和升华，龙凤已成为中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带，海内外华人都可谓人文意义上的龙凤传人。龙凤文化既是根源、传统、民间、物质、中国文化，也是标志、时尚、官方、精神、世界文化。龙凤精神可用容合、福生、谐天、奋进、和美来概括。容合是兼容、包容、综合、化合的概称；龙凤是容合而成的，中华民族、中华文明、世界文明也都是容合而成的；容合是世界观、方法论。福生是造福众生的简称，无论是作为水利神、太阳神、农业神，还是作为祖先神、民族神，龙凤都以福生为使命；福生是价值观、幸福论。谐天是尊重自然规律，科学地有持续地发展，建设与大自然相和谐的生态文明；谐天是天人观、生态论。奋进是奋发进取、开拓创新、适变图强；古往今来，中华民族的杰出人物因其努力奋进、为民族的发展进步、繁荣昌盛做出了创造性、开拓性的贡献而称龙比凤；奋进是人生观、强盛论。和美是和谐美好的概称，龙凤文化倡导、追求天道自然和美、人伦社会和美、阴阳男女和美；和美是理想观、目的论。

594. 2016年3月2日，凌晨起，撰定《关于尽快启动龙凤文化申遗的建议

案》发全国人大代表王军。上午至陕西师范大学长安校区，以课题组特邀专家身份，出席陕西师范大学与中共蓝田县委共建“农村乡规民约研究实践基地”揭牌暨“《吕氏乡约》的创造性转化——《蓝田新乡约》的制订与实践”项目启动仪式。之后，撰《发展重在和谐，和谐重在治理，治理重在自治，自治重在自律〈蓝田新乡约〉呼之欲出》消息，发微信朋友圈和众媒体。



595. 2016年3月4日，春节期间一个聚会，认识了刘惠州先生。刘先生将他习书的颜体作品让我看，本人说还不错。之后送其一本《龙情凤韵——庞进诗词选》，说你可将书中我写陈忠实主席的诗写一下。两天后，刘先生写了五幅用微信发来，本人选中一幅，编发在2016年3月2日《西安日报》副刊版上。今下午17时许，在办公室给陈忠实主席发了一个短信，告知了这件事。两分钟后，手机响了，是陈主席缓慢、嘶哑、微弱的声音：“庞、进、好、我、当、天、就、看、到、了、谢、谢、你……”本人说：“一直想去看你，又怕你不方便。这会儿作家吴树民、张岩也在这儿，他们也问你好！大家都想念你，问你好！你说话不方便，咱不多说了，祝福、祝福啊！……”放下电话，吴、张二位也都很感慨，说老陈看到了，心里肯定高兴，能做的事，人在世时就赶快做……

596. 2016年3月5日，昨天晚上，与刘路、陈长吟、曾世湘等聚会“国力

仁和”，得刘路《诉衷情》三首。早起和之，曰：“情长杯浅，岁月忽然。丙申开春，词家叩门。和刘路兄《诉衷情令》三首，赠长者同辈后生，流露心态，福祝新岁！其一：倏忽花甲发丝稀，凭窗唤春鹁。风中旋转花屑，龙卧凤凰栖。微快讯，览信息，步当骑。笔屏双用，诗酒文肴，把我馋的。其二：眉开目笑赛神仙，腹热暖冬寒。常常夜静伏案，究考不辞烦。薄厚淡，软刚兼，顺天缘。也曾逢险，自辨方圆，化坎为安。其三：为学有若海集溪，克己奋成习。古今中外穿越，鸿爪写春泥。哲圣海，友亲期，万家需。淡然财物，文字传神，心旷神怡。”发微信朋友圈，刘路回帖：“真贴切，真有味，真君子。”今日的《西安晚报》“两会”专版，发表了特派记者张佳发自北京的报道《“龙”的英文建议改为“loong”》。此为全国政协委员岳崇的提案内容，该提案底稿由本人起草。



597. 2016年3月6日，收到一则《获奖喜报》，组诗《歌唱中华》获《中国当代文艺名家名作金榜集》(2016年卷)特等奖。发微信朋友圈，近百人点赞。上午，微信上读到刘炜评《夜半读史》：“其一：古今览尽意如何？日夜案头心镜磨。历史虽然有坏账，到头坏账总无多！其二：掩卷心潮似海江，青眸热望破天窗。生逢何世不由我，头手应拼出酱缸！”遂和之，曰：“其一：孜孜矻矻竟为何？龙泉湛泸日夜磨。过往一河流水账，淘尽泥沙金几多！其二：祥龙振鳞腾海江，瑞凤扬首飞天窗。萃今炼古天助我，呼风掣电出酱缸！”

598. 2016年3月7日，全国人大代表、陕西西咸新区党工委书记王军将《关于改变龙的英文翻译的建议》，上呈十二届全国人大四次会议。3月8日，王军

在接受凤凰卫视专访时谈此建议。将此新闻转发众媒体和微信朋友圈。作诗《看凤凰卫视报道全国人大代表建议修改中国龙的英译》：“凤凰助力为译名，五洲四海多和声。当年西来传教士，混淆善恶误众生。错案一袭几百年，妖魔丑化作依凭。而今中华已觉醒，驱邪匡谬正视听。铁肩志士齐呼喊，人大政协议案呈。春风报喜应有日，巨龙昂首看飞腾。”下午，车接至沪灞凯宾斯基酒店，与节庆文化研究专家阎建滨住同室，送其《龙情凤韵》，谈龙凤文化申遗、龙教等。



599. 2016年3月9日，撰写的《“二月二”龙抬头节民俗》在《西安日报》副刊发表。上午出席首届华胥文化论坛，以《前三皇·华胥·龙》为题发言，以古籍文献、民间传说和考古发现为据，对中国古代的三皇系统进行了梳理，提出了“前三皇”“后三皇”的概念。“前三皇”为有巢、燧人、华胥，与中国的旧石器时代（距今约250万年至距今约1万年）相对应：“有巢”对应旧石器时代早期（距今约250万年至距今约10万年）；“燧人”对应旧石器时代中期（距今约10万年至距今约3万年）；“华胥”对应旧石器时代晚期（距今约3万年至距今约1万年）。华胥时期，人类的体质进化到晚期智人阶段，出现了比较精细的石器和骨器，发明了弓箭，人们用大兽皮等修建简单的房屋，用骨针缝制衣物，还创造

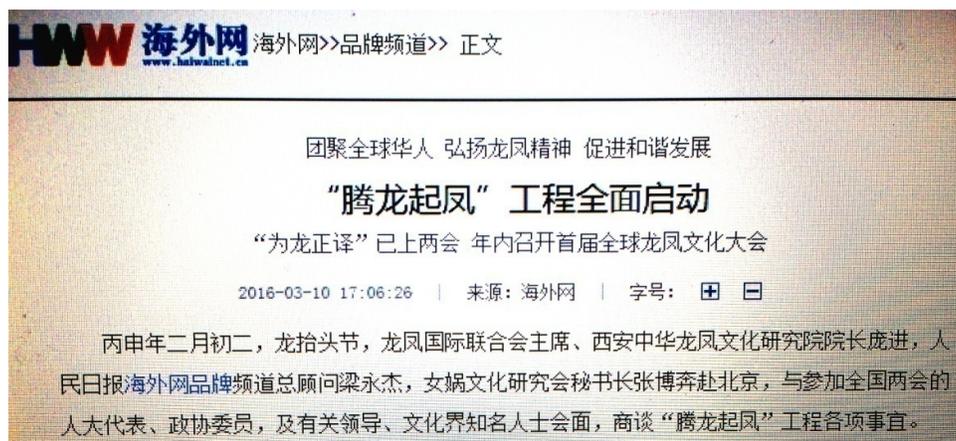
出了绘画、雕刻等原始艺术品。这个时期母系氏族社会已发展到成熟阶段，由于华胥堪称中华母系氏族社会的代表人物，故以“华胥”对应这个时期。将华胥列入“前三皇”，除因为华胥堪称中华母系氏族社会的代表人物外，还因为华胥是伏羲女娲的母亲，是一位承上启下的关键人物。或可以说，华胥氏族是伏羲氏族和女娲氏族的母族，在伏羲氏族女娲氏族之前，有一个华胥氏族。华胥氏族处于燧人氏与伏羲氏之间。因伏羲女娲是炎帝黄帝的直系祖先，伏羲有“龙祖”之称，故，华胥就堪称中华民族的“龙祖母”。认为，处于黄河流域上中游的华山方圆是华胥氏的发祥地、生息繁衍地，相传华胥陵就在华山之阳的蓝田县境内。中华之“华”，就源于华胥氏之“华”。山西吉县柿子滩两幅岩画，可与华胥时代相对应，说明华胥和他的儿子伏羲（或华胥氏族与其继承者伏羲氏族）共同开启了龙的创造。传说中的雷泽有可能就在今天的陕西省蓝田县境内，华胥之“华”，可能源自水花。与楼宇烈、曹定云、张新斌等见面，赠其《龙情凤韵》。下午，与“人民日报海外网品牌频道”总顾问梁永杰乘火车赴京。



600. 2016年3月10日，一早抵京，倒三次地铁，赶往北五环北京会议中心，与先期到达的张博会合。10时许，由全国政协委员岳崇费一番周折后带进全国政协居住、开会地，约见央视著名节目主持人朱军。不料朱已离开。到附近如家酒店住下。下午，撰《团聚全球华人 弘扬龙凤精神 促进和谐发展 “腾龙

起凤”工程全面启动 “为龙正译”已上中国两会 年内召开首届全球龙凤文化大会》消息稿，言：丙申年二月初二，龙抬头节，龙凤国际联合会主席、中华龙凤文化研究中心主任、西安中华龙凤文化研究院院长庞进，人民日报海外网品牌频道总顾问梁永杰，女娲文化研究会秘书长张博奔赴北京，与参加全国两会的人大代表、政协委员，及有关领导、文化界知名人士会面，商谈“腾龙起凤”工程各项事宜。在介绍龙凤、龙凤文化之后，说：启动“腾龙起凤”工程，旨在吸引、团聚全世界中华儿女、龙凤传人，推进海峡两岸的统一，助力一带一路工程，助推中华民族伟大复兴的中国梦的实现。龙凤是民族文化和创造力的代表，龙凤文化富含着中国故事、凝结着中国精神。通过“腾龙起凤”工程，可以体现中华民族的文化自觉和文化自信、彰显中华文化精华的魅力。龙凤是中华文化的显亮名片，龙凤文化是和谐、和睦、和平、和乐、和美的文化。通过“腾龙起凤”工程，可以促进龙凤文化向世界传播，让世界各国、各族人民更清晰、更全面、更生动地了解龙凤文化，让中华文化精华在全球治理、维护世界文化多样性和人类的可持续发展中发挥更为积极的作用，让中国声音影响世界。“腾龙起凤”工程包括“纠正龙与 dragon 翻译错误”“将龙头节作为国家法定节日”“促进申报‘龙凤文化’进入世界‘人类非物质文化遗产代表名录’”“召开首届全球龙凤文化大会”“出版龙凤文化系列图书”“建立龙凤文化博物馆”等内容。接着，介绍了《关于纠正龙与 dragon 翻译错误的提案》《关于将龙头节作为国家法定节日的提案》上两会、受海内外媒体广泛关注的情况，说：“为龙正译”上中国两会，表明“腾龙起凤”工程初见成效。“促进申报‘龙凤文化’进入世界‘人类非物质文化遗产代表名录’”（简称“龙凤申遗”），是“腾龙起凤”工程的重点，目前已进入前期多方协商、起草文件阶段。“首届全球龙凤文化大会”由人民日报海外网品牌频道、中华龙凤文化研究中心、西安中华龙凤文化研究院等单位发起，将邀请相关政府部门负责人、全球龙凤文化专家学者、龙凤文化相关企业家、海内外主流媒体代表等于2016年9月汇聚古都西安。整个活动分为新闻发布会、首届全球龙凤文化发展高峰论坛、全球龙凤文化企业联盟成立仪式、龙凤文化征文大赛等几大部分，活动历时6个月。该活动将为全球龙凤文化研究者、爱好者、弘扬者，和龙凤文化书画家、企业家及企业产品提供交流、展示、合作、共赢、走向世界的机会。当日下午5时许，人民日报海外网将上述内容以消息形式发出，立即引起媒

体关注。至3月14日，先后有“中国广播网”“新华网”“凤凰网”“新浪网”“国际在线”“陕西传媒网”“北京联盟网”“企业家日报网”“中华英才网”“中华龙凤文化网”“今日头条”“大河网”“华龙网”“西部新闻网”“陕西文化网”“陕西资讯”“手机新民网”“西安之子网”“宝鸡新闻网”“承德新闻网”“鹤壁广播新闻网”“宜都资讯网”“聚行业网”“万户论坛”“加拿大社区网”“中国网”“陕西网”等海内外媒体纷纷转载、刊发。



601. 2016年3月11日, 上午, 至“人民日报海外网”办公楼, 见该网总编辑、总经理姚小敏, 说首届全球龙凤文化大会事。将《龙情凤韵》送姚和人民日报海外版文艺部副主张稚丹。晚, 与梁永杰、张博, 到北京会议中心门口, 冷

风中等了近两个小时，见到了参加全国政协会的雷珍民先生。雷先生说今年又将《关于将龙头节作为国家法定节日的提案》提呈大会；两年来，在此“龙案”上签名支持的全国政协委员已近百人，同会的著名作家莫言也签了名。

602. 2016年3月12日上午，在北京会议中心全国政协会场，与梁永杰、张博，经全国政协委员岳崇引荐，与全国政协委员、中国中央电视台著名主持人朱军见面、合影，请朱军助力今年9月有可能在西安举行的“首届全球龙凤文化大会”，朱军欣然答应。并说，纠正龙与dragon的翻译错误，事关国家形象和国家文化战略，他在政协会上也做了呼吁。之后，将著作《龙凤文化》《龙情凤韵》《中国祥瑞》（一套四种）和龙字书法一幅赠予朱军。朱军生于1964年，生肖属龙。将“首届全球龙凤文化大会”讯息发王军。下午，返西安。晚，在列车上作《有时候 我会热泪盈眶》：“有时候/ 我会热泪盈眶/ 想起了父母双亲/ 一辈子辛勤劳苦/ 爱亲济众 救死扶伤/ 忽然病倒而去/ 其痛锥心 断肝碎肠/ 现在我们有房子住了/ 可父母已不能/ 在那亮堂的阳台上/ 晒一会儿太阳/ 也不能喝一口/ 儿孙端奉的热汤/ 有时候/ 我会热泪盈眶/ 那是在枫国雪乡/ 一曲《致祖国》/ 听了一遍又一遍/ 深情的旋律之水/ 浸透心房/ 我的国家并不完美 / 但那是生我长我的地方/ 我的民族历经灾难/ 但从来不缺/ 忧患的头颅/ 奋发的身躯/ 挺起的脊梁/ 有时候/ 我会热泪盈眶/ 刚才春痘满脸/ 转眼鬓发成霜/ 多少次夜半不眠/ 多少次三更起床/ 多少次双眉紧皱/ 多少次两眼放光/ 穿行文山史海/ 奔走四面八方/ 我明白 我在做/ 一件特别重要的事情/ 艰巨非常 荣光非常/ 感谢福缘/ 感谢岁月/ 感谢亲友/ 感谢上苍”。发微信朋友圈，点赞、好评如潮。

603. 2016年3月14日，在西安中华龙凤文化研究院办公室，接受陕西广播电视台“品牌视角”栏目采访，谈对民族文化要有主体性认识。提出：龙凤文化，不但是民族文化主体性的象征和标志，而且可以为民族文化提供主体性的信仰载体、理论支撑和精神标高。下午，应“非遗”专家王智邀请，同去户县石井镇石中村，观看“七巧龙灯”表演。其间，接受户县电视台、陕西卫视采访。说：石中村“七巧龙灯”将龙灯文化与七巧板文化相结合，板变换各种造型，龙穿绕板而舞，精彩而独特，海内外罕见，相信能够“申遗”成功。龙灯具有“祈雨祈福、娱神娱众、彰威显力、旺丁兴族”的功能，蕴含、体现着龙的“容合、福生、

谐天、奋进、和美”的精神，历来为人民群众所喜闻乐见。若能在继承传统的基础上，与时俱进地有所创新，效果会更好。



604. 2016年3月15日晚，至西安市玉祥门外人民日报海外网品牌频道办公处，讨论首届全球龙凤文化大会事，介绍龙凤精神，十个字即“容合、福生、谐天、奋进、和美”，四个字即“合力、和美”。若加入慈善元素，关键词可为“合力和美，慈善福生”。认识马骏、唐文辉等。

605. 2016年3月19日，出席在西安止园饭店举行的“2016丝绸之路中哈国际文化经济交流活动”新闻发布会。在发言中重点阐述了丝绸之路与龙凤文化

的关系。指出：相关文献资料和一系列考古发现证明，丝绸之路是龙凤文化的传播弘扬之路，是龙凤文化与沿线各国、各民族文化的交流汇通之路；龙凤文化的容合、福生、谐天、奋进、和美的精神、龙道信仰的“尊、爱、利、和”理念，与“团结互信、平等互利、包容互鉴、合作共赢”的丝路精神及“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念深度契合。龙凤文化精髓可以为“一带一路”构想的实现提供精神助力，也能在各种文化、经济的交流活动中焕发光彩。会间，认识哈萨克斯坦东干协会会长安胡赛。会后，与安胡赛会长进行了交流，了解了东干族传承、保留、展现龙凤文化的习俗。邀请安会长出席今年9月有可能在西安召开的“首届全球龙凤文化大会”，安会长欣然答应。



606. 2016年3月20日，与梁永杰、马骏、陈冲、周晓荣等座谈，讨论马骏做的《首届全球龙凤文化大会暨2016龙凤福生大典》初步方案，提出活动主题词为“合力和美，慈爱福生”。

607. 2016年3月22日，赴太白县，出席“纪念太上老君诞辰2587周年祈福大会暨第一届中国丹道国学国术养生文化研讨会”，作致辞发言。首先介绍了龙凤文化与道教文化、养生文化的关系。说：龙凤文化与道教文化、养生文化互根共本。孔子曾将创立道家思想的老子称为龙，有“老子犹龙”的著名典故；道教的宫观中处处可见龙凤的形象；道家思想的核心理念与龙凤文化的精髓相契合。

谈到养生，说：学习、弘扬龙凤文化精髓就是很好的养生。养生养什么？既养身又养心，养一个身心结合体。身即肉身，心即精神。肉身靠呼吸、饮食、吐纳、调理、锻炼来养；精神靠学习、研究、体悟、交流、弘扬来养。养肉身离不开五谷杂粮，养精神离不开文化思想。龙凤文化、龙凤思想就是养精神的很好的资源。龙凤的精神是容合、福生、谐天、奋进、和美的精神，可简称“容、福、谐、奋、美”，龙道信仰的核心理念是“尊、爱、利、和”，即“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”。若按以上这些龙凤文化的精髓做人做事，事实上就已经在养生了。



608. 2016年3月23日，应巴基斯坦驻华大使马苏德·哈立德大使邀请，一早乘高铁赴京，晚至北京海航大厦万豪酒店，参加巴基斯坦驻华大使馆举行的巴基斯坦建国77周年暨中巴建交65周年纪念庆典活动。与马苏德·哈立德大使、阿万参赞等见面，将事先写好的条幅“海山情谊”在庆典上呈上，由中华人民共和国交通运输部部长杨传堂和巴基斯坦驻华大使马苏德·哈立德等当场展示，全场报以热烈的掌声，杨传堂部长连说“写得好”。事后赋诗一首：“丙申春日京华丽，巴国庆典盛会聚；人间难得铁兄弟，海深山高说友谊。”中巴关系有“铁兄弟”之称；巴基斯坦领导人曾说过中巴关系“比最深的海还要深，比最高的山还要高”的话，相同意思的话语也出现在欢迎习近平主席访问的广告牌上。活动期间，还和中国世界和平基金会主席李若弘、中国前驻印度等国大使周刚、北京阿中文化传播中心董事长陈作祥、北京南亚智库研究中心秘书长方隆、香港《瞭望

中国》副总编刘水生等嘉宾进行了交流。



609. 2016年3月25日，上午至西安市玉祥门外人民日报海外网品牌频道办公处，与梁永杰、周晓荣、陈冲等讨论、商定“首届全球龙凤文化大会”征文、“万人祈福 龙凤呈祥”签名活动等事项。

610. 2016年3月27日，上午邀请孙见喜、龚建平、李刚、王即之、石军、王即之、曾文芳等至先卓书院，主持讨论、确定陕西省孔子学会内部刊物《孔子论坛》的办刊宗旨、栏目设置、名称等。题写了刊名。

611. 2016年3月28日，上午，应邀出席陕西金石书画院《金石文典》论证会，讲了三个关键词：不简单；不容易；不凑合。言“不简单”，是说“典”类图书，过去一般都是官修，许多人参与、修若干年、花大量的钱；现在一个民间文化企业修“典”，体现的是文化自觉、自信、担当和气魄，值得肯定、点赞和支持。“不容易”是说一项事业要做到高品质、高标准、高效能不容易；一般来说，一个作家、诗人，其“过得硬”的作品很少，大部分只是“过得去”而已。“不凑合”是说标准要定高一些，执行要严格一些，不要凑合。



612. 2016年3月30日，《龙道百问之一：龙是什么？》在“中华龙凤文化网·说龙话凤栏”发出，并转发微信朋友圈。《龙道百问》将列出一百个题目，以问答的形式陆续发表。

## 六 2016年4月至6月

613. 2016年4月4日，看到黄帝陵祭祀大典消息和巨龙腾空照片，作《采桑子·清明》一首：“一年一度仪典盛，岁岁清明。今又清明，春绿桥山看跃腾。泱泱华族魂何在？寄望神龙。感敬神龙，信仰如灯前路明。”

614. 2016年4月5日，凌晨，为中华龙道太极队撰定了“队名”“队呼”“队愿”等：队名：中华龙道太极队；队呼：德智同高～弟子规；身心共美～龙族入；队愿：龙道信仰～尊爱利和；龙行天下～造福众生；腾飞中华龙，强健中国人！4月7日，接待传统文化热心人士陈永利，谈“龙道太极”推广事，赠其《龙凤文化》《飞龙福生》《龙情凤韵》。



615. 2016年4月9日，出席陕西金石书画院举办的“中国风诗歌音乐会”，朗诵创作作品《有时候 我会热泪盈眶》，受到好评。同日，创作出《龙道之歌》：“航行需要灯塔，精神需要安家。啊，龙道信仰——领航的灯塔精神的家。学取

古哲今贤，集优诸子百家。尊天尊己尊众生，爱天爱己爱你他；利天利己利社会，和天和己和天下。啊，龙道信仰，合力正大，咱中华民族适变图强，意气多风发！生命需要营养，灵魂需要升华。啊，龙道信仰——生命的营养灵魂的升华。通约五洲四海，萃取世间精华。尊天尊己尊众生，爱天爱己爱你他；利天利己利社会，和天和己和天下。啊，龙道信仰，康庄正大，为地球人类文明发展，祥美更发达！”

616. 2016年4月13日，接受《西安市级媒体彰显历史文化特色研究》的撰写任务。4月14日，到西安市广播电视新闻出版局了解情况，并通知西安商报社、城市经济导报社、地铁新报社、健康导报社提供相关情况。

617. 2016年4月14日晚至15日上午，接待河北省唐山市古冶区龙凤文化产业中心张国强、岳爱芹、侯德明来访，谈龙凤文化节事。

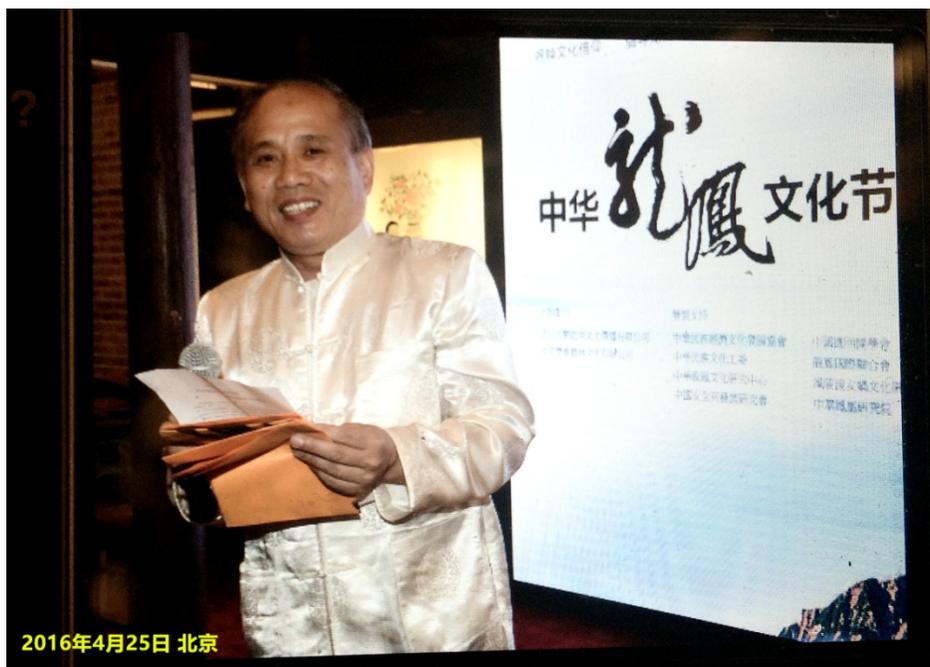
618. 2016年4月20日，因电影导演吴天明遗作《百鸟朝凤》即将公演撰写的《百鸟为何要朝凤》，在《西安日报》发出。在微信朋友圈看到西北大学刘炜评教授的《答友人》：“莫笑身心爱斗争，最烦最累是逢迎。人情教我为难甚，曲直两端都不成！”遂和其原韵，作诗一首：“既生要长难不争，风吹雨打得承迎。挺过雷击暴晒甚，根深叶茂一树成。”发微信朋友圈后，王荣和作《和二位同仁〈答友人〉》：“浑身解数鹤蚌争，可知身后鱼翁迎。回首千古多少甚，放下方能正果成。”于是作《庞进再和〈答友人〉》：“老道释佛谁不争，不争哪得众欢迎？只因当年用功甚，才有香火诵大成。”

619. 2016年4月22日，参加“陕西散文家走进美丽蓝田采风活动”，参观白鹿原、民俗村、水陆庵等。作长短句《蓝田采风》：“彩云飘荡走城乡。菜花黄，建修忙。旧址新屋，都是好风光。感叹老陈如椽笔，白鹿跃，盛名扬。民俗村里巷连坊。面宽长，饼酥香。只叹腹小，美味不堪装。老戏台前说异趣，文化事，费思量。”

620. 2016年4月25日，上午乘飞机赴北京；下午出席在北京行宫国际酒店举行的“中华龙凤文化节暨心司南启航大会”。以《合力和美 龙凤呈祥》为题作主题演讲，朗诵《中华龙凤赋》，展示书法“龙凤呈祥 天下大同”。

621. 2016年4月26日，至河北省唐山市。考察了古冶区龙凤文化产业中心，登上金山福塔俯瞰了全城景貌，与当地文化人张国强、岳爱芹、侯德明等进行交流座谈，挥笔题写了“龙凤唐山”“龙道”“卧龙凤雏”等条幅。作长短句《龙

凤唐山》：“出京高速到唐山。燕飞地，海渤海。华北瓷都，春绿路花鲜。地动山摇昔日事，城再建，市新颜。民俗风物看流迁，栗黄香，薯甘甜。福塔金山，巍耸上云天。梵呗声中开慧眼，无望限，道通宽。”



622. 2016年4月29日，著名作家陈忠实7时45分病逝。发微信到朋友圈悼念，回顾与陈忠实先生的交往、陈先生对本人龙凤文化研究的关注、关心、支持，说：“立功、立德、立言，是中国儒家讲的‘三不朽’，陈忠实做到了，陈忠实不朽！”约陈忠实老友、西安日报社退休老编辑张月赓写悼念陈忠实文章。

623. 2016年4月30日，下午，将2010年12月27日作的《陕西文化名人嵌名诗四首其一陈忠实》“百年小说数老陈，白鹿腾原舞忠魂。河岳在胸实堪敬，雄文大卷醒后人”书写了，至建国路陕西省作家协会。签名后，将书写的嵌名诗交工作人员挂起来。到吊唁大厅向陈忠实遗像三鞠躬，眼睛不禁潮湿起来。遇见评论家王仲生，谈起1995年陈忠实、王仲生、庞进三人访问加拿大温哥华事，不禁感伤。我说：“还记得吗？那天晚上加拿大华人作协招待咱们，饭后到海滩上……”“记得嘛，又唱又跳的”，王先生说，“陈忠实唱了陕北民歌《走西口》，我唱了《在莫斯科郊外的晚上》，你朗诵了《相见时难别亦难》。”“一晃二十一年

过去了”，我说，“老陈走了……”晚，帮助张月赓写稿。



624. 2016年5月1日，上午，至陕西师范大学启夏苑，参加全国国学机构联盟筹备委员会成立大会。以《龙道信仰与〈道德经〉》为题发言，介绍龙道信仰。说：“希拉里说中国是世界上少数国人没有信仰的可怕的国家之一。因此，她断言二十年后中国将成为全球最穷的国家。这些话有些危言耸听，但中华民族没有一个相对统一的根本性信仰却是事实。没有信仰的恶果，大家都尝到了。那么，信什么呢？龙道信仰给你一个参考。”下午，再到建国路省作协，代表龙凤国际联合会、中华龙凤文化研究中心和西安中华龙凤文化研究院，向陈忠实敬献花圈，感念先生对龙凤文化的关注、关心和支持！记得在省作协他的办公室、在参加中国作协代表大会、中国小说年会期间，本人曾就龙凤文化与陈先生有过几次深谈，他的一些话我永远记着：“文学路上挤得人太多了，你就给咱开辟一条

新路!” 2006年3月,“龙凤之魅——庞进文化研究成果研讨会”召开,他到会发表讲话,褒赞我的研究。2012年二月二华胥陵祭祀大典,在华胥乡政府的院子里,他一看到我,就笑着说:“龙王也来了!” 2013年春天,西安中华龙凤文化研究院注册成立,他特书“龙飞凤舞”四个大字祝贺……灞原失白鹿灵魂犹在;文坛走马龙精魂永存。念之!晚,敲改张月赓悼念陈忠实文章至午夜。

# 舞 鳳 飛 龍

寶志陳不原 立成院究研化文鳳龍華中安西賀祝

625. 2016年5月2日,凌晨3时起,将张月赓悼念陈忠实文章边敲边改,增加张鼓励陈继续写作一大段,起名为《半个世纪的情谊》。下午,为陕西省孔子学会撰悼念陈忠实联:“波澜壮阔歌仁颂义,正气淋漓铸史呼魂。”到先卓书院,将此联、陕西省孔子学会会长刘学智所撰联,及昨日所撰联“灞原失白鹿灵魂犹在;文坛走马龙精魂永存”一并书写后,与刘学智、石民、张彦伟一起送至省作协。

2016年5月4日 星期三 [www.ACNnews.com](http://www.ACNnews.com) 今日西安 | 49

## 灞原失白鹿灵魂犹在 文坛走马龙精魂永存

### 悼念著名作家陈忠实



陈忠实，中国当代文学界的一位巨人，他的离去，是中国文学界的一大损失。他的一生，是奉献的一生，是奋斗的一生。他的《白鹿原》不仅是一部小说，更是一部民族史诗。他的离去，让我们失去了一个伟大的灵魂，但他在文学史上的地位，将永远铭记。他的精神，将永远激励着我们前行。

陈忠实，原名张西德，1942年3月26日出生于陕西西安。他毕业于西北大学中文系，曾任《陕西日报》编辑、《白鹿原》责任编辑等职。1985年，他出版了长篇小说《白鹿原》，这部作品以其深刻的思想内涵、细腻的情感描写和宏大的叙事结构，成为中国当代文学的巅峰之作。1997年，他获得茅盾文学奖。2009年，他获得鲁迅文学奖。2011年，他获得中国作家协会主席铁凝颁发的“中国作协终身成就奖”。

陈忠实的一生，是奉献的一生。他为了《白鹿原》这部作品，付出了巨大的心血。他为了这部作品，放弃了所有的休息时间，甚至放弃了自己的健康。他为了这部作品，忍受了巨大的压力，甚至忍受了家人的不理解。但他始终没有放弃，他始终坚信，这部作品一定会成为一部伟大的作品。最终，他的坚持得到了回报，《白鹿原》不仅获得了巨大的成功，也成为了中国当代文学的瑰宝。

陈忠实的一生，是奋斗的一生。他为了自己的理想，不断地奋斗。他为了自己的理想，不断地追求。他为了自己的理想，不断地努力。他始终坚信，只要努力，就一定能够实现自己的梦想。他的奋斗精神，将永远激励着我们前行。

陈忠实，一个伟大的灵魂，一个伟大的作家。他的离去，让我们失去了一个伟大的灵魂，但他在文学史上的地位，将永远铭记。他的精神，将永远激励着我们前行。

## 灞原失白鹿灵魂犹在 文坛走马龙精魂永存

### 一沉痛悼念陈忠实先生



陈忠实先生，一位伟大的作家，一位伟大的灵魂。他的离去，是中国文学界的一大损失。他的《白鹿原》不仅是一部小说，更是一部民族史诗。他的离去，让我们失去了一个伟大的灵魂，但他在文学史上的地位，将永远铭记。他的精神，将永远激励着我们前行。

陈忠实先生，原名张西德，1942年3月26日出生于陕西西安。他毕业于西北大学中文系，曾任《陕西日报》编辑、《白鹿原》责任编辑等职。1985年，他出版了长篇小说《白鹿原》，这部作品以其深刻的思想内涵、细腻的情感描写和宏大的叙事结构，成为中国当代文学的巅峰之作。1997年，他获得茅盾文学奖。2009年，他获得鲁迅文学奖。2011年，他获得中国作家协会主席铁凝颁发的“中国作协终身成就奖”。

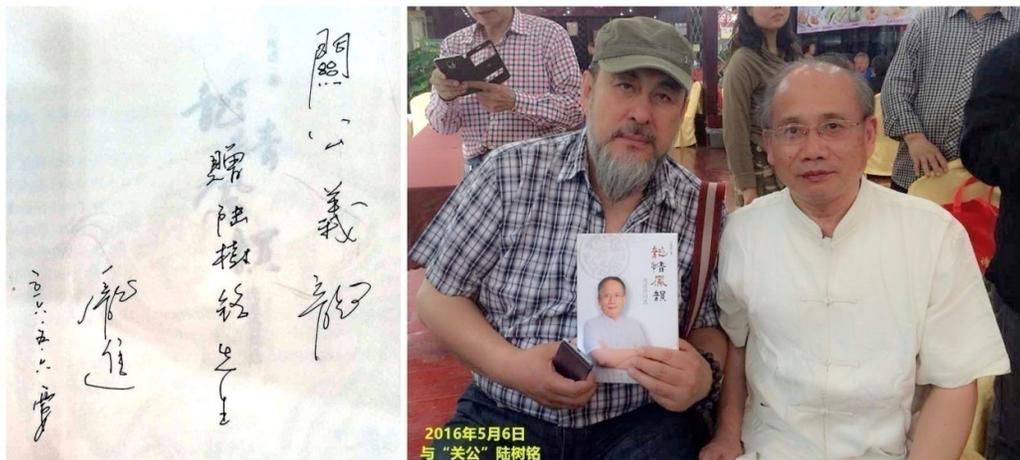
陈忠实先生的一生，是奉献的一生。他为了《白鹿原》这部作品，付出了巨大的心血。他为了这部作品，放弃了所有的休息时间，甚至放弃了自己的健康。他为了这部作品，忍受了巨大的压力，甚至忍受了家人的不理解。但他始终没有放弃，他始终坚信，这部作品一定会成为一部伟大的作品。最终，他的坚持得到了回报，《白鹿原》不仅获得了巨大的成功，也成为了中国当代文学的瑰宝。

陈忠实先生的一生，是奋斗的一生。他为了自己的理想，不断地奋斗。他为了自己的理想，不断地追求。他为了自己的理想，不断地努力。他始终坚信，只要努力，就一定能够实现自己的梦想。他的奋斗精神，将永远激励着我们前行。

陈忠实先生，一个伟大的灵魂，一个伟大的作家。他的离去，让我们失去了一个伟大的灵魂，但他在文学史上的地位，将永远铭记。他的精神，将永远激励着我们前行。



“龙”。与电视连续剧《三国演义》中关公扮演者陆树铭合影，赠其《腾龙起凤——庞进诗词选》，上题“关公义龙”。



629. 2016年5月7日，下午，到先卓书院，参加“追思忠实”纪念会，提出“马龙陈忠实”“《白鹿原》是呼魂唤魄之作”的观点。

630. 2016年5月8日，上午，坐周晓荣、马骏“自驾车”赴河南周口。5月9日，出席在河南省周口市文昌中学举行的腾龙起凤工程·首届全球龙凤文化大会·太极武龙·创吉尼斯世界纪录启动仪式，代表腾龙起凤工程组委会、龙凤国际联合会和中华龙凤文化研究中心致辞。介绍龙凤、龙凤文化，说：策划、启动、落实“腾龙起凤工程”的目的，是为了吸引、团聚全世界的中华儿女、龙凤传人，推进海峡两岸的统一，助力一带一路工程，助推中华民族伟大复兴的中国梦的实现。通过腾龙起凤工程，可以促进龙凤文化向世界传播，让世界各国、各族人民更清晰、更全面、更生动地了解龙凤文化，让中华文化精华在全球治理、维护世界文化多样性和人类的可持续发展中发挥更为积极的作用，让中国声音影响世界。“太极武龙健康中国·创吉尼斯世界纪录启动仪式”，是“首届全球龙凤文化大会”的组成部分。这个仪式的启动，标志着腾龙起凤工程已走进校园、走向社会、落地开花。“太极武龙”是张德全先生创制的健身项目，它将武术太极文化和龙文化、健身文化、表演文化相结合，内外兼修，刚柔并济，可健身，可表演、可观赏。文昌中学将武龙太极引入校园，是有眼力、有魄力、有担当之举。太极武龙进校园，至少有三大功能：一是传承弘扬龙凤文化；二是强身健体；三是培养团



结合作、奋发向上的精神。本次活动还移师河南省淮南市伏羲太昊陵，在向“三皇”之一、中华民族的“龙祖”伏羲致拜后，率众诵读了《龙凤祈福文》。期间，接受河南电视台国学频道采访，谈龙学与国学的关系，说：“龙是中华民族、中华文化的象征标志，从这个意义上讲，龙学就是国学，国学就是龙学；龙文化就是中华文化，中华文化就是龙文化。由于龙道是立足中华文化、容合世界文明、关注当下民生、瞩望人类未来之道，因此，龙道就是对包括儒、道、释、兵等在内的国学、传统文化的提炼、提升和发展，是与时俱进的、可以与世界文明相对接、可以给当下国人的言行提供指导参考和基本准则的思想体系。”为文昌中学

书题“腾龙起凤弘道昌文”，为文昌中学校长朱贵华书题“开拓奋进适变图强”，为洛阳某国学团体书题“腾龙起凤健身报国”，为马骏书题“滴水入海”等。当晚驱车信阳。

631. 2016年5月10日，上午，打听到四叔家电话，与四婶取得联系，知四叔去年已病逝，堂弟也患病不能自理，伤感。作《周口信阳》诗三首。与信阳航空服务学校校长刘品生座谈。手机故障，拍照不显像。下午，与周晓荣、马骏同车返西安，路上说龙道落地事，讨论提出“龙道十不”，遂草拟之。

632. 2016年5月11日，早起，将“龙道十不”定稿，并作“简释”，即：一. 不辱中华；二. 不恶父母；三. 不懈子教；四. 不小看人；五. 不起贪念；六. 不说谎话；七. 不事毒假；八. 不虐动物；九. 不怠工作；十. 不剩饭菜；简释：一. 不辱中华：有辱、有损、有害于中华民族的话和事不说、不做。二. 不恶父母：孝敬父母，对父母不厌恶（wù）、不冷淡、不疏远。三. 不懈子教：不松懈对子女的教育，包括校教、家教、言传身教。四. 不小看人：尊重他人和自己的人格尊严、尊重公民的基本权利。五. 不起贪念：克制、放弃、不产生分外的求多、不知足的念头。六. 不说谎话：不说虚假的、欺骗人的话，言而有信，说到做到。七. 不事毒假：不制毒、贩毒、吸毒、散毒；不造假、售假、传假。八. 不虐动物：不用狠毒残酷的手段对待动物。九. 不怠工作：对工作尽心尽力、尽职尽责，努力做到最好。十. 不剩饭菜：在家不做，在外不买、不取多余的饭菜。

633. 2016年5月13日，出席在西北大学现代学院举行的第二届“文明对话·长安论坛”，以《龙道：与世界文明对话的康庄大道》为题发言。认为文明对话，得找到各大文明都能接受的东西，即寻找到最大的通约数。找不到大家都能接受的、通约的文明元素，对话就是难以进行的、得不到共识的，从而就是不能取得理想效果的。而“龙道信仰”的基本理念“尊爱利和”，即“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”，就是“有根、有容、通约、普适、时新、精炼”的，可以超越地域、国家、党派、种族、宗教、社会制度的界限，为各大文明所都能接受的理念。收到全国政协委员、民进陕西省委副主委岳崇先生短信：“认识你，我会热泪盈眶。”回复：“意切如鞭，谊厚若槌。”

634. 2016年5月15日，在大雁塔西侧大唐御品茶艺楼，接受新华小记者

采访。介绍了什么是龙凤、龙凤文化后，重点谈了为什么要为龙正译名，即纠正龙与 dragon 的翻译错误问题。有小记者问是什么力量支撑你将龙凤文化研究了几十年？我说是龙凤文化本身的魅力使然。在中国，没有哪一种文化像龙凤文化这样伴随、参与、标志着中华民族从远古一直走到今天；并可能助力、影响中华民族的现在和未来。龙凤文化既可以整合、集优、萃取包括儒、道、佛、兵、易等在内的中华文化的方方面面，也可以汲取世界其他各大文明的精华，从而实现，中华文化的“创造性转化”和“创新性发展”。以前，人们把龙凤文化仅仅定位为图腾文化、民俗文化，以及帝王文化。这便把龙凤文化小看了。其实，龙凤文化可以承担更重要的使命：几千年来，中华文化一直未能够很好地解决超验，即灵魂的终极归宿问题，龙凤文化则可以提供可供选择的方案。题写“腾龙起凤”“龙情凤韵”“龙马精神”等书法作品多幅。



635. 2016年5月16日，早起，就是否将“龙道十不”今日发出问“龙王”，“龙王”给了一个“中上签·良田种玉”。遂在辰时，发微信至朋友圈及几十个“群”。曰：“昨天接受新华小记者采访时，谈到‘腾龙起凤工程’如何为中华民族目前最需要解决的问题提供方案，我说我们准备公布一个“龙道十不”，作为龙凤传人最基本的言行准则。……龙王即给此签。”黄佶、方英文、马骏等数十人点赞，

黄佶提议称《中华十诫》，阐东山等提出不同意见。

636. 2016年6月18日，下午与陕西省孔子学会会长刘学智至西安高新区“华山论剑西凤酒”品牌运营公司总部，见其常务副总经理张周平、董事长董小军等，谈有关第四届全国儒学社团联席会合作事。就餐过程中提出“改生肖属鸡为属凤”的点子，张、董都说好，商量可于今年11月，即农历鸡年快临时推出。又提出建立“华山论剑西凤酒”舞龙舞凤队，及龙凤文化博物馆事，可在适当时机落实。

637. 2016年5月21日，下午，接受北京旅游卫视《文明中华行》栏目采访，就龙的定义、龙文化的定位、龙的精神、龙道信仰等回答了提问。说：从信仰的角度讲，龙是宇宙力的象征、代表和载体，是有限和无限之间的中介，是中华先民对宇宙力、对宇宙力与人类（尤其是中华民族）关系的感知、体察、理解、想象、描摹和寄托。龙能够携带人类（尤其是中华民族）成员的灵思智慧能、善行正大能去与宇宙力汇合，成为宇宙力的一部分，从而实现永恒。面向电视观众提出并简释“龙道十不”，说：“龙道十不”可作为当今中华儿女、龙的传人的行为准则。



638. 2016年5月28日，在陕西的庞氏九人小聚凤城三路“老灶”酒家。交流，合影，展示本人题写的“中华庞氏好家风”“广龙弘道”“龙道广阔”，向

与会者赠《龙情凤韵——庞进诗词选》和书法作品“广龙”“龙凤”“龙”。在谈到“庞”与“龙”的关系时，说：“庞是屋下有龙。如果以天地为屋，龙就是庞，庞就是龙。因此，作为中华龙族一部分的庞氏，崇龙敬龙，学习、弘扬、践行龙道，可谓天之使命。”



639. 2016年5月29日，上午，与著名书法家、曾任陕西省教育厅副厅长、西安美术学院党委书记的屈应超先生一起，出席白鹿原国学馆揭牌仪式。发表讲话、展示题词、受聘顾问。说：近年来，随着传统文化的升温，以学习、践行国学精华为宗旨和内容的馆、院、会等民间机构，如雨后春笋般在中华大地上出现，景况令人欣喜。说明大家都意识到了重建民族精神家园的重要性。学习、践行国学精华，无疑是在为依然缺失的中华民族相对统一的根本性信仰的重建打基础。作为中华民族精神象征、文化标志、智慧结晶、信仰载体和情感纽带的龙凤文化，则承担着在容合、萃取、集优包括儒、道、释在内的国学精华和世界其他文明的基础上，使中华文明实现创造性转化、创新性发展的历史使命。以“尊爱利和”，为基本理念的龙道信仰及“龙道十不”的提出，就体现着这样的努力。晚，与妻讨论在加拿大多伦多大瀑布附近建“龙祖庙”，和通过互联网招募传扬龙凤文化志愿者事。



640. 2016年6月2日至6月3日，参加“蓝田新乡约”课题组活动，与刘学智、王美凤、刘军锋、牛锐、李敬峰至河南省登封县。参观了嵩阳书院，考察了大冶镇周山村村规民约，在嵩阳书画院写字十多幅。期间作《中州行四首》。



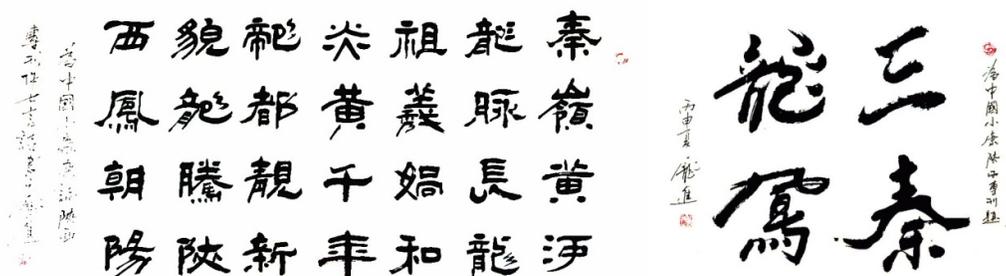
641. 2016年6月5日，上午，与方英文、冯积岐被车接至富平县陶艺村，与任中南、李康美等会合，出席巴漠作品研讨会，以《巴漠有大气象》为题发言。午餐后，参观习仲勋陵园、习仲勋故居、习仲勋生平展馆，拍到习仲勋与齐心1960年在北京北海九龙壁前的一张合影。期间，为《富平文学》“富平人”网站等题写了“富平文学”“富平人”“龙凤富平”“龙”等。作《6月5日巴漠作品研讨会后参观有感》一首：“芒种会开陶艺村，树绿花红景色新。和美天下龙凤愿，意气风发富平人。”



642. 2016年6月8日，作《丙申端午》一首：“端午时节日光暖，江海河湖赛龙船。粽香透彻千万户，诗意悠悠念屈原。”6月9日，端午节，将《招募龙凤文化志愿者》启事发出，说：凡认同龙凤为中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、智慧结晶、信仰载体和情感纽带，认同并愿意学习、传播、弘扬龙凤文化“容合、福生、谐天、奋进、和美”的精神，认同并愿意秉持龙道信仰“尊爱利和”的基本理念，认同并愿意倡导、践行“龙道十不”准则者，都可以成为“龙凤文化志愿者”。成为“龙凤文化志愿者”，可以免费参加、接受相关辅导、培训。成为“龙凤文化志愿者”，意味着公益、奉献、助人乐己、福人成己。成为“龙凤文化志愿者”，意味着参与一项为中华民族立魂建魄的伟大工程，意味着造福中华民族的子孙后代，意味着自己的魂魄从此不再游荡、漂泊，意味着小我有限正能量，通过龙凤之中介，与大化无限宇宙力相对接，最终汇入宇宙力，不朽而永恒！

643. 2016年6月10日，《中国小康》杂志约书法作品，遂作《龙腾陕西奔小康——为〈中国小康〉杂志陕西专号而作》：“秦岭黄河龙脉长，龙祖伏羲和炎

黄。千年龙都靓新貌，龙腾陕西奔小康。”并书“三秦龙凤”。



644. 2016年6月12日，“中华龙凤文化网（<http://www.loongfeng.org>）新版面世。撰、发消息曰：“中华龙凤文化网”是龙凤国际联合会、中华龙凤文化研究中心、西安中华龙凤文化研究院的门户网站，创办于1999年的7月，由龙凤文化研究专家、龙文化当代十杰（首席）、龙凤国际联合会主席、中华龙凤文化研究中心主任、西安中华龙凤文化研究院院长庞进担任主编。该站以“研究龙凤文化，弘扬龙凤精神，团聚龙凤传人，昌盛龙凤故乡”为宗旨，以“原创性、专业性、综合性、普及性”为原则，以“立足中华文化，容合世界文明，关注当

下民生，瞩望人类未来”为方针，十七年来，累计上传文章三千三百多篇，登陆人次达一千五百万以上，以办站早、信息快、资料丰、原创多等特点，进入中国文化“名站”行列，成为龙凤文化领域排在首位的权威网站，有“五分之一地球人的精神家园”之誉，为中华龙凤文化的研究、传播，为龙凤精神、龙道文明、龙道信仰的提出和弘扬做出了突出贡献。近日，慧雨工作室对“中华龙凤文化网”做了全面改版、更新，保留了“龙人哲学”“龙凤快讯”“龙坛风声”“说龙谈凤”“龙心慧雨”“龙俗百科”“龙凤传人”“龙友佳作”等栏目，增加了龙凤图片、龙凤书法等内容。



丙申夏 龍進

# 連 世 紐 文 通 界 帶 明

為漢語橋大會題



**HAPPY LOONG-悦龙**

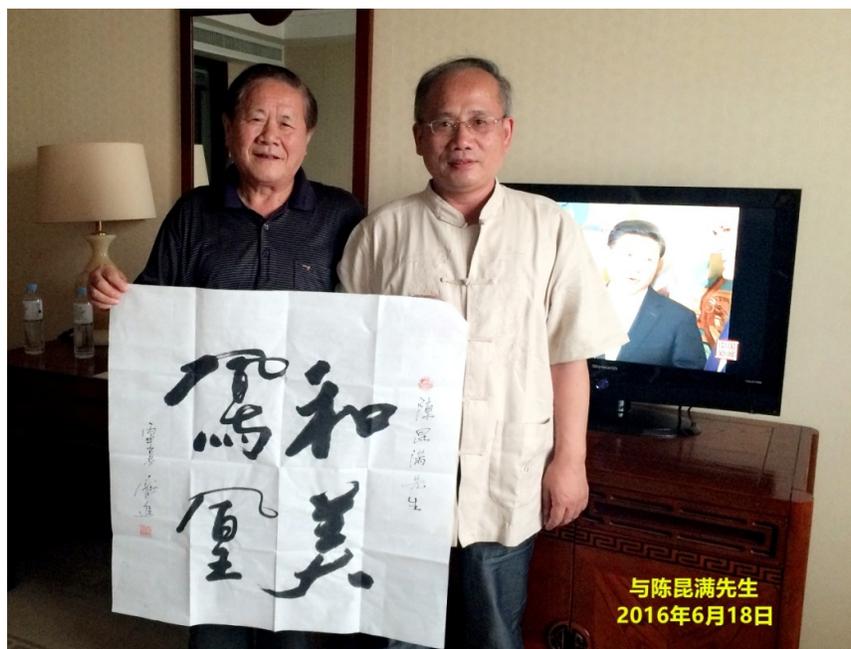
去延安干部学院学习前一站，在西安陕西师大国际汉学院拜见“悦龙和合”大家庞进老师……成为“龙凤文化志愿者”，意味着参与一项为中华民族立魂建魄的伟大工程，意味着造福中华民族的子孙后代，意味着自己的魂魄从此不再游荡、漂泊，意味着小我有限正能量通过龙凤之中介，与大化无限宇宙力相对接，最终汇入宇宙力，不朽而永恒！  
【湖湘文教-悦龙和合-和乐济用-和合成峰】

收起

645. 2016年6月13日，由中国孔子学院总部/国家汉办和中央电视台联合主办，陕西师范大学承办的“汉语桥·2016 全球外国人汉语大会西安赛区预赛”在陕西师范大学雁塔校区举行，应邀担任评委。比赛前，接受央视中文国际频道采访，谈到汉语的特色、优长，和“汉语桥”比赛活动的意义。说：“汉语和那些字母文字最大的不同是形象化，每一个汉字都能溯源到生动鲜活的大自然。汉语体现着天人合一的理念，承载着、丰富着源远流长、博大精深的中华文化、中华文明。‘汉语桥’是传播、弘扬中华文化、中华文明的重要举措。外国人通过学习汉语，可以了解中国、读懂中国；可以纠正、消除一些偏见、误解；可以沟

通心灵，增进友谊。”之后，向大赛赠送了题词：“连通世界，纽带文明”。同日中午，以“悦龙”为名号的湖湘学者邹昕伦在去延安途中来见，相会于陕西师大校园，赠其《龙情凤韵》。邹昕伦事后在网媒发图文称：“去延安干部学院学习前一站，在陕西师范大学国际汉学院拜见庞进老师，成为‘龙凤文化志愿者’，意味着参与一项为中华民族立魂建魄的伟大工程，意味着造福中华民族的子孙后代，意味着自己的魂魄从此不再游荡、漂泊，意味着小我有限正能量通过龙凤之中介，与大化无限宇宙力相对接，最终汇入宇宙力，不朽而永恒！”

646. 2016年6月17日，同事王效宏发来一篇某地张姓宗亲会上的致辞稿，让“帮忙改改”。遂建议增加一段话：“张姓虽是人口众多的大姓，但张姓人也是龙的传人，是中华民族的一部分，和李姓、王姓、刘姓、赵姓人一样，张姓人的血脉里有其他众多的基因。因此，在这里，我们还要祝福中华民族，祝福海内外所有龙的传人！”



647. 2016年6月18日，湖北省荆楚文化研究会副会长兼秘书长陈昆满先生率团访问西安，在其下榻的宾馆相见。对其策划召开全国性的凤凰文化研讨会表示支持，答应届时作主旨发言，并推荐相关学者与会。谈到龙凤文化的意义和功能，说：不少国人只将龙凤文化看作远古图腾文化、民间习俗文化或帝王后妃

文化，这是不全面、不准确、不到位的。龙凤文化既是根源、传统、民间、物质、中国文化，也是标志、时尚、官方、精神、世界文化，尤其是近年来，我们提出了龙道信仰、“龙道十不”等，使龙凤文化担当起更重要的使命，成为为中华民族立魂建魄的文化。赠其书法作品“和美凤凰”。

648. 2016年6月21日，以“蓝田县新乡约课题组”成员身份，与刘学智、王美凤、牛锐等赴山阳县考察。途中讲龙教、龙道、龙王神迹……王美凤言“今日天这么热，何不让龙王下场雨凉快凉快”，遂暗祷之。下午，参观漫川景观时，果然雨来。归程车上，作长短句《山阳考察记》一首：“一穿秦岭到山阳，万福村，美石梁。款款乡约，明确靓宽墙。鲜果红花新气象，田产盛，好风光。漫川古镇建修忙，馆宽堂，马成王。汉韵秦声，街老味悠长。烈日朗时祈降水，龙响应，雨临窗。”



649. 2016年6月22日，增补、修订《龙凤三字经》，以《龙凤三字经(2016)》为题发“中华龙凤文化网”、微信朋友圈和众媒体。

650. 2016年6月24日，晨6时56分，就是否创立“龙教”问龙王，得第九十一签：“上上 螽斯衍庆”。曰：“人家兴发在闺门，满室春风笑语温。富贵康宁方未艾，喜看多子又多孙。又曰：妇女家家有，几个能和厚。但能和厚者，保你福长久。”解曰：“占此签者，家室安和，后代必昌。不能和乐者，遇此而能返为乐者，亦可得吉。”解读：“螽斯衍庆”一语，出自《诗经·周南·螽斯》：“螽斯羽，诜诜兮。”螽(zhōng)斯：昆虫名，产卵极多；衍：延续；庆：喜庆。旧

时用于祝颂子孙众多。”



651. 2016年6月25日，早至机场航空大酒店，接到以加拿大商报社社长门宗伟为团长，美洲商报社社长何国礼、欧洲商报英国分社社长游海龙、欧洲商报法国分社社长黄进、加拿大周刊社社长黄淑华、加拿大地产商报总经理郭灵为团员的环球商报传媒集团访问团，至市内，参加在大唐博相府举行的“今日西安”海外专刊逾580期座谈会。会上，本人以西安日报社高级编辑、《加拿大商报今日西安》《美洲商报今日西安》专刊主编身份介绍《加拿大商报今日西安》《美洲商报今日西安》等专刊的发稿情况，说：西安报业传媒集团（西安日报社）2009年开始与海外华人媒体合作，在海外华人媒体上开办旨在介绍西安、宣传西安、

推广西安的“今日西安”专刊。截至目前，《加拿大商报今日西安》专刊已出刊367期，《美洲商报今日西安》专刊已出刊203期，加上2013年刊出的《今日西安·澳洲特刊》10期，西安报业传媒集团总共推出海外专刊已达580期、1500多万字。如此持续、密集、推介性地出版专刊，在西安市及陕西省的对外宣传史上是空前的，在中国内地媒体与海外华人媒体的合作史上是罕见的。七年来，“今日西安”专刊，已在海外华人世界产生了比较大的影响，成为海外华人了解今日西安的重要窗口，获得了广泛好评，有“持续不断地向海外华人传递一个精彩鲜靓的西安”之誉。下午，陪加拿大商报门、黄、郭三人去蓝田考察玉器产销。归后至华山论剑西凤酒品牌运营公司参观考察，赠各位客人《龙情凤韵》。6月26日，上午，与欧洲商报法国分社社长黄进交流，送其《龙情凤韵》《龙凤文化》三种、书法龙一幅，说龙道、龙教。送门宗伟、黄进、黄淑华、郭灵上车去机场。下午，文友常智奇来，说龙凤文化研究再上台阶事。6月27日，与美洲商报社社长何国礼、欧洲商报英国分社社长游海龙探讨龙教事。6月28日，邀请美洲商报社社长何国礼先生到西安中华龙凤文化研究院办公室一坐，请其品尝陕西名小吃水盆羊肉。



## 七 2016年7月至9月

652. 2016年7月1日，收到《各界杂志》2016年第4期。本期刊有《庞进的龙凤文化研究》一文，简要地介绍了本人的龙凤文化研究取得的成果。



653. 2016年7月2日，上午，“龙凤文化志愿者西安首会”在西安馨宜酒店举行，向到会的二十多位龙凤文化志愿者导讲《龙凤三字经》，与志愿者们进行了交流互动。大家认为，这是中国龙凤文化志愿者的第一次集会，具有开创、

纪念的意义，表示要更进一步地学习龙凤文化，弘扬龙凤精神，持守龙道信仰，践行龙道十不，让龙凤文化在国人的精神生活中发挥更大的作用。交流中，提出并阐释“宇宙力”“灵魂力”等概念。说：宇宙力是宇宙所有能力的综合。一定程度上，宇宙力相当于中国人心目中的“天”、先哲老子讲的“道”、哲学家讲的“无限”。宇宙力是万事万物的总根源。宇宙力不依人的意志为转移，人类可以不断地去认知、一定程度上去利用，却永远不能够整体上掌控。灵魂力是人的灵魂，即思想、意识、智慧所产生的能力。龙是宇宙力的代表和体现，是人类的灵魂力与无限的宇宙力之间的中介。人的灵魂力可通过龙的接纳、承载而与宇宙力相汇合。

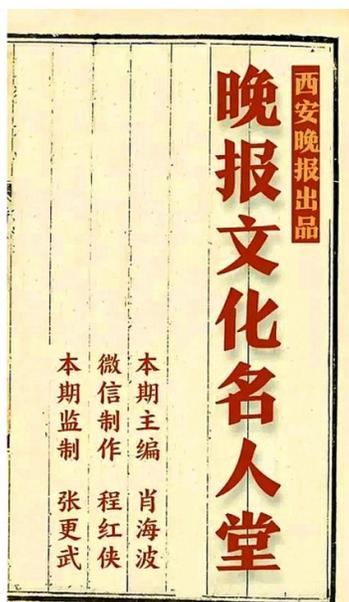
654. 2016年7月8日，由《西安晚报》总编室策划、编辑、出品的“晚报微报·晚报文化名人堂”推出第一期：《庞进说龙：龙的传人不能不听的故事》。主要讲了三个方面的内容：一、为什么要弘扬龙文化？二、龙对于我们意味着什么？三、龙道信仰是什么？四、什么是“龙道十不”？五、龙文化体现的容合精神；六、龙文化体现的奋进精神；七、庞进的“龙凤体”书法。

## 晚报文化名人堂 | 庞进说龙：龙的传人不能不听的故事

原创 晚报总编室 晚报微报

2016-07-08 19:37 [听全文](#)

点击  关注  
**晚报微报**  
id:xawbwb  晚报微报



655. 2016年7月12日，应邀出席首届中华会军文化艺术节新闻发布会。发表观点：“龙魂就是军魂，军威就是龙威！”说：“龙是中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带；龙的容合、福生、谐天、奋进的精

神，就是中华民族的精神，也是人民军队的精神。福生就是造福众生。对军队而言，福生意味着国家和人民需要的时候挺身而出，流汗流血，甚至奉献生命。在这些方面，我们的军队、我们的军人，做出了不可磨灭的贡献，他们是龙族中的英雄，我们要向他们致敬！奋进就是奋发进取、开拓创新、适变图强。我们需要和平，但有些人总是要破坏和平。在国家主权问题上，龙的传人坚定地与中国政府站在一起，支持我们的军队捍卫国家主权，用智龙之慧、强龙之力，击退一切挑衅！”将上述观点发朋友圈和众媒体，多获点赞。晚，回家路上，见街边一老者用彩带编龙、鸟，遂请回一条“金龙”，置案头，挺精神哦！



656. 2016年7月15日，撰《庞进答〈文化陕西〉200字》：“娄勤俭书记讲了陕西的五种文化：远古文化、帝都文化、宗教文化、民俗文化、山水文化、红色文化。在中华文化的大系统里，陕西这五种文化，具有根源性、高端性和标志性特点：华胥、伏羲、女娲、炎帝、黄帝等人文先祖在陕西发祥创业；秦皇、汉武、唐宗、唐明皇等在陕西施政成治；周公、司马迁、张载等在陕西立言；张骞、玄奘由陕西出行西域；佛教多个派别和全真道在陕西开宗，中国地理气候在陕西分界；中国革命由陕西走向胜利。”（附：《文化陕西》约稿信：庞老师，您好。我们是《文化陕西》编辑部，冒昧打扰您。2016年7月5日，娄勤俭书记在北京举办了陕西推介会，并讲了话，节选了一段。希望您在这次推介讲话，谈点自己的看法。200字左右。《文化陕西》将作为一个访谈话题使用。回复微信即可。谢谢。2016年7月5日，娄勤俭在北京举办的陕西推介会上发言，比如

说到：您可以到 6000 多年前的半坡、4000 多年前的石峁等遗址探索古人类生存的奥秘，也可以在雄伟壮丽的周秦汉唐都城遗址徜徉遐想曾经的辉煌；您可以登上保存完整的明代城墙、俯瞰岁月流淌；您可以登临高耸的大雁塔、体味玄奘万里取经的坎坷，也可以漫步塔下广场、观赏绚丽的喷泉和灯光；您可以走进易俗社大剧院，聆听柔和了北方人高亢豪迈和南方人温婉细腻唱腔的古老秦腔；您可以走近黄河壶口瀑布，感受中华民族母亲河的雄浑激荡；您可以徒步穿越秦岭，在古栈道旁聆听传颂千年的韩信点兵、蔡伦造纸、诸葛亮鏖战等传奇故事。您可以循着埃德加·斯诺的足迹，来到中国革命圣地延安，探究中国共产党走向成功的真谛，也可以站在广袤的黄土高原上，思考中国共产党人为什么要矢志改变中国面貌、改善人民生活，探寻当代中国走向富强的秘密。)

657. 2016 年 7 月 17 日，龙凤国际联合会副主席、加拿大海慧出版社社长龙牧华参与率领的“海外华裔青少年中国寻根之旅夏令营”到达西安，带来了由本人作序、海慧出版社出版的《枫国絮语》样书，令人高兴！



658. 2016 年 7 月 21 日下午，在由“天上文化世界和平光复”组织主办的关于善与恶问题的讨论会上发言说：一，人类世界是善与恶的对立统一。有善就有恶，有恶就有善；无善就无恶，无恶就无善。二，善恶的报应是相对的、复杂的。一般的、人们所希望的情形是善有善报、恶有恶报，但也有善有恶报、恶有善报的情况。一些时间做的恶，过些时间可能就是善，一些时间做的善，过些时间可能就是恶。对一些人是善，对另一些人则是恶；对一些人是恶，对另一些人

则是善。三，用龙道信仰的话说，在当下社会，遵循“尊爱利和”理念，践行“龙道十不”，就是善，否则，就是恶。



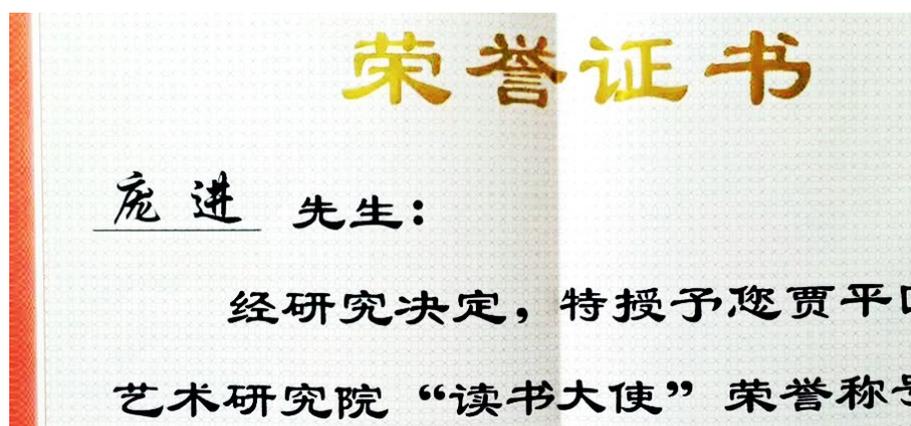
659. 2016年7月22日，参加“蓝田新乡约”课题组活动，在组长、陕西省孔子学会会长刘学智率领下，至山东泗水。7月23日，考察尼山圣源书院、乡村课堂、尼山夫子洞、兴儒公园等；书写“寻访泗水 问道尼山”，赠尼山书院；作诗《山东泗水考察记》。7月24日上午返程，途经开封，游览清明上河园。晚由郑州返西安，高铁上作长短句《伏天上河园》一首。

660. 2016年7月28日，与费秉勋、孙存蝶、肖力伟、杨莹、周瑄璞、夏坚德、周媛、伊兰、冉学东等十多位陕西省内的作家艺术家一起，走进武警部队陕西区域训练基地，与基地官兵进行了一次读书联谊活动。以《龙魂就是军魂》为题作了讲演，书题“龙魂军威”“龙马精神”“上善若水”等多幅。

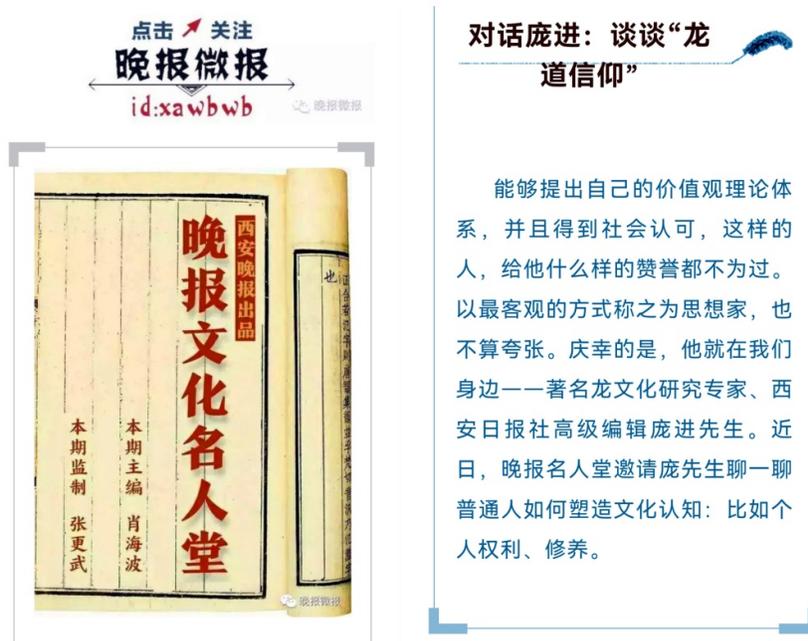


661. 2016年7月30日，由中国散文学会、陕西省新闻出版广播电视局、陕西省作家协会、共青团陕西省委、龙凤国际联合会，西安中华龙凤文化研究院、贾平凹文化艺术研究院等单位联合举办的“贾平凹大讲堂”第六讲，在西安曲江贾平凹馆举行。出席并以《龙道信仰与国人精神家园》为题开讲。从介绍龙、龙文化、龙的精神、龙道、国人的信仰现状入手，分析了相对统一的根本性信仰缺乏的原因、危害，列举了成为中华民族相对统一的根本性信仰的条件；指出儒、道、佛三家是龙道信仰的重要资源，但历史的现实的原因，使儒、道、佛三家皆不能单独地成为中华民族精神家园的统领，而龙道，容合、萃取包括儒、道、佛思想在内的古今中外各家思想的精华，对各家思想的局限则予以回避和超越，即通过对古今中外的思想成果进行集优和发展，提出中华民族和当今人类社会所需要、最基本、能通约、宜践行的思想理念、行为规范。讲演中，对龙道信仰的基本理念“尊爱利和”，和“龙道十不”，进行了阐述；指出龙道信仰具有“有根、有容、通约、广适、时新、精炼”的特点，可以为中华民族精神家园的建设提供参考，而“龙道十不”，则可以作为国人日常生活的基本准则。演讲之后，与陕西省孔子学会会长刘学智、陕西师范大学国际汉学院院长张建成、陕西民间文艺家协会副主席张志春、西安文理学院教授王美凤、作家王芳闻就中华民族精神家园问题进行了对话和讨论。大家对本人多年来通过龙文化的研究，为中华民族精

神家园的构建做出的持续性、建树性的努力表示肯定，认为这是一个至关重要的大课题，需要会聚方方面面的力量合力完成，文化人更应当积极地尽力献策。演讲现场，将自己的著作十余种和题写的“龙凤书香”书法作品，赠予贾平凹文化艺术研究院；获得由该院常务副院长王立志颁发的贾平凹文化艺术研究院“读书大使”证书。



662. 2016年7月31日，书面回答“晚报文化名人堂”提出的“市场经济条件下如何加强个人修养”等三个问题。8月2日，“晚报文化名人堂”以《对话庞进：现阶段如何看待自私？》为题发出（8月6日，题目改为《对话庞进：谈谈“龙道信仰”》）。主持人肖海波导语：“能够提出自己的价值观理论体系，并且得到社会认可，这样的人，给他什么样的赞誉都不为过。以最客观的方式称之为思想家，也不算夸张。庆幸的是，他就在我们身边——著名龙文化研究专家、西安日报社高级编辑庞进先生。近日，晚报名人堂邀请庞先生聊一聊普通人如何塑造文化认知，比如个人权利、修养。”



663. 2016年8月4日，集几位先生的赞颂语：“庞进先生著述丰富，他试图为一个民族重新构建一个思想体系。毫无疑问，这会相当艰难。他本人极其出类拔萃，但他所要做的事情，可能要好几代人不懈努力才能实现。然而庞先生竭尽所能奋斗着，奋斗着。让人不禁想起了儒学不被重视时候的孔丘，风尘仆仆游走各国之间。庞先生就是这样一位布道者。他所做的事情，是亿万中国人该做，却因为种种原因放弃了。”——肖海波（晚报文化名人堂主持人）“庞进，你是在为中华民族做事情，老祖先们会保佑你。”——袁波（陕西省杂文学会副会长、《三秦杂文》主编）“应邀参加庞进龙道信仰与精神家园讲座，并作学术主持。”

在庞进诸君的努力下，中华龙文化从自在走向自觉状态，若再从小传统升格为大传统，恐怕还有更悠远的途程要走……”——张志春（陕西师范大学文学院教授、陕西民间文艺家协会副主席）“庞进：陕西的骄傲！华夏骄子！龙凤文华的发掘传承推广号召人！全国人民向您致敬！”——冰鸟（临潼乡党）“庞进：又读到先生普及龙文化的几篇新作，如沐春风。先生说：一个世纪以来，龙已完成了它的当代转型，已随着中华民族前进的脚步，告别了皇权、保守和软弱，成为自觉自信、适变图强、爱好和平、以天下人的幸福而幸福的新龙。“比帝”的神性已是“过去时”了。我非常赞同先生的观点。”——吕佩浩（文化学者，中国国际广播电台高级编辑）“题‘贾平凹大讲堂第六讲 庞进《龙道信仰与国人精神家园》在西安成功举行’：所谓成功，就是一辈子，只做一件事。”——王立志（贾平凹文化艺术研究院常务院长）作《总有》诗：“总有阳光，在头顶闪耀；总有雨露，让原野丰饶；总有号角，奏响在耳边；总有鞭策，催着你奔向更远更高更好的目标……”发网上，多获赞。

664. 2016年8月6日至7日，参加由佛坪县委宣传部、文联、文旅局主办、陕西省散文学会青年文学委员会协办的秦晋两地文艺家佛坪采风活动。作《引汉济渭》《佛坪采风歌》。为佛坪籍作家白忠德题写“好山好水好地方，好人好事好作家”“立足佛坪，拥抱秦岭；放眼中国，走向世界”；为“三教殿天境”题写“龙山凤泉”。



# 泉鸣山龙

夏中两球境至 游后三卷



665. 2016年8月11日、12日，作《里约奥运有感》二首：（1）《和毛泽东先生原韵》：“冲刺只待发令枪，汗花飞扬比赛场。中华健儿多壮志，风炫英姿亮龙装。”（2）《有龙就精彩》：“有龙就很帅，有龙就精彩；有龙就痛快，龙有就豪迈！龙是魂根，龙是魄脉；龙是信仰，龙是未来！”

666. 2016年8月12日，上午，接受《各界导报·世界华人周刊》记者魏韬采访，回答了有关龙、龙的精神、龙道信仰的若干问题，提出了“中华文化是一个能自净、善生发的巨潭”的观点。记者问：对柏杨将中华文化称为“酱缸”文化如何看？答说：不光柏杨，五四时期的鲁迅，也有中华文化是“吃人”文化之说。他们提出这样的说法，有社会现实的原因，也有他们自身视点、目力的原因。我不怀疑他们的善意，也许是故意说得过些以振聋发聩。但是，现在看来，“酱缸”“吃人”之说，的确有以偏概全之嫌。可以将中华文化比作一潭水，无疑，这是一个源远流长、博大精深的巨潭。不可否认，潭水里有脏东西，甚至有毒素。但是，这潭水不是一潭死水，而是一潭活水。它上接雨雪，下纳溪泉，与江河相

连，与海洋相通；它有自净的功能，有生发的本领。非如此，它不可能荡漾上万年，涵育众生物。而今，这巨潭更是云蒸霞蔚，波起涛涌，生机勃勃，气象万千。我提出的龙道信仰，就源自这巨潭，也是想为这潭水的旋律流向，提供一个可选择的方案。上述消息见于微信朋友圈后，多获点赞和评论。西安诗书画研究会会长、《东方商旅》杂志总编辑傅晓鸣回帖说：“庞兄所言极是，中国传统文化是在东方的土地上农耕文明酿造出的一壶老酒，它既能醉人，也能怡人，更有心灵滋补功能，但品之不当，也能喝死人，一旦喝死某个人，就说这壶老酒不好、有毒，是为偏狭，不必为其较真。中华文明五千年，如一部列车，轰轰烈烈开来，聚而不散，直往前来，证明它有其动能源，便是中华传统文化，如果将传统文化丢弃抹去，又何能称之为中华？文化与人种是连体的，不可分割的。尽管这部文化列车在历史上有过断裂、破损，但却让文化的基因修复了。由此说，中华传统文化不仅有自净功能，而且还有自愈功能，有强大的自我修复能力。这便是我们的文化！”

667. 2016年8月16日，《各界导报·世界华人周刊》以整版篇幅，发出《龙道，连接全世界华人的精神纽带——专访龙文化研究专家庞进》（记者魏韬）一文。文中说：“对于学者庞进而言，他的身上有着诸多与龙相关的标签，而在他的人生轨迹中，‘龙’似乎永远占据着举足轻重的地位。”“年届六十的庞进在谈起龙文化的时候，兴之所致，肢体语言异常丰富，眼神里仿佛能放出光来。使命，责任，担当，这是在采访过程中他屡次提及的词汇，这与他墙上那副笔酣墨饱的‘适变图强’一起，勾勒出一个‘铁肩担道义，妙手著文章’的学者形象。”“庞进说，一个民族必须有精神支撑和灵魂依归。在我看来，就是得有一个相对统一的根本性的信仰体系。上个世纪，由五四新文化运动到文化大革命，将中华民族秉持了两千多年的以儒家为主、道家、佛家为辅的相对统一的根本性的信仰体系打碎、摧毁了，以至于难以恢复。今天，无论儒家，还是道家、佛家，都不能扛起中华民族相对统一的根本性的信仰体系的大梁。正是出于对这种状况的认识，我才提出了龙道和龙道信仰。龙道，是以龙为象征标志的，来自中华民族，在冶炼萃取中华文化和世界文明优秀精华基础上的容合创新的思想学说、理论体系，是立足中华文化，容合世界文明，关注当下民生，瞩望人类未来之道。”“庞进认为，祭拜人文先祖，无论是以何种方式，从内容和本质上来讲，都是在寻找民族

之魂。什么是民族之魂呢？就是我们中华民族几千年来所形成、所传扬的容合、福生、谐天、奋进的精神——龙的精神。从远古发展到现在，中华民族走过了怎样的路？期间发生了什么？祖先们是怎么想、如何做的？作为后世子孙、龙的传人，我们应该传承什么、发扬什么？于是，就产生了民族认同的需要。民族认同是身份认同、精神认同、价值观认同的统一。祭祖、寻根，体现、强化、宣示的，就是这种认同。”“庞进说，中华民族要走向世界，从精神立足点要找到根本性的理念。‘尊爱利和’可以成为这样的根本性的理念。我们这个民族在走向世界的过程中经历过很多曲折，也有很多屈辱。但是既然走到今天，就必须站在今天的高度，以今天人的视野，来审视世界。在走向世界的过程中，如果基本性、原则性的理念不确立，会步伐受限，身份尴尬，所以说基本理念太重要了。”“庞进说：收获最大的是，把我这个‘个己’与整个民族联系起来。能够为中华民族精神家园的建设，贡献自己的绵薄之力，提供有参考的价值观念，是我的荣幸。我很享受这个精神探索的过程，我现在六十岁了，但仍然觉得自己是四十岁的心态，还可以做很多事情。研究龙文化使我精神健旺、充满活力。龙文化提升了我、成全了我。”



668. 2016年8月20日下午，出席天上人间和平组织主办的关于罪与非罪问题的讨论会。发言说：一，有害于人与自然、人与社会、人与自身三大关系和顺发展的言行，就是罪。当然，罪有大小轻重之分。二，人类社会是在罪与非罪的矛盾统一中向前发展的。有罪就有非罪，有非罪就有罪；无罪就无非罪。三，



671. 2016年8月25日，西安市社会科学界联合会召开会议，对2015年度先进社会组织、社会组织先进工作者和社科普及先进单位及个人进行表彰。本人被评为“2015年度社会组织先进工作者”，获得奖励。



672. 2016年9月2日，富平乔山书院康凯鹏为重修贾岛寺通过微信索字，应之，遂以隶体为其书写贾岛诗作、名人评颂贾岛诗各一首。9月4日，为真硒水、富硒茶改、撰《凤凰水茶酬知音》。9月7日，应邀至少华山考察龙文化。作长短句《龙兴少华山》。

673. 2016年9月9日至12日，应邀出席在江苏无锡江阴市华西村召开的由东方生命研究院、曲阜孔子文化院、中山国学促进会联合主办的“2016首届中国生命科学与国学高峰论坛”。向论坛提供了题为《生命科学与龙道信仰》的论文，参与主持论坛，听取了潘麟先生所作的“生命学”演讲，与柳河东、时勤、包御琨、王歌等学者进行了交流。在发言中说，生命科学是研究生物体的生命现象和生命活动规律的科学。生物体通常指的是具有生命现象的动物、植物、微生物。人属于动物，但人不是一般的动物，而是能思维、有意识、有灵魂的精神性的高级动物。人是生命科学必须研究的对象。如果没有对人的研究，生命科学的大厦就因没有支柱而不能耸立。研究人，可以从生物学的角度进入和展开，如对人的基因遗传、种类起源的研究，等等。然而，因为人既是生物学意义的存在，

又是超越了生物学意义的能思维、有意识、有灵魂的精神性存在，那么，对人的研究，就不能仅仅是生物学意义的研究，而应该是，或者说更应该是，对人的思维、意识、灵魂、精神的研究。而信仰学则是研究人的思维、意识、灵魂、精神的一个路径。对龙的传人而言，龙道信仰可供参考和选择。龙道信仰倡导在“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”之间找到最大的平衡点、公约数、贯穿线、合适域，以解决人与自然、人与社会、人与自身所面临、所出现的问题。人类的灵魂归宿，即“我到哪里去”的问题，是信仰要解决的主要问题。对此问题，提出了“宇宙力”“灵魂力”等概念，指出宇宙力是宇宙所有能量、力量的综合。一定程度上，宇宙力相当于中国人心目中的“天”、先哲老子讲的“道”、哲学家讲的“无限”。宇宙力是万事万物的总根源。宇宙力具有超验性，它不依人的意志为转移，人类可以不断地去认知、一定程度上去利用宇宙力，却永远不能够整体上掌控宇宙力。灵魂力是人的灵魂，即思维、意识、精神所产生的能力。龙是宇宙力的代表和体现，可以作为有限的人类的灵魂力与无限的宇宙力之间的中介。通过信仰的秉持和修行，在人的肉体生命结束之前，人的灵魂力即有可能通过龙的接纳、承载而与宇宙力相汇合，从而成为宇宙力的一部分，获得永恒。之后，于10月5日作七言古风《华西村龙之歌》。



674. 2016年9月15日，丙申中秋，向普天下龙的传人祝福节日。作《七律·龙腾四海舞康庄》一首：“抛开锁链弃忧伤，大道随缘走四方。两雨三风天有教，千山万水梦还乡。言谈些许传学子，笔墨终生觅粹章。气爽金秋职退后，龙

腾四海舞康庄。”

675. 2016年9月21日，湖南省郴州市摄影家协会副主席周开发、临武县石门龙洞开发公司董事长蒋助兴来访。周带来了以他的摄影作品《龙洞烟云》为画面做成的摆件、挂件。赠其《龙情凤韵——庞进诗词选》，回答了二位有关龙文化的咨询。

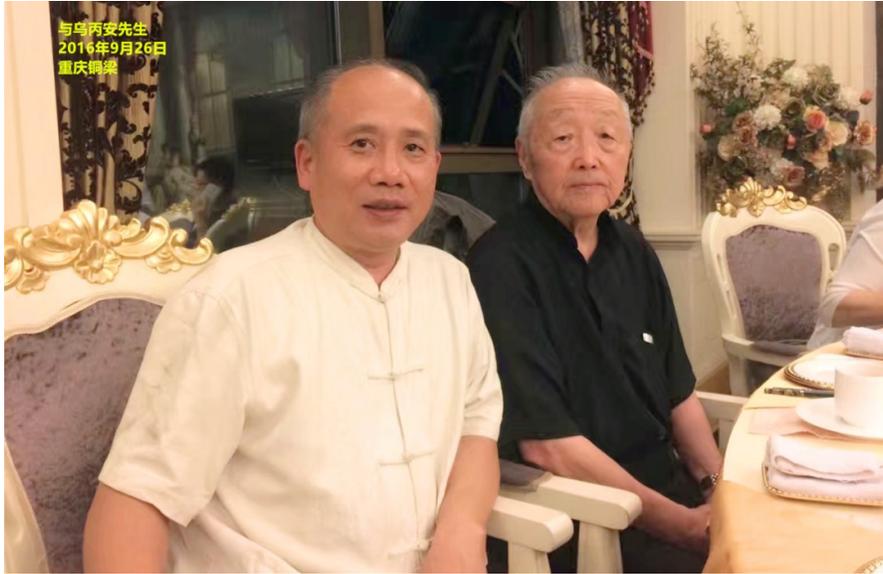
676. 2016年9月22日，应邀参与临潼区教育局“最美是才情”教师征文活动评选，作《参与临潼区教育局“最美是才情”教师征文活动评选有感》：“临潼秋至气清爽，柿子石榴摆路旁。疗养楼中评好稿，骊峰脚下选华章。一帘烛炬园丁梦，几树金丹桂蕊香。正念如山山耸立，真情似水水流长。”



677. 2016年9月24日至27日，出席由中国非物质文化遗产保护协会和重庆市铜梁区人民政府联合主办的“2016 巴岳山·中国龙文化文化研讨会”。会前向会议推荐了部分专家；会上作了题为《结晶智慧 彰显精神 承载信仰 推进文明——中华龙文化研究的成果与价值》的发言，宣读了《中华龙文化巴岳山宣言》。发言中，对中国古代和现当代的龙文化研究及其理论成果，进行了梳理和总结；着重介绍了有关龙的本质及其当代意义研究所取得的成果，对龙的“容福谐奋”即“容合、福生、谐天、奋进”的精神、龙道信仰及其基本理念“尊爱利和”作了阐述。指出中华龙文化的研究及其理论成果，具有参与、见证、标志、

整合、助推、引领的功能，能够结晶智慧、彰显精神、承载信仰、推进文明，可以担当起习近平主席在《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》中提出的“为人类提供正确的精神指引”的重要的历史使命。指出，中华龙文化有着深厚的文化传统，形成了富有特色的思想体系，体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨。近百年以来，尤其是进入 21 世纪以来，中华龙文化与时俱进、推陈出新，通过对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，已使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，已把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神揭示、呈现于世人。中华龙文化能够推动中华文明创造性转化、创新性发展，能够让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道，为人类提供正确的精神指引。围绕我国和世界发展面临的重大问题，龙文化已能够提出体现中国立场、中国智慧、中国价值的理念、主张、方案。而龙文化的研究者和践行者们，也正再接再厉，努力地为“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”奋斗着，努力地让龙文化为人类文明作出更多更大的贡献。期间与到会的乌丙安、梁力生、阚东山、黄佶、龙牧华、刘明华、黎荔、杜新艳等学者进行了交流，观摩了国际舞龙争霸赛和以铜梁龙舞为主题的专场演出。乌丙安先生生于 1928 年，生肖属龙。在民俗学界，乌先生该是当今健在的年龄最长的前辈。88 岁了，精神头很好，说起各地方、各民族的风俗如数家珍，还不时地讲几句地道的方言，并伴以动作，记忆力、模仿力之强让人佩服。而且特别健谈，吃饭时，一桌人都竖起耳朵听他讲，生怕漏掉了精彩，觉得很过瘾。他不让人称他泰斗，说称教授就可以了。他说他一辈子被人整，但一辈子不整人。他还说龙可以舞起来，狗能舞起来吗？





678. 2016年9月30日，应三原籍作家吴树民之邀，赴三原县考察。后作《三原行》（四首），依次为：《七律·城隍庙》《诉衷情·黄毛村地车轱辘灯》《采桑子·李靖故居》《忆秦娥·周家大院》。

## 八 2016年10月至12月

679. 2016年10月9日，收到周至籍文化人张长怀寄来的《二曲文学》2016年第3期，本期刊发本人文章《龙文化精要》。

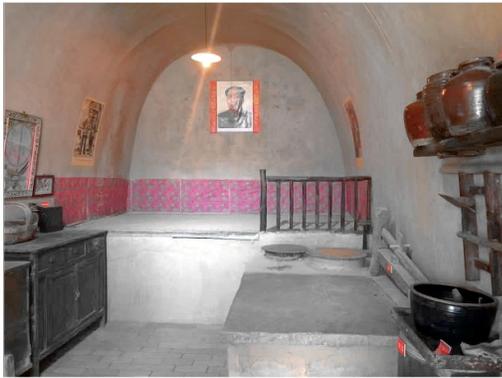
680. 2016年10月10日，凌晨梦中，在一个集会上演讲。讲龙与龙文化的定义定位、龙与中华民族的关系、龙工程的重大意义等。听众有青年学生、机关干部和高位置的官员。梦境很清晰，讲得很慷慨。做与龙有关的梦不是第一次了，十多年前的一次，是乘着龙穿云破雾地在山峰间飞呀飞。遂作《大千世界龙道兴》一首记之：“凌晨几回梦萦萦，慷慨陈词亦飞升。心诚意切苍天励，大千世界龙道兴。”

681. 2016年10月11日至13日，参加由“人民日报海外网品牌频道”组织的“海外媒体采风团”，赴陕北延安、洛川，关中西府凤翔、眉县、扶风等地采风。作《丙申金秋采风记》（五首）记感，依次为：《七律·参观延安冯庄知青旧址》《三句半·看第一届世界苹果大会专场演出》《顺口溜·陕西苹果》《五言歌·陕西猕猴桃》《七律·印象延安》。





参观延安知青旧居  
2016年10月11日



洛川苹果观光园  
2016年10月12日



陕西周至猕猴桃园  
2016年10月13日

682. 2016年10月14日，下午，与孙见喜、王即之二先生驱车数十里，造访魏庚虎先生的陶艺坊，在十多个陶泥坯上写龙书凤，获赠精制“魏窑五行杯”一套。归后作藏头诗记之：“魏氏发奋数十春，庚续前贤多创新。虎跃龙腾得天助，成果满堂美艺林。”



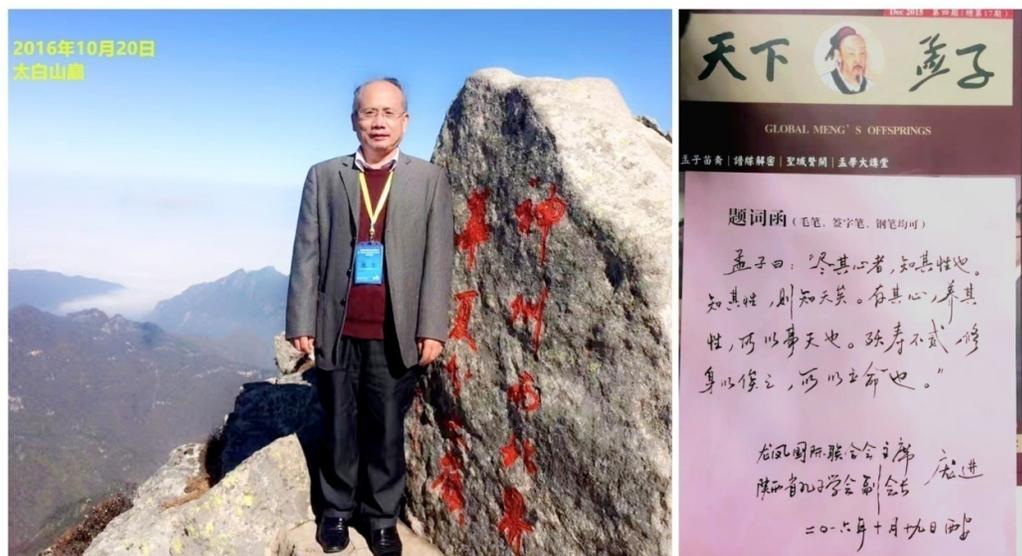
魏庚虎陶艺坊  
2016年10月14日

683. 2016年10月17日至19日，第四届全国儒学社团联席会议暨“儒学核心价值观及其当代意义”学术研讨会在西安广成大酒店举行。以陕西省孔子学会副会长兼秘书长身份，参与策划、主持了此次会议。向会议提供了题为《龙文化与儒学》的论文，在研讨会上发言。从介绍、分析“二龙五老”等传说和“《易传》与孔门龙学”入手，对儒家思想与龙的“容合、福生、谐天、奋进”精神的关系进行了梳理，认为儒家的思想精华是符合龙的基本精神的、儒家代表人物可谓龙的精神的践行弘扬者、龙学与儒学是互渗共进的；对成君子、成贤、成圣与成龙的说法进行了考究，提出了“君子龙”“贤达龙”“圣哲龙”概念，认为“圣哲龙”是中华民族精神文明的标高，具有“灯塔”的作用。儒家学派创始人孔子在作《易传》时，提出了“龙德”“龙位”“龙道”“龙神”等概念，据此，本人同意“孔子是中国龙学奠基人”的观点。指出，儒家思想与龙的“容合”精神是吻合的。孔子以“容合”的态度和方法对待东周以前的文化累积，也以“容合”的态度和方法创立了儒家学派。孔子之后的历代儒家也大都秉持“容合”的精神、采用“容合”的方法，发展、推进、弘扬儒学。儒家继承、秉持、倡导的民本思想，与“福生”精神相吻合。儒家推崇的“天人合一”，与龙的“谐天”精神相一致。儒家提出的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，体现着龙的“奋进”精神。据此提出，在总述儒家思想体系的主要内容是“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”时，还应该加上“励有为”。



684. 2016年10月18日晚，至唐乐宫，与参加第四届全国儒学社团联席会议暨“儒学核心价值观及其当代意义”学术研讨会的学者们一同观看乐舞《大唐女皇》。10月19日下午赴眉县太白山，晚主持当地接待单位举行欢迎晚宴，朗

诵自作诗《陕西猕猴桃》；为《天下孟子》杂志硬笔书写孟子语录。20日上午游览太白山、下午登览凤山。作《七绝·览太白》《七绝·登眉县凤山》。23日，作《七律·观〈大唐女皇〉》。



685. 2016年10月24日，收到《陕西终南文化研究》2016年夏之号，上刊本人论文《龙文化与丝绸之路》。

686. 2016年10月29日下午，出席陕西省创意文化产业协会第二届会员代表大会，当选副会长。即席发言，讲了三个“意思”：一、对“创意产业”四个字的理解。“创意”可解释为创造的意念、创新的认识。“产业”是指能够出产品的行业。那么，创意产业就是将创造的意念、创新的认识变成产品的行业。这里，你首先得有创意，然后让这创意落地，变成物化的产品；而物化了的产品又体现着创意。这显然符合“精神变物质、物质变精神”的辩证法。二、社会组织的功能如何发挥出来。现在的社会组织很多。我自己就在八个社会组织中担任主席、主任、院长、副会长兼秘书长等领导职务。感觉是社会的功能要发挥出来，得具备三个条件：一是要有一个好会长；二是要有好的创意；三是要有资金支持。三个条件最要紧的是要有一个有想法、有能力、乐于奉献的好会长。三、龙是中华民族的大创意。我研究龙文化近三十年，深感龙创意的根源性、久远性、丰富性、开放性及神奇功能，在中华民族的文化创意成果里可谓名列前茅。龙的“容

合、福生、谐天、奋进”的精神，龙道信仰的“尊、爱、利、和”理念，都是创意的结晶，也都可以为新的创意及产业提供智慧参照、方法指南和行为准则。



687. 2016年10月30日，出席在西安文理学院举行的《唐都学刊》汉唐研究暨第十一届西安历史文化国际学术研讨会，向会议提供了论文《〈全唐诗〉中的龙文化》，并发言。论文通过对《全唐诗》的系统梳理和简要分析，展示出龙文化在唐诗中丰富的象征性，和唐代诗人们在采用龙意象时所呈现出来的多方面的艺术性；指出龙文化发展至唐代，其影响已相当深入和广泛；而龙在唐人心目中的地位，高于凤在唐人心目中的地位。下午，在《唐都学刊》汉唐研究暨第十一届西安历史文化国际学术研讨会关学讨论组发言，着重讲了三个观点：一、关学由张载开创，一直沿续到今天。今天的关学可分为两个路向：一是关学研究，以《关学文库》的编撰、出版发行为代表和标志。二是关学精神的弘扬。关学精神的一个重要内容是张载时“四句教”，即“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。这样的精神也体现在陈忠实、贾平凹、路遥、张艺谋等文学艺术家身上。我自己做龙凤文化研究，也一直受着关学精神的鼓舞和激励，也一直努力地把龙凤文化朝一个高点做，并立求让其为解决中华民族乃至全人类面临的重大问题提供解决的方案。二、《白鹿原》的成功，从一定意义上说是关学的成功。《白鹿原》中的“灵魂”人物朱先生的生活原型是关学大儒牛兆濂。《白鹿原》体现着关学精神，是关学精神的艺术化、小说化，关学使《白鹿原》站在了党派之争之上，成为呼唤民族精魂之作。三、关学是知行合一、躬行实践之学，但践行是比较难的。我提出“龙道信仰”，是理论探索；又提出“龙道十

不”，是生活践行。“龙道十不”最后一“不”是“不剩饭菜”，就这一条，据我观察，许多人都做不到。

688. 2016年11月1日，本人六十整岁生日。将《终极关怀与宇宙力、灵魂力、龙》改定发出，并配言：“今天对本人而言，是需要感恩父母、感激亲友关怀支持、感谢身体各器官敬业、安全运行六十整年的日子。撰、发此文，以为标记和继续健行之励。”文中提出并定义了“宇宙力”“灵魂力”概念，对“龙”也作了新的阐释：龙是宇宙力的代表和体现，是宇宙力与灵魂力之间的中介。微信朋友圈点赞、评论123人次。中国人民大学教授、儒学专家韩星评曰：“龙文化成了宗教信仰了。”今天正式从西安日报副刊编辑岗位退休，继续主编《加拿大商报今日西安》《美洲商报今日西安》。书法作品《七言诗：为〈中国小康〉杂志陕西专刊作》获2016西安新闻界书画摄影比赛书法类三等奖、摄影作品《母与子》获2016西安新闻界书画摄影比赛摄影类优秀奖。



秋到高原景色苍红藤串塔  
 菊黄延河两岸歌兔窟山  
 旁建铁心领袖土窑发大愿  
 民高铁路奔小康新址通  
 路喷呐冲天鼓锁长

丙申初冬 庞进 书

龍

689. 2016年11月2日，应“道不远人”书画名家作品展组委会邀请，书《龙》《七律·印象延安》两幅作品参与。



690. 2016年11月4日，上午至荞麦园，参加作家红孩新书《东渡，东渡》分享会，送白阿莹、雷涛、和谷《龙情凤韵》，加朱琳、海茵等微信。作两篇短文。一为《“说我”与“我说”》：今天上午到荞麦园，参加红孩先生的作品分享会，向陕西女婿红孩老弟致贺。红孩先生有名言曰“散文是说我，小说是我说”。仔细琢磨，这话一般来说是对的，散文主要写作家自己即“我”的情思；小说主要写作家对世界、对社会的观察，即“我说”。但是，也不尽然。有些散文不仅是“说我”，也说世界、说社会，如文化散文、杂文；而小说一定意义上也是“说我”，我们从托尔斯泰、海明威、陈忠实等作家的小说中分明能读出一个与其他作家不一样的显明的“我”。打个比方，无论是散文还是小说，甚至微信短语，都是作家“生”的“娃娃”，只要是你“生”的，就一定会带着你的DNA，区别只在于多少而已。这也是《白鹿原》只有陈忠实才能写出来的原因，换一个作家，就是另一部作品了。一为《祝福是一种灵魂加持力》：在红孩作品分享会上，见到了专程从北京赶来的周明先生。双手一握，周老师就说：“庞进呀，你把龙文化做成了，影响越来越大了！”我说周老师今年八十几了？回答八十二了。我

说：“向周有光看齐，活他个一百二十岁！”午餐敬酒时，周老师热情地向身边的著名演员朱琳介绍我的龙文化研究专家身份。我对朱琳说你是属龙的吧，周老师说：“对，她是属龙的。”……周明老师有一大特点，就是热心地尽其所能地帮助人，陕西文坛的许多人都得到过周老师的帮助。你求到他了他帮你，你没有求他，他逮着机会也帮你。当然，也不光是帮陕西乡党。十多年前一次采风，我与他同车，一路上他都在不停地接、打电话，全是帮人的事情。人都有心，受到过帮助的人心怀感念，一有机会就会回报。即使没有机会回报，也会给予施助者以默默的、深深的祝福。祝福是一种灵魂力。周明老师现在就被这样的许许多多的灵魂力加持着、滋润着，这样的加持和滋润，当然是延年益寿的。

691. 2016年11月5日，撰成重要文章《龙与暗物质暗物力》。文中提出“暗物力”“肉身力”概念，指出：暗物力属于宇宙力的组成部分，暗物力和“明物力”（笔者起用的词，即人类能看到、能测到的物质力）共同构成了宇宙力。暗物力是宇宙力中的“主力”。龙的神力是暗物力的重要的甚至是主要的组成部分；龙之发力，实际上主要是暗物力在发力；龙在宇宙力和人类的灵魂力之间的中介作用，实际上主要是暗物力在宇宙力和人类的灵魂力之间的中介作用。龙主要是暗物力的代表和体现，敬畏、崇拜龙，实际上主要是在敬畏、崇拜暗物力。龙的形象，不过主要是古人对暗物力赋予了一个由自然界诸多动物的身体部件组合起来的形象而已。既然暗物力以龙为形象能将黄帝、颛顼的灵魂力接走，也就能把更多人的灵魂力接走，只是人的灵魂力要强健到足以引起龙，即暗物力重视的程度。

692. 2016年11月6日，将重要文章《龙与量子纠缠》发微信朋友圈和众媒体。评论家、作家李彬发帖评论：“量子纠缠的发现，将推翻物质第一，改变许多固有认识。你把这种认识与龙文化相联系，作为中介，是一种文化创新。”

693. 2016年11月7日，“西部人物”网，以《庞进：有什么样的时代，就有什么样的龙凤》为题，发表《奋飞思想高天，畅游诗书艺海——著名龙凤文化研究专家、作家、书法家庞进》一文。陕西周至楼观台道文化研究会会长邓银海帖评：“庞老师是弘扬中华优秀文化的尖兵！是我们学习的楷模！”

694. 2016年11月12日，首次通过微信平台，在来华留学生公益讲堂，向480多位留学生以《中国龙及其与dragon的区别》为题讲龙文化。

**公益微课堂**

讲座板块	《传承中国》
主题	中国龙及其与Dragon的区别
讲师	庞进
时间	11月12日   晚上9:00 北京时间
地点	“明年还来开大会” 微信群

著名龙凤文化研究专家，作家，龙文化当代十杰首席。龙凤国际联合会主席、中华龙凤文化协会名誉主席、中华龙凤文化研究中心主任、西安中华龙凤文化研究院院长、中华龙凤文化网主编、陕西省孔子学会副会长兼秘书长、陕西省创意产业协会副会长、西安日报社高级编辑、《加拿大商报今日西安》《美洲商报今日西安》主编、加拿大上海群出版社

695. 2016年11月18日，凌晨5时许，就《人类的两个终极问题》是否可以今日发出，询问龙王。龙王给出“第三十八签：上中 三顾茅庐”。解词曰：“海内喧传贵胄宗，那堪戎马困烟烽。天开只眼殷勤顾，际会风云起卧龙。”又曰：“立志极虔诚，何辞跋涉行。欢同鱼得水，霖雨润苍生。”再曰：“占此签者，是有才势力之人，能知人，能下人，自能大建功勋。占雨者亦吉。”遂将该文于7时许（辰时）发微信朋友圈和众媒体。网友风应帖：“庞进老师：首先我献花一束表示一下心的感动！你的文章《人类的两个终极问题》于淡淡中悠然道来，却是石破天惊！雷霆万钧！我一开始以为是那本书上的经论，细一看是老师一股正觉兴起浩浩纵横宇宙的文思！我顿时有些无法用语言诉达，我暂且简短的几个字表达一下吧：读过文章一下子茅塞顿开！一种心灵的震撼荡涤在宇空，你的思想仿佛穿梭在宇宙寻找人生的真谛，是啊，人生除了生死都是闲事。老师的文章会让有心的人得到启迪、震撼！”网龙长安云鹤应贴：“恭贺庞进先生对中华龙文化认识境界的新跨越！龙文化的研究和探索确实是一个难度很大的课题。自古以来，都有研究探索龙文化的人，但对龙的认识确始终处于‘花非花，雾非雾，夜半来，天明去，来如春梦不多时，去似朝云无觅处’的朦胧状态。而庞进先生在最近发表的论龙的文章中，将龙从暗物质暗能量的角度去解释，从而突破了常规思维模式的框架，这不能不说是一次思想的解放和升华，非常难得，值得恭贺！”网友飞不动应贴：“大力支持！龙道十不，洁净灵魂。”晚，通过微信平台，向留学生

讲《龙凤呈祥的来由和意蕴》。



696. 2016年11月19日下午，出席由中国散文学会、陕西省作家协会、陕西省新闻出版广电局、贾平凹文化艺术研究院主办的作家王新民《贾平凹记事》系列作品研讨分享会，以《奋进与平天下》为题发言，说：“龙的精神是容合、福生、谐天、奋进的精神。奋进，是奋发进取、开拓创新、适变图强的概称。贾平凹生肖属龙。龙的精神，尤其是奋进的精神在平凹身上体现得显明而突出，所以我写过一篇文章：《贾平凹是一条龙》。当然，不是说生肖属龙就成了龙，龙在这里，指的是出类拔萃者。谁在某个领域做出了不凡的成绩，谁就是这个领域的龙。从这个意义上讲，王新民就是贾平凹研究领域的一条龙。在中国儒家的话语体系里，奋进被表述为‘修齐治平’，即‘修身、齐家、治国、平天下’。到了宋代，关学的开创者张载，将奋进和‘平天下’表述为‘四为’，即‘为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平’。在一个关学研讨会上，我曾言，关学的传承，可分为学问的传承和精神的传承。从精神的传承上讲，陈忠实、贾平凹、路遥等文学家、张艺谋、赵季平、王西京等艺术家，都堪称关学精神的践行者、弘扬者。我之所以这样讲，是据我观察和体会，以上述人物为代表的陕西当代文化人多有‘平天下’的意识、情结和志向，并为之做出了卓越的努力。平天下’的字面意思是‘平定天下’，引申义可以是‘做事情让天下人受益’。至于

‘天下’如何来‘平’？因人而异。有广告张扬型的，有埋头实干型的，贾平凹属于后者。对这个问题，我的观点是既仰望星空，又脚踏实地。仰望星空是追求超越，把标准定高，立志一生要‘啜’个‘大活’，成为星座式的人物；脚踏实地是一步一个脚印地向前走，先做到自己的最好，然后再做到别人做不到。某个领域的事情，你做到了别人做不到的份上，那么就可以说，这个领域的一片‘天下’，已经让你给‘平’了。”

697. 2016年11月21日，下午至西安文理学院见该院图书馆馆长梁瑜霞教授，商谈以西安文学研究会名义举办“庞进文学作品研讨会”事。11月22日下午，至科技6路西安金石书画院，见邢德朝院长，说举办研讨会事，取《陕西金石书画交流》2016年9月30日报纸。该报以两个整版篇幅，刊登《庞进简历》《庞进散文评论》，散文《临潼出了个杨仕会》《骊山云树》《和凹兄下跳棋》《想别人比想利己多许多的人》，书法作品《龙道》《和》。



698. 2016年11月27日，下午抵达黄龙县。28日，全天以《乡村旅游的文化发掘》为题为该县干部职工讲课。在前人总结的“田园农业旅游模式”“民俗风情旅游模式”“农家乐旅游模式”等的基础上，新提出“无中生有旅游模式”。认为乡村旅游产业需要传统农耕文化、当代科技文化、习俗仪规文化、民间娱乐文化、历史传说文化、红色革命文化、宗教信仰文化、山水特产文化等八大文化来支撑；认为旅游的实质是游文化、赏文化、品文化、享文化；提出黄龙县若以黄龙为标志，打造以龙文化为核心、为主导的旅游文化产业，前景广阔、大有可为。11月29日，在当地文化人杨永生陪同下，参观游览了无量山、百鸟园、龙湖、神道岭等景点。晚与黄龙县县长李富荣，统战部部长车雪能、副部长张小龙、

文化馆馆长游向东等聚见。11月30日参观了黄龙县博物馆。期间，为龙凤国际联合会、西安中华龙凤文化研究院黄龙文化研究弘扬基地题写了“龙”；为该县县委书记任高飞题写了“黄龙腾飞”；为该县县长李富荣题写了“龙雨松风梧月 凤茶琴韵书声”；为杨永生题写了“容纳万景”“龙凤和美”等，为该县根雕艺术家张发业题写了“龙情凤韵”“龙”，得赠龙形根雕一件。12月1日，作《七律·冬到黄龙》：“高原如海起黄龙，多彩城区炫靓灯。无量山巅松抱柏，摘星台上月凌风。珍禽悟道林中语，神斧开天万古声。祥瑞光临霹雳动，群峦雀跃舞升腾。——应邀为黄龙县干部职工讲旅游文化课，间隙览观各景点和博物馆，欣闻黄陵祭祀大典升空巨龙于雷声中飞至黄龙县境内。”上午，与黄龙县县委书记任高飞相见，谈在黄龙设龙文化研究弘扬基地和龙文化展览馆、召开龙文化论坛、通过并公布《黄龙宣言》事。



699. 2016年12月1日晚从黄龙县赶回西安。12月2日上午出席在止园饭店召开的全国第四届弘扬传统文化经验交流大会。发言指出，中国的传统文化弘扬，目前呈现出“领袖倡导、人民热情、遍地开花、问题不少”的局面。中国已形成四大文化传统或者说四大文化体系：（1）儒道等先秦诸子系统；（2）五四新文化运动传统；（3）红色革命传统；（4）改革开放传统。四大传统各有各的主旨、特色、路向。四大传统之间有互渗、交融，也有矛盾、对抗。目前最大的问题是如何协调四大传统？找出四大传统的贯穿线、通约数、合适域，成为必要，也是难点。看来，需要对四大传统做一番兼容、化合即“容合”的工作。指出，容合

是龙的特长。龙，龙文化，龙道，不仅是中华传统文化的参与者、见证者和标志者，还是中华传统文化的梳理者、整合者和创新者。

700. 2016年12月3日，闻贾平凹当选中国作家协会副主席，作诗贺之，曰：“潜龙商山沟，见龙西京楼；跃龙神州地，飞龙海天游。亢龙常惜福，群龙看领头；肖龙平凹君，健龙奋在途。”撰成《中华龙文化展览馆策划大纲》《2007中华龙文化黄龙论坛策划案（初稿）》《中华龙文化黄龙宣言（初稿）》，发黄龙县杨永生。晚9时，通过微信平台，向来华的四百九十多名外国留学生讲《龙的容合、福生、谐天、奋进精神》。

701. 2016年12月4日至9日，再到黄龙县讲课。期间，作诗词《云与树》《晨梦》《有感》《鸟巢月蛋》《谒金门·宇宙光子》。



702. 2016年12月10日至11日，参加《蓝田新乡约》课题组活动，与刘学智、王美凤、牛锐、李敬峰、许军一同讨论，拟出《蓝田新乡约》初稿，提出“享权履责”“公义相励”等条目，被采纳。作《七律·蓝田感念——用唐代韩愈诗原韵》。

703. 2016年12月13日，晚，至黄龙县住建局，与县上相关领导、来自西安的几位规划设计人员讨论黄龙县打造中华龙文化展览馆事。12月14日晚，乘黄龙县统战部长车雪能车回西安，车言中华龙文化展览馆事让本人推荐的西安威斯顿设计展览公司来做。16日，与黄龙县车部长到威斯顿公司，谈展览馆事。12月18日，撰出《黄龙县中华龙文化展览馆策划案》，发威斯顿公司。

704. 2016年12月17日，上午，到陕西省社会主义学院，参加三秦文化研究会第三次会员代表大会，当选常务理事，与到会的老会长何金铭、新任会长李炳武交谈、合影，认识来自台湾台北的华夏文化学会理事长张克晋，赠其《龙情凤韵——庞进诗词选》。下午，参观陕西自然博物馆。12月19日，作《天仙子·参观自然博物馆有感》。



705. 2016年12月21日，完成《西安市级媒体彰显历史文化特色研究》课题研究，提出西安历史文化的七大内容：先祖文化、帝都文化、信仰文化、民俗文化、革命文化、开放文化、艺杰文化，具有久远性、全面性、高端性、辐射性特点。



706. 2016年12月22日，下午至临潼，在“临潼区教育局2016年文学创作讲座”讲《报纸副刊文章写作漫谈》。说：古人言：“文章千古事，得失寸心知。”古人还言：“世间只有情难诉。”文章是要抒发情感的，但情感如何抒发，抒发到怎样的程度？大有讲究。这就牵涉到中华传统文化中的“中庸”了。许多人将“中庸”只理解为“取中”。我以为“中庸”更应该理解为河南人口语中的“中”，即“对”“好”“合适”“恰当”。一篇抒情散文，情感抒发得不到位，作者和读者都会觉得不过瘾，情感抒发得过了头或不适当，读来就会觉得虚假、矫情、别扭。那么，怎样才能“中”呢？具体地，因人、因事、因情、因境来把握。

707. 2016年12月24日，上午，与孙见喜、刘兆英、王盛华、张天德等一起，被西安市军成兵法研究院聘为学术顾问。发言讲了两个意思：一是中华优秀传统文化相通互渗，尽管道学偏重知天、儒学偏重做人、佛学偏重开心、兵学偏重成事。二是刘军成和他的兵法研究院奋发进取，堪赞堪励。人类需要有为主义。地球上没有净土，发展变化的社会总是问题多多，可以发牢骚，但不能无作为。得想想，我们为这个社会的文明进步做了些什么。你是一盏灯，这个屋子就亮了；你是一个星座，一片天空就亮了。



708. 2016年12月24日，下午，至西安文理学院行政楼会议室，参加由西安文学研究会，西安文理学院人文学院，陕西金石书画院、西安中华龙凤文化研究院等单位联合主办的“庞进文学作品研讨会”。贾平凹致信祝贺；李星、方英文、孙见喜、常智奇、刘学智、朱文杰、王学民、邢德朝、贺信民、唐健君、梁



瑜霞、王美凤、史飞翔、田冲、张博等三十多位评论家、作家到会，陕西省政协文教委员会主任雷涛、陕西省作协副主席方英文分别以书法题词“龙行天下”、“龙凤云霞”致贺。与会专家一致认为，庞进是当代文化、文学领域的拓荒者，是龙凤文化的集大成者和开新者。庞进的散文随笔以深刻独到的思想蕴涵与精当优美的文学形式结合见长。他的诗歌创造了当代诗歌的新品类，是融历史、知识、哲理和情感为一体的“文化诗”，底蕴深厚，耐人品味。中国作家协会副主席、著名作家贾平凹称庞进的龙凤文化研究，“文笔特别的好，而且有超拔的想象力，资料详实丰富，提法独特新颖，有完整的、系统性的理论，阅读起来非常有味道”。著名文学评论家李星赞赏“庞进是一个有中华龙情节和浪漫主义精神的诗人。对中华古老文明充满敬仰之情。”著名作家方英文说：“庞进是温厚、细腻、严谨的学者型作家。在文学、新闻、文化几方面都颇有建树。作为副刊编辑，陕西有影响的作家都被他发表过作品，他为陕西文学做出了不可替代的公认贡献。他的

散文创作，语言准确流畅，做到了‘信、达、雅’。做龙凤文化研究专家，他成为作家向学者型专家转型的成功范例。”西安文理学院教授贺信民说：“庞进行天下，凤鸣长空，以丰硕的著述形成了龙凤文化的理论框架和自足体系，站在了龙凤文化研究的制高点，成为中华龙凤文化的权威诠释者，不光标志着他个人的‘学术身高’，也可以说是陕西文化人的骄傲。庞进文备众体，成就可观；他各种文体‘通吃’，诗词歌赋、散文、史传、楹联各体兼作，且都娴熟在行，写啥是啥；他立意高迈，文辞健美，总给人以向上的力量，洋溢着积极乐观的思想气息；其文学感觉好，文字表现力强。无论是散文的精思妙构、笔意灵动，还是传记的语言平实、结构阔朗，抑或是诗歌的咏物抒情、意象丰赡，在在都有可观处。”陕西师范大学教授刘学智说庞进是“一个擅长以散文形式表达哲理性思考的学人”。诗人邢德朝说庞进是在“用深情和峻思结构精神宝塔”。评论家常智奇用“石破天惊的思想和携情带韵的文字”评论庞进的著述。作家朱文杰说庞进是“龙眼看世界”。作家孙见喜说认为庞进的“龙凤文化研究是试图续接历史性断线，其人是中华文化优秀精华的坚定的守护者和护卫者”，其著述诗文“点亮中华文明的精神之灯”。青年学者张博说“庞进老师的文学作品像大关中的黄土高原，厚实中深含着灵性，是当之无愧的精神美餐，而在龙凤文化研究领域，庞进老师扛鼎者、举旗人”。西安文理学院前党委书记、国家一级编剧王学民认为，“庞进的研究、庞进的精神、庞进的担当、庞进的奉献，已成为一种文化现象，应当有人研究庞进，好好地研究一下庞进。研究庞进，可以对什么是一个民族的文化自觉、文化自信提供注解；可以说明，在一个物质化的社会中，中华民族还有人在追索着崇高和神圣。”对上述发言、赞励，庞进以《让形象抽象两个翅膀都扇动起来》为题致谢。说：“感谢西安文学研究会、感谢西安文理学院文学院、感谢陕西金石书画院，感谢写来贺信的贾平凹先生，感谢到会的各位师长、朋友、同学！没有大家的策划、努力、辛苦、奉献，就没有这次会议。”“从开始识字的七、八岁到现在六十岁，文学已陪伴我、滋养我走过了半个多世纪。开始是读别人写的作品，后来自己写作品兼读别人写的作品，觉得文学之与我，已像每天必须喝的水、吃的饭一样；也似乎像我身上的某个重要器官，比如心、肺、肝、胆、胃，竟是不能割弃的。前些日我提出了一个观点，就是人的灵魂在肉体消散时，有可能被龙接纳、承载到更广阔的宇宙空间去。那么到那时，我的随龙飞翔到外

### 当代文化文学领域的拓荒者

#### 庞进文学作品研讨会举行

本报讯(记者 李向红)日前,由西安文学研究会、西安文理学院人文学院、陕西金书画院、西安中华龙凤文化研究院等单位联合主办的“庞进文学作品研讨会”在西安文理学院举行。中国作家协会副主席、陕西省作家协会主席贾平凹致信祝贺,李星、方英文、孙见首、常智奇、刘学智、朱文杰、王学民、邢德朝、贺信民、唐健君、梁喻璇、王美凤、史飞翔、田冲、张博等三十多位评论家、作家到会,对庞进的散文、诗歌作品进行了深入研讨和充分肯定。陕西省政协文教委员会主任雷涛、陕西省作协副主席方英文分别以书法题词“龙行天下”、“龙凤云霞”致贺。

兼具龙凤文化研究专家、作家、高级编辑等身份的庞进,1979年开始文学创作和文化研究,至今已出版著作33种,其中文学著作8种,获首届中国冰心散文奖、首届陕西民间文艺山花奖、全球华文母爱主题散文大赛奖、中国散文学会散文编辑奖等奖项70多次。

与会专家一致认为,庞进的散文随笔以深刻独到的思想蕴涵与精当优美的文学形式结合见长,他的诗歌创造了当代诗歌的新品类,是融历史、知识、哲理和情感为一体的“文化诗”,底蕴深厚,耐人品味。

贾平凹在贺信中称庞进的散文“呈现大散文的气象,思想开阔,想像力丰富,天地人贯通,有犀利的见地和穿透的锋芒,文体是潇洒的,并不拘泥于什么,看似随意说来,骨子里却有道数。”

在陕西省作家协会副主席方英文眼里,“庞进是温厚、细腻、严谨的学者型作家。在文学、新闻、文化几方面都颇有建树。作为副刊编辑,陕西有影响的作家都被他发表过作品,他为陕西文学做出了不可替代的公认的贡献。他的散文创作,语言准确流畅,做到了‘信、达、雅’。做龙凤文化研究专家,他成为作家向学者型专家转型的成功范例。”

近年来,庞进对中华龙凤文化进行了全面系统、多角度、多侧面、多元化的学术性研究和著述,提出了诸多前所未有的见解和观点,有评论说他是当代文化、文学领域的拓荒者,是龙凤文化的集大成者和开新者,是陕西文化人的骄傲。

贾平凹称庞进的龙凤文化研究,“文笔特别的好,而且有超拔的想像力,资料详实丰富,提法独特新颖,有完整的、系统性的理论,阅读起来非常有味道”。著名文学评论家李星赞赏“庞进是一个有中华龙情调和浪漫主义精神的诗人,对中华古老文明充满敬仰之情。”孙见喜则认为庞进的“龙凤文化研究是试图续接历史性断线,其人是中国文化优秀精华的坚定的守卫者和护卫者。”

(综合) 庞进文学作品研讨会现场(张旭 摄)

### 多媒体数字报

# 陕西日报

Shaanxi Daily

发布日期: 2016年12月26日

文章标题: 庞进文学作品研讨会在西安举办

文章字数: 202 文章浏览数: 2

本报讯(记者 李向红)12月26日,由西安文学研究会、西安文理学院人文学院等主办的庞进文学作品研讨会在西安举办,贾平凹致信祝贺,李星、方英文、孙建喜、邢德朝等数十位专家到会。

兼具龙凤文化研究专家、作家、高级编辑等身份的庞进,1979年开始文学创作和文化研究,至今已出版著作33种,获首届中国冰心散文奖、首届陕西民间文艺山花奖、全球华文母爱主题散文大赛奖、中国散文学会散文编辑奖等奖项。

2016年12月31日 星期六 **美视商报** www.ACNewsFree.com

## 西安文学研究会、西安文理学院人文学院、陕西金书画院、西安中华龙凤文化研究院等单位联合主办的“庞进文学作品研讨会”日前在西安文理学院举行。

中国作家协会副主席、陕西省作家协会主席贾平凹致信祝贺,李星、方英文、孙见首、常智奇、刘学智、朱文杰、王学民、邢德朝、贺信民、唐健君、梁喻璇、王美凤、史飞翔、田冲、张博等三十多位评论家、作家到会,对庞进的散文、诗歌作品进行了深入研讨和充分肯定。陕西省政协文教委员会主任雷涛、陕西省作协副主席方英文分别以书法题词“龙行天下”、“龙凤云霞”致贺。

兼具龙凤文化研究专家、作家、高级编辑等身份的庞进,1979年开始文学创作和文化研究,至今已出版著作33种,其中文学著作8种,获首届中国冰心散文奖、首届陕西民间文艺山花奖、全球华文母爱主题散文大赛奖、中国散文学会散文编辑奖等奖项70多次。

与会专家一致认为,庞进的散文随笔以深刻独到的思想蕴涵与精当优美的文学形式结合见长,他的诗歌创造了当代诗歌的新品类,是融历史、知识、哲理和情感为一体的“文化诗”,底蕴深厚,耐人品味。

贾平凹在贺信中称庞进的散文“呈现大散文的气象,思想开阔,想像力丰富,天地人贯通,有



西安报业传统 欲了解更多 http://epaper

## 当代文化、文学领域的拓荒者

# 庞进文学作品研讨会举行

犀利的见地和穿透的锋芒,文体是潇洒的,并不拘泥于什么,看似随意说来,骨子里却有道数。”

在陕西省作家协会副主席方英文眼里,“庞进是温厚、细腻、严谨的学者型作家。在文学、新闻、文化几方面都颇有建树。作为副刊编辑,陕西有影响的作家都被他发表过作品,他为陕西文学做出了不可替代的公认的贡献。他的散文创作,语言准确流畅,做到了‘信、达、雅’。做龙凤文化研究专家,他成为作家向学者型专家转型的成功范例。”

近年来,庞进对中华龙凤文化进行了全面系统、多角度、多侧面、多元化的学术性研究和著述,提出了诸多前所未有的见解和观点,有评论说他是当代文化、文学领域的拓荒者,是龙凤文化的集大成者和开新者,是陕西文化人的骄傲。

贾平凹称庞进的龙凤文化研究,“文笔特别的好,而且有超拔的想像力,资料详实丰富,提法独特新颖,有完整的、系统性的理论,阅读起来非常有味道”。著名文学评论家李星赞赏“庞进是一个有中华龙情调和浪漫主义精神的诗人,对中华古老文明充满敬仰之情。”孙见喜则认为庞进的“龙凤文化研究是试图续接历史性断线,其人是中国文化优秀精华的坚定的守卫者和护卫者。”

(综合) 庞进文学作品研讨会现场(张旭 摄)

## 健龙奋在途——贺庞进文学作品研讨会

庞进的文学作品研讨会要召开了,我因在另一个会上走不开,特写信祝贺!

我和庞进相识于上个世纪的七十年代末。那年,还在陕师大上学的庞进,到我住的出版社的那间几平米的屋子里来,空间虽狭小,我们的交谈却穿云接天。后来,他毕业回到了临潼;再后来,他调到了西安报社。八十年代后期吧,先生,真不短志气,眉不粗气粗;命不享千年,文通达万古。人世多残酷,但能在残酷中享受,则是。”在我写《成都》的时候,他就搜集了一堆民谣给我。

后来,他又做起了龙凤文化研究,做得风生水起,海内外都有了大的影响。十年前吧,我读到了他的《中国龙文化》《中国凤文化》,读得很兴奋,觉得很有启示和教益。这龙进不仅是一个散文作家,且不凡的诗人,庞进的诗不诗、山水诗,他的诗是文有独到的发现,却又艺术地一首诗,其中有“肖龙平且生肖属龙,庞进虽不属龙,

空间的灵魂里，一定有我痴爱的文学。”“我理解的文学，就是把自己的所思、所感、所悟，生动、新美、精当地写出来，自己看也让别人看。有人说文学是痛苦的，或既是痛苦的也是快乐的，我觉得文学基本上都是快乐的，即使有点痛苦，也是快乐的痛苦。当忽然来临的灵感被你抓住，变成新美精彩的语句时；当一篇诗文作品发出去，获得许多人点赞时，那感觉真是妙爽极了！”“我既喜欢文学创作，也喜欢研究文化，尤其是龙凤文化。我觉得文学当然属于文化，或者说离不开文化；文化则是更广义的文学，或者说离不开文学。文学使文化喜闻乐见，文化使文学深刻隽永。文学创作偏重于形象思维但离不开抽象思维，文化研究偏重于抽象思维但离不开形象思维：二者互渗互补、相得益彰。只有形象、抽象两只翅膀都扇动起来，文学创作和文化研究才能飞举到高处。”“今天大家的发言恳切、到位，多有褒扬、鼓励之辞，我将虔心地吸取、回味，以为继续前行的动力。”会后，《陕西日报》《三秦都市报》《西安日报》《陕西文学界》《美洲商报》《加拿大商报》、和讯网、陕西传媒网、陕西宣传网、陕西发展观察网、陕西在线、西安新闻网、中华龙凤文化网、汉丰网等多家十余家媒体作了报道。

709. 2016年12月25日，到汉唐嘉汇书城，参加陕西蓝田籍供职于深圳的作家赵倚平的新书《五味字》分享会，为其书赠“五味妙陈”，发言谈及与供职单位西安日报社临近的五味什字。对某大学文科教授说的中国的文学、文化，“历来没有人，只有帝王将相，而帝王将相过的都是非人的生活”的观点发言商榷。指出：中国的文学、文化中一直都是“有人”的，先秦的孔子将“仁”定义为“爱人”，言“泛爱众而亲仁”，马棚失火，孔子问“伤人乎？不问马”；孟子讲“民为贵，君为轻”；等等。即使秦之后的专制社会，文学作品中也一直是“有人”的，汉乐赋、唐诗、宋词、元杂剧、明清小说……灿若星河的文学作品中塑造了帝王将相之外的众多形形色色不同身份、不同性格的“人”。没有了“人”，也就没有了中国的文学和文化。只是中国古代文学、文化中的“人”，偏重关注作为群体的人，偏重关注人的生物性的权利，对人的精神性的、价值性的权利关注不够——这正是我提出龙道信仰的基本理念“尊、爱、利、和”，即“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”，将“尊”放在首位的缘故。这位教授大概是想说，中国古代文学、文化中，没有当代生活在西方制度下的人。而当代生活在西方制度下的人，不说在中国古代社会不可能有，在西方古代社会



如中世纪，也是没有的。而且，这位教授大概由于没有在当代的西方社会生活过，不免将当代西方社会理想化，认为当代生活在西方制度下的人是最理想、最自由的人。其实古今中外，任何社会、任何时候都存在“自由”与“限制”的矛盾，没有这样的“限制”就有那样的“限制”，绝对自由是不存在的，过度的自由则是有害的——西方的许多社会问题，都与过度自由有关。我们崇尚自由、追求自由，并不意味着放弃对适当的“限制”的尊重。何况，追求、实现自由需要一个有序的过程，不能急功近利地为了折树一枝将整棵大树都连根毁掉。这位教授还以鲁迅著名的“吃人”说为据，言其观点“绝对正确”。其实，鲁迅的“吃人”说讲的只是部分事实而非全部事实，中国的文化，尤其是宋明之后的体现强权、突出“纲常”的所谓“礼教”，的确有压抑、摧残人性的一面，但不能由此就说整个中华文化都是“吃人”的文化。可以这样说：中华文化中的专制主义糟粕是“吃人”的，中华文化中的讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同、励有为等人文主义精华却是“养人”的，中华民族正是在这些人文主义的精华滋养下才发展壮大、一步步走到今天的。而且，这些人文主义精华或者说基因至今还在大多数中国人血脉中存在着、传承着、生长着，否则的话，我们这个民族早就完蛋了。以鲁迅、胡适等为代表的“五四新文化运动”精英，对中华民族进步所做的努力和贡献不可否认，但他们的过分之处也应明确指出，比如全盘否定中华传统文化，甚至主张取消汉字、废除汉语等等。一走极端，就不客观。作为中

华民族一员，而且是大学文科教授，几十年来，一直对源远流长、博大精深的中华传统文化持一个“反”的立场和态度，固然是一道风景，但我更希望看到的，是拿出能够解决问题的切实可行的建设性、创新性的方案来，而不是一味地“反”。

710. 2016年12月28日，晚，至西安音乐学院观看“2017新年音乐会”，后作《水龙吟·新年音乐会》记之：“古城冬夜寒凉，大厅暖暖春风荡。高台舞棒，呼风唤雨，推波掀浪。琴号笛簧，拉拨吹打，缓急收放。赏黄河列阵，丹花红艳，秧歌起、高原唱。多瑙河蓝水漾，猎行中、叭叭枪响。宫廷靡奢，民间闲雅，几多排场。觑目随弦，腾翔奋跃，接霄连壤。伴蛟龙健凤，穿云破雾，振鳞张膀。”

711. 2016年12月31日，应邀至黄陵县，参与“首届黄帝文化发展论坛”和“黄陵谒祖·祈福中华——2017全球华人新年祈福大典”。论坛上，有某男士在发言中大段大段抄用本人著述，后又发现《黄帝文化研究论文选编》中署名“苏荣”的《黄帝与龙》一文系抄袭本人原文。



## 九 2017年1月至3月

712. 2017年1月1日，上午，由黄陵返西安。途中，作长短句《黄帝陵迎元旦》：“腊初岁尾到黄陵。路通达，手机停。找店修理，巧技复功能。著述龙文人讲用，听在耳，念其功。祈福广场人潮涌。站排排，冷风中。唢呐齐鸣，朗诵寄情浓。鼓舞民歌杂港唱，时不待，已敲钟。”

713. 2017年1月2日，上午，作家方英文提议，约来诗人远洲、编辑家严文龙，四人相聚于西安中华龙凤文化办公室，本人以香茶鲜果招待。摆棋开局，兵进车行，马踩炮轰，轮番对阵，输赢交错……尽兴之后，下楼至街头，吃菠菜面加饺子。事后，作五言古风《新年一盘棋》记之。



714. 2017年1月3日，作《七绝·五味妙陈》：“酸甜咸苦辣生香，橙紫青蓝绿赤黄。世象纷纭心念起，妙陈五味写沧桑。——一年前出席陕西蓝田籍深圳作家赵倚平新书《五味字》分享会，书条幅“五味妙陈”评贺之。说：看到《五味字》，想到供职单位附近的五味什字。明清时，这里药铺众多，生意兴隆，故得此街名。如今此街依然繁华，药店、医院、学校、银行、会馆、饭铺……百岁老人、襁褓孩童，帅帅红男、靓靓绿女，风雨雪霜，悲欢离合，演义天天上演，故事时时发生，中国有什么，这里就有什么，世界有什么，这里就有什么：世象可

谓博杂也，述写当求精妙也！”

# 陈妙味五

715. 2017年1月3日，通过《各界导报·各界文教》媒体，将《龙凤文化专家庞进倡议 改生肖“属鸡”为“属凤”》消息发出。说：风和龙一样，都是中华先民对自然界中的多种动物和天象经过“多元容合”而创造的神物，经过至少八千年的演进、升华，龙凤一并成为中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志和情感纽带。汉语中的“龙凤呈祥”“龙飞凤舞”“龙凤和美”等，均有阴阳比对、男女和谐的引申义。中国人的十二属相中有龙无凤，但有鸡。倡议将生肖属相中的“鸡”改为“凤”，过“鸡年”为过“凤年”。理由：一，鸡是凤的重要的取材对象，所谓“鸡窝里飞出金凤凰”；二，鸡在中国人的话语中，尽管有不少好的指称、寓意，但也有贬义的指代，而凤的文化精髓是和美，几乎没有贬义；三，属相属于生肖民俗。民俗是民间“约定俗成”的习俗。民俗有传承性，也有变异性。既然大家能“约定俗成”属鸡，也就能“约定俗成”属凤；四，将属鸡改为属凤，有利于提升女性的社会地位，有利于男女平等、社会和美。



716. 2017年1月5日，上午，参加在曲江国际会议中心召开的“丁酉年全球华人恭祭华胥氏大典暨第二届华胥文化论坛”新闻发布会。本人提出的“华胥氏之‘华’很可能源自水花”的观点被收入资料册中。下午，至周至县楼观台

717. 2017年1月6日，上午，出席楼观台道文化研究会第二届中华道文化发展论坛，以《龙文化与道文化》为题发言，提出龙文化精髓与道文化精髓具有同一性，道、儒、佛、龙各家在解决人生境界、终极关怀问题上路径有别、目的一致。指出：《道德经》是一本龙经。其理由，一，孔子称老子为龙，“老子犹龙”的典故人所共知；二，龙是道的外化和载体；三，龙文化精髓与道文化精髓具有同一性。龙文化精髓就是道文化精髓，道文化精髓就是龙文化精髓。龙文化的“容合、福生、谐天”的精神，也是道文化的精神。如“容合”，即“兼容、包容、综合、化合”，龙文化是容合而成的，而“道”，就是一个包括宇宙本体、物象根源、世界秩序、自然规律、生存原理、精神境界、终极真理等等含义的容合性概念。还有龙道信仰的基本理念“尊爱利和”，即“尊天尊人尊己，爱天爱人爱己，利天利人利己，和天和人和己”，也可以说是道文化的基本理念。接着说，宇宙力可以说是道的一个新表述。宇宙力是宇宙间各种能力的总合、总称，是宇宙万物的总根源。作为概念，“宇宙力”更能为具备自然科学知识的当代年轻人所接受。当代天文学认为，宇宙中总物质的90%到95%是暗物质，人类可以看到、探测到的物质只占宇宙物质总量的10%到5%。暗物质主导了宇宙结构的形成，也将决定宇宙未来的命运，却至今难以探测。暗物力是暗物质所具备和发挥的力。暗物力是宇宙力的组成部分，从而是道的组成部分。龙则可视中华先民对暗物质、暗物力的认知、感悟和形象化，是暗物质、暗物力的代表和象征。指出，灵魂力是人的意识、思想、精神所生发、所具备的能力。灵魂力是宇宙力的组成部分，从而是道的组成部分。而龙，则是灵魂力与灵魂力、灵魂力与宇宙力之间的中介。天文物理学已验证的“量子纠缠”，为灵魂力之间的远距离互动、共振提供了说明，而龙正是这种互动、共振的中介，即量子是通过“龙”发生“纠缠”的。在人的肉体消散之前，龙可以吸纳、承载人的灵魂力整体性地冲决地球的引力和大气层的压力到外空间去，从而实现永恒和不朽，使人的终极问题得到解决。人的意识、思想、精神即灵魂，具有由形下、形中至形上的超越、升华的趋向和功能，这样的趋向和功能可称为龙性。人人都有具有意识、思想、精神即



与任法融道长 2017年1月6日 楼观台



灵魂，人人的灵魂都渴望超越和升华，因而人人都具有龙性。只是人的龙性往往处在被束缚、被压抑的麻木、僵固的状态，需要松绑、解困、激活、唤醒而已。人的本有的龙性被激活、唤醒，即是传统话语中的“化龙”“成龙”。论坛上，还提出了道、儒、佛、龙诸家在解决人生境界、终极关怀问题上路径有别、目的一致观点。说：道学讲道性、得道、成仙；儒学讲德性、致良知、成贤圣；佛学讲佛性、般若、成佛；龙学讲龙性、灵魂力、成龙：说法不同，“法门”各异，但要达到的目的、境界，却具有一致性——都是为了给人类的精神松绑解困，指明提升的出路，提供超越的方案，使人的灵魂有一个光明、自由、美好、终极的归宿。论坛期间，与世界宗教和平会主席、前中国道教协会会长任法融道长就“道与暗物质”等话题进行了交流，任道长对本人提出的系列观点表示赞赏，认为这个话题很有意义，以前没有人讲过，可以进一步探讨；欣然题写“暗物质”三字，

并加注曰：“宇宙之间，自然界在不知不觉的阴阳运化中生息，因之当命名暗物质。”会上，接受了楼观台道文化研究会颁发的特聘专家证书。1月9日，作《七律·出席道文化论坛与任法融道长谈论暗物质》：“丙申冬寒重雾霾，蒙鼻罩口捂及腮。仙都论道风清障，古观说经雨荡埃。宇宙文章宏愿立，法师笔墨妙关开。茫茫渺渺玄玄界，暗物行龙自往来。”

718. 2017年1月13日，下午至西安尚德大厦，出席由大关天环线旅游联盟主办的第五届旅游创新合作发展论坛，以《龙文化与旅游产业》为题讲演，提出龙文化精华可为旅游产业提供精神动力、文化支撑和方法论指导。如龙的“容合”的精神：旅游产业的创新、发展，一定是对自然、人文、科技等多种元素的兼容、包容、综合和化合，即容合。又说，陕西是中华文化的发祥地，也是龙文化的发祥地。龙文化在陕西有丰富的呈现，且具有全面性、根源性、高端性、标志性四大特点。“西部传播网”《北美商报》《加拿大商报》等媒体对庞进的发言作了报道。



719. 2017年1月14日，下午至西安曲江国际会展中心，出席“诗颂中华 凤鸣长安——第三届中国诗歌春节联欢晚会西安会场”活动。又至蓝田县，下榻蓝田宾馆。1月15日至16日，参与《蓝田新乡约》修订、定稿。1月16日参观白鹿原芸阁书院、白鹿原文化博物馆。期间，与赵馥洁先生、刘学智先生等讨论哲学、宗教、龙文化、龙教等问题。作《七绝·步赵馥洁先生诗韵》《嵌名诗（王美凤、牛锐）二首》。



720. 2017年1月16日，下午，出席紫光阁廉政文化研究中心新年座谈会，演讲中谈及“互联网+与龙思维”，说：互联网+是近年出现的一个热门词汇，意思是利用互联网提供的平台和便利，将不同行业跨界联合，以实现创新发展。这使我想到了龙思维。龙思维就是龙昭示给我们的一种思维方式。龙是中华先民优取、容合多种动物和天象而创造的神物，那么龙思维就是容合性思维，即兼容、包容、综合、化合性思维；龙是一个有机的、能动的、协调的、适变发展的、造福众生的系统，那么龙思维就是具有有机性、能动性、协调性、适变发展性和造福众生性的思维。互联网+思维就是一种龙思维。

721. 2017年1月17日，凌晨，为西安日报社两个住宅院撰春联两副，曰：“门对立交金凤来仪舞春韵，路通八面快车送暖福万家”；“老街老院和和美人心暖，新景新年火火红红事业兴”。下午与西安威斯顿设计展览工程有限公司总经理刘继超等至黄龙县无量山，考察、确定“中华龙文化展览馆”馆址。

722. 2017年1月17日，下午，应邀出席陕西节庆文化促进会成立十周年庆祝活动，书写“春舞金凤 节腾巨龙”以贺。在即兴讲话中说：中国的每个节日中都有龙凤文化，二月二、端午节堪称龙节。龙凤文化是中国节日的主要内容，中国节日是龙凤文化展示、弘扬的舞台。参观年货会，1月20日作《谢池春·供货会年俗展》。

723. 2017年1月23日，上午，应邀至泾阳县龙泉山庄，参加庆祝龙泉公

社被评为“十大中国最美乡村”活动。陈爱美、王芳闻女士朗诵了相关作品，曲波先生朗诵了本人创作的《中华龙赋》。本人作了简要演讲，展示了自作并书写的《七绝·咏龙泉》：“淙淙涓涓汇深情，源在神州沃土中。升华祥云云作雨，甘霖普降润苍生。”



724. 2017年1月24日，下午，参加西安大知青联合会座谈活动，送《龙情凤韵——庞进诗词选》给到会者。1月25日，作《永遇乐·老知青相聚》。

725. 2017年1月29日，书写“立足本来，吸收外来，面向未来——为龙人更尊严，为龙族更强盛，为中华文明更伟大，为人类世界更和美尽心尽力”，发微信朋友圈，多获赞。

726. 2017年2月1日，将文学评论家、陕西省作家协会创联部主任常智奇撰写的《石破天惊的思想与携情带韵的文字——读庞进诗词》发众媒体和微信朋友圈。下午，唐代文学研究专家霍松林先生逝世，撰致悼语发微信朋友圈：“2012年，西安中华龙凤文化研究院筹备成立时，霍先生欣然题词：‘中华龙凤文化’。字在人去，不禁叹惋。我最近在思考人的终极关怀问题，提出了宇宙力、灵魂力、暗物力等概念。认为龙凤是暗物力的代表，是宇宙力和灵魂力的中介，在人的肉身消散之前，龙凤可承载人的灵魂力，冲决地球引力和大气层的压力到太空去，

与宇宙力同体同行，从而实现永恒和不朽。像霍松林先生，还有年前去世的周有光先生这样的文化大家，积一生之奋斗、功德，都具有了很强的灵魂力，他们消散的只是肉身，而其灵魂力将与宇宙力同在！”同日，为《枫国絮语》第二辑撰写的前言《艰辛与幸福同行，耕耘与收获相伴》在《加拿大商报》发出。文中谈到，以“容合、福生、谐天、奋进、和美”为精神底蕴的龙凤文化，以“尊爱利和”为基本理念的龙道信仰，或许能为解决海外华人团结共进的问题提供助力和方案。

727. 2017年2月2日，农历丁酉年正月初六，第四次登上陕西省图书馆“陕图讲坛”，以《凤图腾与凤文化》为题演讲，从“凤的多元容合”讲起，依次讲了“凤的神性”“凤与龙的关系”“陕西的凤文化”等内容。说：凤是凤凰的简称，是中国古人对鸡、燕、鹰、乌、鹤、孔雀、鸵鸟等鸟禽和太阳、风等自然现象多元容合而创造的一种神物；经过七八千年的演进和升华，凤和龙一并成为中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带。海内外华人也可称“龙凤传人”。凤具有“向阳”“自新”“达天”“秉德”“兆瑞”“崇高”“好洁”“示美”“喻情”“成王”的神性；凤文化的精髓是“和美”。指出，作为全象征文化，如闻一多先生所言，“龙和凤代表着我们古代民族中最基本的两个单元”，它们从两个不同的方面展现着中华文化的精神走向：龙代表中华民族容合刚健、发奋进取、适变图强的一面；凤代表着中华民族和美仁爱、善良喜乐、灵慧福生的一面。自远古到当今，龙凤文化都因体现着阴阳和谐的理念而相辅相成、互渗互补，所谓“龙凤呈祥”。作为全时态文化，龙凤参与、见证、标志了中华民族、中华文明的起源和形成，并激励、助推着中华民族、中华文明走向更辉煌的未来。作为全层位文化，龙凤广泛地渗透于中华文化物质器用、习俗仪规、精神观念的方方面面。谈到中共中央办公厅、国务院办公厅春节前印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，说：《意见》提出，对中华文化要坚持“创造性转化、创新性发展”，要“不忘本来、吸收外来、面向未来”，要“创造中华文化新辉煌”。实现这样的要求，就要继承、弘扬中华传统文化中“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的精华，克服、超越“维旧制、强等级、轻个权、缺法治、避科技、弱超验”的局限。针对“维旧制、强等级、轻个权、缺法治”，提出“公民龙凤”的对策，解释说：所谓“公民龙凤”，即对国

人而言，做一个具有龙凤精神的公民；对政府而言，建设一个弘扬龙凤精神的公民社会。龙凤精神是“容合、福生、谐天、奋进、和美”的精神，可简称为“容、福、谐、奋、美”。公民指的是具有一国国籍并依据该国宪法和法律享有权利和义务的人。公民社会指的是尊重公民合法权利、依法行政的法治社会。针对中华优秀传统文化中的“避科技”，提出“科技龙凤”的概念，即以“容合、福生、谐天、奋进、和美”的龙凤精神为指导发展科学技术事业，避免唯科学主义的偏颇。认为，这方面，中国已做了许多努力，取得了举世公认的巨大成就，需要再接再厉。所谓“超验龙凤”，即运用龙凤文化资源，解决中华文化中被儒家搁置的一直没有得到很好解决的超验问题。超验问题是人类的终极关怀问题，即人的肉身消散后，灵魂何处去的问题。所谓“思维龙凤”，就是龙凤昭示给人们的一种思维方式。说：龙凤是中华先民优取、容合多种动物和天象而创造的神物，龙凤思维就是容合性思维，即兼容、包容、综合、化合性思维；龙凤是有机的、能动的、协调的、适变发展的、造福众生的系统，那么龙凤思维就是具有有机性、能动性、协调性、适变发展性和造福众生性的思维。当今人们讲的“互联网+思维”就是一种龙凤思维。最后，指出：龙凤文化是以龙凤为标志的“立足中华文化、容合世界文明、关注当下民生、瞩望人类未来”的文化，是有根、能容、通约、广适、时新的文化；龙凤文化具有可以超越地域、党派、民族、宗教、国家、社会制度等框限的特点和功能；龙凤文化可使龙凤传人更团结、中华文化更自信、中华民族更强大、人类社会更进步更文明。



728. 2017年2月3日，撰短文谈2日讲座：“过年期间，许多人还沉浸在走亲访友、待客吃席中，而昨天下午的‘陕图讲坛’报告厅内，已然座无虚席。

我一口气讲了两个多小时，结束后不少人围上来，或提问题，或要求题字、签名、留联系方式，有的一直送我到公交车站……在物质生活普遍满足的当今，人们的精神生活越发显得必要和重要。人既活物质之肉体，又活精神之灵魂；没有灵魂，肉体乃行尸而已。而灵魂是需要滋养、需要升华、需要出路的，龙凤文化给予人们的，正是灵魂的滋养、升华和出路。”发微信朋友圈，获点赞 157 次（条）。

729. 2017 年 2 月 9 日，撰成重要文章《中华传统文化：七大精华与六个局限》，发“中华龙凤文化网”等网络媒体和微信朋友圈。有网友回帖：“自圆其说，颇有深度。”

730. 2017 年 2 月 10 日，撰成重要文章《龙凤文化：中华民族团结凝聚的不二选择》，5100 多字，发“中华龙凤文化网”等网络媒体和微信朋友圈。有网友回帖：“庞进是一位真正的文化学者，思想大家，所写文章行云流水，环环相扣，哲思强辩，每篇文章无论长短，都具宏钟大吕之声韵。”

731. 2017 年 2 月 12 日，下午，应邀出席在西安市委党校会议室举行的“《泮河记忆》书籍研讨会”，以《泮河龙文化片言》发言。谈到：（1）镐京遗址发现鳄鱼骨板，说明西周时期陕西关中的水域里很可能生长着龙的容合对象——鳄鱼。周武王捕得的所谓的“蛟龙”的真实身份，很可能就是鳄鱼。蛟龙与岐山面的传说有事实依据的。据此，岐山臊子面可称“蛟龙面”。（2）龙是兴云布雨、司水理水之神，中国的大小河流都有龙王，泮河也不例外。民间传说，泮河龙王是一条白龙。这条白龙，当年曾随大禹治水，立下功劳，之后，大禹便将其封到泮河为王，负责泮河流域的雨水之事。相传农历六月初六是泮河龙王的生日，这天龙王要巡察河道，民间则要举行龙王庙会，以设坛、上供、唱戏、舞蹈等多种形式奉祀龙王。（3）龙不光充当水神、农业神的角色。作为中国古人对自然界中的多种动物和天象经过多元容合而创造的神物，经过至少八千年甚至上万年的演进和升华，龙已经成为中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带。海内外华人都认同自己是人文意义上的龙的传人。（4）龙的精神底蕴是“容合、福生、谐天、奋进”，简称为“容、福、谐、奋”。在龙的精神底蕴基础上，本人提出了旨在解决人与自然、人与社会、人与自身三大关系的以“尊、爱、利、和”为理念的龙道信仰。（5）龙的精神底蕴和龙道信仰构成了龙文化精华。龙文化精华与“一带一路”的“团结互信、平等互利、包容互鉴、合作共赢”精神，

与“创新、开放、协调、绿色、共享”的发展理念都是契合的。对泇河流域经济、文化、生态等各项事业的发展，具有积极的助推、提升、聚魂的作用。建议泇河景区的规划、决策、建设者在景区加入龙凤文化的内容，如修建龙王庙、增添龙凤雕塑、建设龙凤文化博物馆等。会上，听长安区作家王渊平发言，对中国历史和当今多愤激批判之语，遂写《致渊平》：“病已断准，何由何因？愤古怨今，药方可陈？”晚饭后，与朱文杰、崔彦步行数里，谈如何面对被轻视等问题。上午，将《中华龙凤文化博物馆策划大纲》发华山论剑西凤酒品牌运营公司董事长董小军。晚刘学智电话，言董小军母亲病逝事。

732. 2017年2月13日，撰写《生：华胥文化的关键词》；书写挽联：“董府令堂千古 慈竹当风空有影 晚萱经雨似留芳 陕西省孔子学会敬挽”。14日上午，将《生：华胥文化的关键词》发第二届华胥文化论坛组委会；与刘学智、石军赴凤翔县董家吊唁。车上，与刘学智谈为了华人团结凝聚创立龙教事。

733. 2017年2月16日，《陕西日报·秦岭》发出哲学家、陕西师范大学教授刘学智在“庞进文学作品研讨会”上的发言稿《擅以散文表达哲理思考的学人》。文中有“庞进则成为著名作家和龙凤文化研究的国内首屈一指的大家”语。陕西传媒网、中国文明网、华夏孝慈网、中华龙凤文化网、西安之子网、《加拿大商报》《美洲商报》转发了此文。



734. 2017年2月18日，上午，出席陕西金石书画院《金石文典》论证会。发言中讲了两个意思：一，邢德朝院长主持、操盘这件事很有意义，对陕西的

文学、文化事业是重要贡献，会影响深远。二，既然是“典”，就要在入选作品、装帧设计等方面精益求精，尤其是要消灭错别字。而消灭错别字，则是很难之事，所谓“无书不出错”。多年前，陕西一家出版社推出了一套散文集，向外公布说谁能挑出书中一个错别字即可获奖一千元。能这么声称，肯定是校对了好多遍。书中收了我的散文《骊山云树》，该文写到周幽王姬宫涅。拿到书后我发现“涅”字错成“涅”字了。电话打过去，出版社人说周幽王可能也叫姬宫涅吧……后来就通知说奖一千元事不执行了。

735. 2017年2月21日，朗诵家曲波诵读本人作品《中华龙赋》，“浅海文苑”做成“语音”。作嵌名诗《七绝·听曲波诵读〈中华龙赋〉》：“曲折江河奔向东，波澜壮阔势排空。好音自古和天籁，声震苍穹看巨龙。”发网媒和微信朋友圈。网友“老爷子”听后发帖《步韵颂庞进》：“觉醒抬头面向东，藏头诗作震晴空。曲波声好环天宇，弘道堂中有巨龙。”

736. 2017年2月23日，陕西人民出版社《丝路之魂·往事与前瞻》出版发行，书中收入本人论文《龙文化与丝绸之路》。此文从龙的定义和对龙文化的整体性定位入手，以考古发现和文献资料为据，介绍、分析了龙与丝绸之路的关系，指出丝绸之路是龙文化的传播弘扬之路，是龙文化与域外文化交流汇通之路；对龙的容合、福生、谐天、奋进的精神、龙道信仰的“尊、爱、利、和”理念，与“一带一路”精神相契合，龙文化精髓可以为“一带一路”构想的实现提供精神助力等论题作了说明和阐发。

737. 2017年2月26日，上午，出席在西安锦江国际酒店召开的第二届华胥文化论坛。发言提出“生”是华胥文化的关键词、灵魂、核心价值”的观点。说：生，有生出、造出、造生、生育、养育、生命、生活、生存、源起、起动、展开等意。华胥造生、养育了伏羲、女娲，是炎帝、黄帝的直系祖先，从而成为中华民族的始祖母。为了使后代健壮、优秀，华胥主动地选择了族外婚——与雷龙族通婚。因伏羲有“龙祖”之称，故也可称华胥是中华民族的龙祖母。华胥源起、起动了中华民族繁衍生息的历史；华胥起动、展开了博大精深的中华文化的初页。华胥文化要进一步开发，可以围绕“生”字作文章。《易·系辞》言“天地之大德曰生”。“生”可使华胥文化、龙凤文化、中华文化生生不息。下午，出席在西安曲江贾平凹馆举行的“贾平凹大讲堂第九讲：雷涛：汉字的演化与书法艺

术”，互动讨论时说：“一个大家，不光是艺术技巧上要达到一个高度，在思想上、文化的修养、学养上，也在达到一个高度，几个高度结合起来才能成为一个大家。”



738. 2017年2月27日，农历丁酉年二月二龙头节，上午，赴陕西省蓝田县华胥陵，出席全球华人恭祭华胥氏大典。后作《清平乐·龙头节恭祭华胥氏》一首，曰：“金龙腾舞，洪亮鸣钟鼓。敬献猪羊和五谷，众肃缅怀始母。雷泽履迹崇花，猎渔养育羲媧。万古唯生最大，泱泱启我中华。”

739. 2017年2月28日赴蓝田县。3月1日，参加《蓝田新乡约》审定会。期间认识中国社会科学院世界宗教研究所儒教研究室主任赵法生先生。交谈时，赵先生谈到面对异质文化、外来宗教“渗透”，中华文化缺乏“抗体”问题，颇有同感，忧心忡忡。

740. 2017年3月2日，有爱读书的生意人王坤武通过作家赵倚平提出要买本人著作并要求签名，遂将有存书的《八千年中国龙文化》《飞龙福生》《凤图腾》《创造论》《灵树婆娑》《卓立苍茫》《平民世代》《龙情凤韵》《龙凤文化秋之卷》提供。晚聚会于同盛祥吃泡馍，遇肖云儒先生，肖说“你把龙文化研究得有国际影响了”。藏玉人朱鸿让看其玉佩照片，言造型是螭龙或螭虎，否定之，断其为貔貅，也称辟邪。

741. 2017年3月3日，西安日报社人事处徐某来谈将主编《加拿大商·今日西安》《美洲商报·今日西安》的工作移交事，应之。遂撰《关于〈今日西安〉



742. 2017年3月7日，陪《中国小康》杂志主编、文化学者田玉川采访西安荞麦园餐饮公司总经理薛莹巧。作嵌名诗《七绝·荞麦园》。3月8日，改定《七绝·荞麦园》，曰：“薛姓长安好俊才，莹莹玉伴墨花开。巧将荞麦园成宴，雅凤杰龙聚梦来。”题写于《龙情凤韵——庞进诗词选》上。同日，出席“美丽绽放 巾帼赞歌——第五届西安荞麦园美术馆庆‘三·八’朗诵音乐会暨著名女画家程岱国画作品展开幕式”。赠《龙情凤韵》予薛莹巧、程岱、朗诵家晓河、海茵等。将《七绝·荞麦园》发微信朋友圈，“祝福女同胞们凤鸣朝阳、凤凰于飞、凤龙和美！”

743. 2017年3月8日，上午，接待宝鸡老子文化研究会易渲承等一行来访，讨论、商谈在宝鸡市建立中华龙凤文化博物馆事，赠其《凤图腾——中国凤凰文化的权威解读》《龙凤文化秋之卷》，向其提供《中华龙凤文化博物馆策划大纲》。

744. 2017年3月9日，凌晨4时起，为蓝田芸阁书院撰书联语。上午，出席在蓝田县白鹿原民俗村举行的“纪念牛兆濂先生诞辰150周年逝世80周年暨芸阁书院研学观摩会”活动，“龙凤国际联合会研究基地”也在芸阁书院挂牌。发微信朋友圈，解释说：“清末光绪年间，牛兆濂先生曾为我的祖父庞秉钧书题联语：‘读五车书天空地阔，退一步想心平气和’。今天，我慕效先贤，为由牛兆濂先生曾孙牛锐掌门的芸阁书院撰联并书：‘正气洋溢阁院龙语，斯文在兹鹿原凤鸣’。——感念、祝福、继往、开来之意都在此联中了。”为王美凤、张运良、杨兆年、王选羊等书写“龙”字。下午，至西安东方大酒店报到，参加“中国民协第十一期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神专题研讨班”。与回族学者李健彪同住一室，就伊斯兰教问题进行交流。



正氣洋溢閣院龍語  
斯文在茲鹿原鳳鳴  
為芸閣書院撰聯並書  
李健彪



745. 2017年3月10日，中国民协研讨班开班，参与合影，听取辅导报告。11日下午分组讨论。陕西省戏剧家协会副主席甄亮先生在发言中说：“现在讲文化自觉文化自信，庞进三十年前就开始了。他的龙文化研究，没有人给他布置任务，也没拿国家的什么经费、补贴，全靠自觉、自信。现在，到了用文化挽救民族的时候了，而对庞进的关注，还未达到理想的高度……”3月12日，赠甄亮先生《龙情凤韵——庞进诗词选》并“龙”字斗方一幅，书题“自觉自信 强骨铸魂”。甄亮先生复短信：“大作收到，谢谢！您的龙凤文化研究（唯一性）本身就是对中华文化的根本自信！期待如您庞姓一样广播龙凤文化！”

746. 2017年3月13日，将加拿大“多维新闻”3月12日所发消息《翻译有误 政协委员三年为龙正名引热议》，并《关于纠正龙与 dragon 翻译错误的提案》发微信朋友圈。撰写《中华民族的超验问题》一文。提出重要观点：一个民族的被占领是文化的被占领，一个民族的被征服是信仰的被征服。面对异质文化多样化、全方位、无孔不入地渗透或者说“侵略”，中华文化有没有足以抵抗的“抗体”？……一个民族，如果不能解决本民族的超验问题，就谈不上全面、系统、完整、崇高意义上的文化自信。一个民族，如果没有建立在超验基础上的属于本民族的信仰体系，就注定一盘散沙，没有凝聚力。……那么，龙道信仰的思路和方案是什么呢？简要地说，就是：（1）相信宇宙力是世界本原、世象总根；宇宙力是宇宙所有能量的综合，是究极存在，是最高的形而上；宇宙力自本自根，造化万物；宇宙力不以人的意志为转移；人类可以不断地认知宇宙力，一定范围、一定程度地利用宇宙力，却永远不能掌控宇宙力。（2）相信人是宇宙力在地球上的产物，具有灵魂力，却受地球引力和大气层的框限；相信人的灵魂力由意识、思想、理念、情志等构成。（3）相信龙是宇宙力，尤其是属于宇宙力组成部分的暗物力的代表，是宇宙力与灵魂力之间的中介。（4）相信在人的肉身消散之前，龙能够吸纳、承载足够强健的灵魂力冲决地球引力和大气层压力的束缚和框限，到更广阔的外空间去，成为宇宙力的一部分，随宇宙力运行化转，从而实现永恒和不朽。（5）相信龙因与中华民族关系密切而具有向善好德的特性；相信龙在吸纳、承载人的灵魂力时，以善多德隆的强健者为优先。（6）相信经过善德的习养和践行，人的灵魂力能够得到不断的强健。（7）相信伏羲、女娲、炎帝、黄帝等先祖，孔子、老子等先哲，肇启文明、慧福众生、德善后世，从而因具备了超强

健的灵魂力而被称龙、比龙，成为龙的人间化身的楷模，并在其肉身消散时，通过龙的中介，已永生于地球之外的空间。(8)相信龙对与善德相反的恶行有惩处的功能。……民族超验问题的完美解决，文化“抗体”的生长壮大，绝非一天两天、一人两人、一文两文所能完成。全民族的事情，需要全民族参与。我泱泱中华，悠悠万载。赖圣贤智慧，民众奋勤，发展至今，国力日渐强盛。是的，我们的文化，历来推崇兼容并蓄，但兼容并蓄，绝不意味着被“喧宾夺主”、被“鸠占鹊巢”、被“换血灭种”、被“取而代之”！面对危机，我中华儿女、龙的传人，能不忧心忡忡？能不披肝沥胆？能不拍案而起？“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔！”



747. 2017年3月15日，《中华民族的超验问题》定稿，发多位学者和微信朋友圈。引起反响。中国社会科学院世界宗教研究所儒教研究室主任赵法生评价说：“很有价值。”西北大学教授张茂泽评价说：“庞先生现在成体系了，钦佩！”西安交通大学教授龚建平说：“大作深思熟虑，厚积薄发，很有力度。”陕西师范大学教授张志春说：“此忧国忧民济世之作也！”肇庆学院教授赖翹萍说：“抓住‘超验弱化’痛点，层层论证，观点鲜明，逻辑严密，真是一篇有力量的好文。”陕西师范大学出版社前社长高经纬说：“民族超验问题的提出，是文化本根的思考，也是庞进龙凤研究的深化。”文学评论家柏峰说：“如果从这里能打开缺口，龙学必有大进展。”诗人党永庵说：“此文好！使巍巍龙道之宏宗大义俗化泛化，芸芸众生皆可敬而学之、知而行之，功莫大焉！”网友郭毋庸说：“没有信仰的民族前

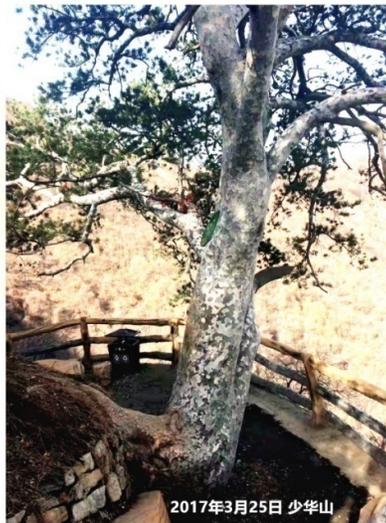
景堪忧。没有敬畏的人群以为自己万事皆能。人是自然的并非自然界是人类社会的。敬畏苍天，信仰宇宙路漫漫兮！”早出晚归，参加“泮河采风”活动。应西安御工坊文化发展有限公司总经理张毅之请，为其书题“龙酱”二字。3月16日，作《画堂春·泮河采风》。

748. 2017年3月18日，下午，出席陕西省国学艺术研究会在西安召开的“《国学艺术研究》杂志创刊座谈会”。发言中在提出要将一个杂志办成一流刊物，需要高质量的文章、高格调的设计、高效率的传播、高水平的主编以及高额度的稿酬“五高”之后，重点讲了面对异质文化，需要“三对”，即“对话”“对取”“对抗”的观点。认为，发达的通讯传播手段，已使当今的世界成为文化无“墙”的世界。所谓“对话”，就是以“立足中华文化，容合世界文明，关注当下民生，瞩望人类未来”的立场、胸怀和视野，以开放、平和、稳健的心态，与异质文化进行交流。全面地了解、知晓异质文化的内容、特色、愿望和诉求；同时，也将中华文化的内容、特色、愿望和诉求全面地告诉对方，让对方了解、知晓。所谓“对取”，就是正确地，有针对、有选择地借鉴、吸取异质文化的优长。龙的精神是“容合、福生、谐天、奋进”的精神。其中排在第一位的“容合”是“兼容、包容、综合、化合”的概称。“容合”不是什么都“合”，而是有选择地“合”，这和“对取”是一个意思。比如，中华文化中有“强等级”“轻个权”“缺法治”等缺陷，我们就可以学习、借鉴、吸取异质文化在这些问题上的优长、理论、做法、经验，所谓“取长补短”。指出，一些学人看不到或少看到中华文化的优长，只看到中华文化的缺陷；对异质文化则多看、高看其优长，少看，甚至看不到其缺陷，于是主张“全盘西化”，天真地、想当然地、理想化地以为异质文化什么都好，是解决当今社会病的灵丹妙药。岂不知，异质文化和中华文化一样，也是精华糟粕并存，优长与劣质同在。当今世界的许多灾难，都能从异质文化中找到根由。认为，中华学人应当历史地、全面地、客观地、与时俱进地看世界，尽量避免僵固思维、情绪化、走极端。所谓“对抗”，就是对异质文化一些旨在换我魂魄、动我根本的一些内容、一些主张，要旗帜鲜明、义无反顾地反对、抵抗。比如超验、信仰问题。超验、信仰问题是中华文化的弱项、软项。需要动脑子、想办法，也自信可以变弱为强，起码提供可选择、可不断完善的方案。龙道信仰就是这样一个方案。但是，不能够眼见着异质文化在这个问题上长驱直入、夺城

掠地，肆无忌惮地洗国人的脑、换国人的魂，让我们中华儿女、龙的传人“变血”“换种”而无所作为。

749. 2017年3月24日，下午，参加由西安诗书画研究会组织的赴杜陵采风活动。参观秦砖汉瓦博物馆，书题“龙腾凤舞”一幅，登汉宣帝杜陵一览。25日，作《七律·杜陵采风》一首。

750. 2017年3月25日，与西安威斯顿设计展览工程有限公司总经理刘继超等赴少华山，考察飞龙阁、潜龙寺、白皮松等，在“华州老碗”用午餐。3月27日，作《七绝·少华山白皮松》：“根扎峭壁势如龙，鳞显枝虬舞劲风。刀刃加身一笑泪，曲折不改向天冲。注：有游客在松身上刻字，松以清泪对之。松根部横出崖壁，然后一折向上。”撰出《少华山中华龙文化展览馆策划大纲》，发威斯顿公司刘继超。3月28日，作《天仙子·无人机》。又作《如梦令·华州老碗》。3月30日，应邀参加“十里桃花 曲水流觞——2017大唐芙蓉园‘曲江流饮’文化活动”。作《丁酉上巳节大唐芙蓉园三首》：《七绝·曲江流觞》《七绝·赏桃花》《五绝·生生之谓易——摄于杏园池塘》。



## 十 2017年4月至6月

751. 2017年4月6日，收到《中国小康》杂志2017年第3期，本期刊发本人重要文章《龙与暗物质暗物力》。

752. 2017年4月9日，撰写出《普世价值：想得美与精神乌托邦》一文，提出：世界上从来没有“放之四海而皆准”的真理，任何真理都是相对的；“普世价值”不能“普世”，属于“想得美”范畴，是一种难以实现，或者说是一种永远不能完全实现的“精神乌托邦”；历史上，具有诱惑力和煽动性的“精神乌托邦”曾屡屡兴盛，给人类社会带来的不是幸福，而是灾难。发微信朋友圈。收到《终南文化研究》杂志2016年冬季号样刊，上面刊登了本人论文《龙文化与儒学》。



753. 2017年4月11日，下午，在常宁宫“陕籍中国作协会员学习班”讨论会上作简短发言，讲了两个意思：一是期待陕西文坛再出大家。“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的关学精神，影响、激励了陈忠实、路遥、贾平凹，期待陕西年轻的作家们也能秉赋、发扬这样的精神，攀登至高点，

铸造大作品。二是本人的写作将继续围绕着龙凤文化展开。中华文化要彻底自信，必须解决以前没有很好解决的信仰问题，而信仰问题的关键，是超验。龙文化具有超越地域、民族、党派、国家的功能，可以为解决中华民族的超验问题提供参考方案。4月13日，观看纪念柳青专题片，参观常宁宫柳青工作室、图片展、神禾原中宫寺柳青故居，作《七律·感念柳青》。



754. 2017年4月19日，上午，赴洛南县，参观仓颉造字遗迹；晚，在丁酉谷雨仓颉文化交流研讨会上作简要发言，讲了三个意思：一，仓颉是造字之圣、中华文化之圣。洛南之行是朝圣之行。二，考古发现最早的字符是河南舞阳贾湖遗址出土的十九个字符，距今约八千年。接下来，有距今七千年左右的出土于甘肃大地湾遗址的十几个字符；有距今六千年到五千年的出土于西安半坡、临潼姜寨仰韶文化遗址的一百多个字符；有距今四千五百年到四千年的属于大汶口文化、龙山文化的一批字符。这样看来，中华文字的创造发明是一个漫长的过程，创造发明者也不会是一两个人、一两代人。显然，生活在黄帝时代的仓颉，就有可能是在总结前人创造发明基础上的再创造再发明。而文字的创造发明，是进入文明社会的必要条件，是最重要的创造发明。那么，我们今天纪念、祭祀仓颉，实际上是向将我们中华民族的前身华夏族带入文明社会的以黄帝、仓颉为代表的人文先祖、先贤致敬。是“追远”“继往”，其目的，是为了“启新”“开来”。三，对人类文明，中华民族有几大贡献，汉字，中医药，以龙凤、太极为代表的象征系统，等。和世界上其他文字相比，中国字有突出的特点，它是从自然界而来，每一个汉字都能追溯到自然界里去。人类生存要面对人与天、人与人、人与己、人

与神四大关系。如何处理这四大关系？中国字里就有线索甚至是答案。如“神”，一边“示”，表示祭祀、敬畏；一边“申”，是闪电的象形，代表自然力。显然，中国字是中华先民对自然力的认识、感悟和尊敬，反映了“天人相合”的中国哲学、中国智慧、中国精神。这应当是打造仓颉文化景区的精魂所在。20日，参加在洛南县仓颉园仓颉殿前举行的丁酉谷雨仓颉祭祀大典。作《七律·洛南仓颉遗迹观感》。

755. 2017年4月25日，应邀登上西京学院“西京大讲堂”，为该院师生作了一场题为《龙文化与中华民族精神家园》的报告。报告中谈及“望子成龙”问题。说：自古以来，龙多被用来比称人间的杰出人物。如“老子犹龙”的典故，诸葛亮、嵇康的“卧龙”之称等。在汉语词汇中，聪颖的儿童称“龙驹”，贤良才俊称“龙凤”，神采非凡称“龙章凤姿”，“蛟龙得水”喻英雄获得了施展本领的机会，等等。还有源自“鲤鱼跳龙门”传说的成语“鱼化龙”“鱼跃龙门”“登龙门”等，均有喻指人们经过一番努力，改变命运，成为杰出人才之意。即使在西方一些国家，“望子成龙”以及“鲤鱼跳龙门”“鱼化龙”现象也都是存在的，只是说法不同而已。比尔·盖茨、乔布斯，以及众多的思想家、科学家，也大都有“鲤鱼跳龙门”“鱼化龙”的经历，也都可以说是“龙”“贤达龙”，即具有龙的精神和风采的、人间的出类拔萃者。当代学者易中天曾在《南方周末》上发表文章，提出“望子成人，而非望子成龙”的观点。易先生呼吁“把学生当人”“让每个公民有足够的尊严”“让我们每个中国公民都成为真正真实的人，善良的人，健康的人，快乐的人”，是值得肯定的。但不能据此而否定“望子成龙”。龙不是易先生认为的“怪兽”，在国人的日常生活中，龙大多以吉祥物的面目出现，象征团结合力、奋发进取、刚健向上、适变图强、事业腾飞等。在具体语境中，龙有多方面的象征、比喻义。“望子成龙”语境中的“龙”，象征、喻指的是优秀杰出之人；“望子成龙”，意为“盼望子女后代在学业、事业上有成就，成为出类拔萃的杰出人物”。认为，将下一代培养成优秀杰出的人才，与将下一代培养成有人格、有尊严、有权利、有担当的现代化公民并不矛盾；现代化公民也可以是杰出人才，即出类拔萃的人中“龙”。如何才能成“龙”，即成为杰出人才呢？提出八句话勉励当代大学生：“平庸为我所不取；基座打得宽厚些；选中一个突破口；苦功下在机会前；好事青睐主动者；将阻力化为助力；做到自己的最好；做到别

人做不到。”



756. 2017年4月27日，至西安思源学院，出席“陈忠实先生谢世周年追思会”，以《呼唤民族精魂 成就一件大事》为题发言，说：陈忠实先生去世了一年了，我讲两个观点纪念这位伟大的作家。一，《白鹿原》是一部呼唤民族精魂之作。民族精魂，指一个民族的文化精髓、根本信仰。中华民族曾经是有精魂的，这便是以儒家为主，道家、佛家为辅的思想体系和以“仁、义、礼、智、信、孝、忠、诚、廉、耻、和”等为内容的理念系统。但是，这样的“精魂”，经清末民初“废科举”、五四运动“打倒孔家店”、文革“批孔”“破四旧”、改革开放西潮涌荡等，延续到今天，可以说早已大厦倒塌、风光不在了。从一定意义上讲，中华民族已经“丧精失魂”了。《白鹿原》反映了中华民族“丧精失魂”的一段历程。书中的朱先生，也即现实中的关学大儒牛兆濂，是中华民族精魂的传扬者、坚守者，白嘉轩则是中华民族精魂的彰显者、践行者。但他们都“无可奈何花落去”。那么，中华民族还要不要精魂，旧的精魂还能复兴吗？如果不能复兴，新的精魂又在哪里？我觉得，陈忠实用《白鹿原》这部巨著，以文学的形式，把这个问题严峻地摆在了中国人，尤其是中国文化人的面前。这些年，我通过研究龙文化，提出了旨在解决中华民族根本性信仰缺失的龙道信仰，就是力图回答《白鹿原》提出的问题。我觉得我做的工作，是对陈忠实先生的一个文化的承接。二，人来到世上，要成就一件大事。《礼记·大学》里讲“修身，齐家，治国，平天下”，北宋张载讲“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，儒家的这些话语对中国文化人影响很大，陈忠实显然也是受益者、被激励者。进入作家行列后，他立志要啣个“大活”，即写一部死后可以当枕头的书。山西作家李骏虎在《在中国写作的优势和障碍》一文中谈到：“因为喜爱《白鹿原》而找来

陈忠实其他中短篇作品阅读的读者，可能会失望，因为和《白鹿原》相比，他的其他作品几乎没有什么才气，但是如果我们意识到这些作品不过都是在为写《白鹿原》做准备，便会更加肃然起敬。……陈忠实盖了一座文学的大厦，那些中短篇都是这个伟大工程剩下的边角料，他有《白鹿原》这一部世界奇观就足够了。”我认同这样的说法。是的，人来到世上，是要成就一件大事的，大事之前的许多小事，都不过是在为大事做准备、做铺垫。对陈忠实而言，毕生大事就是写出《白鹿原》。心中生起成就大事的意识，然后尽全力实现之——老陈已为我们树立起一个典范。



757. 2017年4月28日，应秦岭文化休闲基地董事长陈维礼邀请，与老同学、陕西省出版协会理事长高经纬等至秦岭清峪考察。4月29日，作《清平乐·秦岭清峪行》：“峦坡烂漫，谷阔花香散。泉唱溪歌奔瀑去，蜂舞蝶飞步健。石阶小试弦琴，树弯仰看白云。昔有辋川诗画，今朝清峪怡神。”又作《七绝·蒲公英》：

“身生荒野草群中，感谢乾坤日月明。一茎绒团千万子，何愁宇宙少暄风。”

758. 2017年4月29日，写出重要文章《人的灵魂力、地球框限与龙的作用》，发中华龙凤文化网。指出：人类生活在地球上，地球一方面为人类提供着生存繁衍所需要的资源，一方面也对人类构成框限。地球对人类的框限主要来自两种力：地球引力和大气层压力。这两种力，把人类的活动区域限定在地球之上。人类自身的力量是不足以冲破这两种力构成的框限的，必须借助外力。人的肉身被地球框限，人的精神呢？是否也被地球框限？回答是肯定的。人的大脑是人的肉身的一部分，肉身、大脑受缚于地球框限，大脑产生的能量自然受缚于地球框限。作为经验与超验、有限与无限、灵魂力与宇宙力中介的龙，就是可以突破地球引力和大气层压力构成的束缚和框限，将人的灵魂力带向更广阔的外空间去的，相对于人，却与人相关的外力。

759. 2017年5月1日，应邀出席“大唐感业寺首届百花节”活动。感业寺位于西安市北郊汉城乡境内，是当年武则天出家为尼的寺院。特作《武则天与龙凤文化——由帝龙凤妃说起》一文，发微信朋友圈。

760. 2017年5月3日，接待了专程来访的海口市龙文化研究会执行会长郭虹妍女士，同意出任海口市龙文化研究会名誉会长，接受其聘书，赠其龙凤文化著作和书法龙字，答应为其会策划的《中华龙文化探源——海南地域民俗中的龙文化》一书作序。



761. 2017年5月14日，收到《西部发展论坛》2017年第2期、第3期样刊。该刊“名家专栏”分别刊发本人两篇文章《龙的定义与龙文化的定位》《龙的起源》。

762. 2017年5月15日，撰成《海南腾龙 广利众生——序〈中华龙文化探源——海南地域民俗中的龙文化〉》并发朋友圈群。文中谈到：“龙文化研究可以从不同的角度、不同的学科进入，神话传说的、考古实证的、政治经济的、宗教信仰的、工艺美术的、文学戏曲的、传播交流的、旅游产业的，等等，而对龙文化的地域民俗的研究，则是比较重要的、不可或缺的，当然，也一定是丰富多彩的。就我国的行政区划而言，名中有‘龙’的省一个，名中有‘龙’的县（市）二十五个，名中有‘龙’的镇近二百个，名中有‘龙’的村，估计有几千个，至于名中有‘龙’的山、原、沟、峡、岩、洞、江、河、湖、潭、泉、井、瀑、湾、寺、庙、宫、观、殿、塔、桥、街、巷，等等，哪就多得多数不清了。海南地域民俗中的龙文化是丰富的，也是独特的。在海南，南海龙王被赋予广利众生、守卫海疆、护佑平安的神圣职责；民间对海龙王的崇敬和祭祀，可以远追到一千多年前的唐宋时期。有学者统计，海南带有‘龙’字的地名将近四百个，这些带‘龙’字的地名背后，多有传说、故事，和值得研究的文化意涵。”“一套好书，从策划、撰写到出版，一定是众多智慧和辛勤劳作的结晶，是不容易的事，却也是功德事。看好《中华龙文化探源——海南地域民俗中的龙文化》，期待其撰写成功、出版顺利，为中华龙文化的研究、弘扬，为中华民族的团结进步，为中华文明走向世界，做出贡献。”

763. 2017年5月15日，为山东荷泽五万庞姓书题“庞氏宗祠”。



庞氏宗祠

764. 2017年5月18日，一字不漏地读完了电影表演艺术家许还山先生三十八万字的著作《我的经踩青春》。理一理感觉，六个字：感慨、敬佩、沉重。感

慨的是一个那么优秀的人竟然吃了那么多苦、受了那么多罪。敬佩的是苦和罪并没有把人击垮，在吃苦受罪中他竟然掌握了那么多生存的、过人的本领。沉重的是让许先生吃苦受罪的终极原因是人性之恶，这样的恶至今依然生长在人类身上，而且，施恶者总有堂皇的理由。

765. 2017年5月22日，撰出文章《“以德报怨”与“以直报怨”》，发微信朋友圈。5月23日，撰出《关于“望子成龙”——易中天先生误会了》，发微信朋友圈。

766. 2017年5月27日，撰短文《糊涂不难》：“一先生求字，让写‘难得糊涂’。下笔前思之：古今中外，称得上真聪明、大聪明者有几人呢？不就是老子、孔子、释迦牟尼等三五个人吗？大家本来就在、都在糊涂中，还难个什么呢？”发微信朋友圈。



767. 2017年5月22日，西安市非物质遗产专家王智咨询鳌的知识，遂撰短文《鳌有两说》：“一是指传说中海里的大龟，其形像为龙头龟身。‘女娲补天’传说中的‘断鳌足以立四极’，其‘鳌’即指此物。又有传说，东海里的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山是被巨鳌驮起来的。此解中的鳌，和赑屃相像：龟身，能驮重物；区别在于鳌为龙头，赑屃为龟头；鳌驮的是仙山，赑屃驮的是石碑。二是指一种鱼龙，其形象为龙头、龟背、鱼鳞、麒麟尾。这种鱼龙，也被列入龙子行列，有鱼化龙寓意。唐宋时皇宫正殿正中的台阶石版上，雕有鳌的形像。考中殿试进士者，列队立在阶下迎接金榜，而头名状元就站在鳌的石像前，故有‘独占鳌头’一说。”



768. 2017年5月30日，农历丁酉年端午节，上午，出席在西安先卓书院举行的纪念屈原大夫祭祀仪式，发表讲话，说：在中华民族历史上、在世界文化史上，屈原都是一个伟大的、辉煌的、永久的存在。解读、怀念、研究屈原，可以多种话题展开，如忧患意识、忠君情怀、求索精神、高洁气节等。有一个角度，前人少有涉及，即由“问天”而“冲天”。两千二百多年前，屈原先生站在小小的有限的地球上，仰望着、探索着极其巨大的无限的宇宙。《楚辞》里，充盈着屈先生以经验思考超验，以有限追索无限的内容，他思考、追索得那么执着、那么宏阔高远、那么飘逸超妙、瑰丽雄奇、气象万千。“冥昭瞢暗，谁能极之？”“圆则九重，孰营度之？”（《天问》）他的诗句里有龙，龙在他的意识里，是神物，是工具，是遨游宇宙天河的车船：“驾龙辀兮乘雷，载云旗之委蛇。”“驷玉虬以

乘鸞兮，溘埃風余上征。”（《離騷》）“乘龍兮鱗鱗，高馳兮沖天。”（《大司命》）近年來，我在探索、研究中華民族的終極關懷問題，提出了宇宙力、靈魂力等概念。認為宇宙力是世界本原、世象總根，是宇宙所有能量的綜合；靈魂力是由人的意識、思想、理念、情志等構成的能力。龍是宇宙力，尤其是屬於宇宙力組成部分的暗物力的代表，是宇宙力與靈魂力之間的中介。當人的肉身消散之前，龍能夠吸納、承載足夠強健的靈魂力沖決地球引力和大氣層壓力的束縛和框限，到更廣闊的外空間去，成為宇宙力的一部分，隨宇宙力運行化轉，從而實現永恒和不朽。這樣來看屈原先生當年的投江之舉，就不僅僅是一個“憂憤自盡”的問題了。屈先生可能已感悟到人的肉身終究要消散，而人的精神魂靈有可能通過龍的中介，沖破俗世的束縛和地球的框限，到達更廣闊的宇宙空間。因此，他的投江，很可能是主動地奔龍而去。屈原有長期的信力和德力的修煉，他的靈魂力是強健的，是強健到足以與龍同頻共振的。因此，我們相信，龍已將屈原先生的靈魂力中介到了廣闊的宇宙空間。那麼，就可以說，屈原先生依然活着，在另一個宇宙空間里活着。而且，他一定知道，今天人們在以各種方式紀念着他。他甚至通過龍的中介，又回到了地球，來到了我們中間，與我們一起吃粽子，佩香囊，讀《楚辭》，看龍舟賽……因此，紀念屈原的一個好方式，就是學習屈原：乘龍兮鱗鱗，高馳兮沖天！

769. 2017年6月2日至6月4日，與李敬寅、孫見喜、和谷、王即之等赴陝南石泉縣考察、采風，參與當地政府組織的作坊小鎮楹聯征集評獎活動。期間，作《好事近·石泉中壩大峽谷》一首、《江城子·陝南采風參評楹聯》一首。



770. 2017年6月6日，下午，接受“阿房宫赋公众号”主持人毛霆采访，

谈龙道信仰问题。之后，毛霆将采访录音《阿房宫赋 6——庞进谈龙凤文化与信仰》发自媒体，转发微信朋友圈。

771. 2017年6月10日赴武汉，6月11日参加《中国凤文化书系》第一次编纂工作会议，发言，说：一，出版《中国凤文化书系》很有意义。凤是中国古人对自然界中的多种鸟禽和天象多元容合而发明、展现出来的神物。经过至少八千年的演进和升华，凤与龙一起，成为中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带。在中华象征文化序列中，凤的地位仅次于龙。凤文化与龙文化一样，既是根源文化，也是标志文化；既是传统文化，也是时尚文化；既是民间文化，也是官方文化；既是中国文化，也是世界文化。出版《中国凤文化书系》，是对凤文化的一次系统、全面的挖掘、梳理、研究、总结和提升，具有填补空白、彰显精髓，助推、参与民族团结和中华文化复兴的重要意义。湖北是楚文化发祥、荟萃、兴盛之地。楚人崇凤，凤文化与楚文化关系密切。出版凤文化书系也是对楚文化的一次检阅、丰富、完善和提升，有益于湖北省文化事业的发展和精神文明的建设。二，《中国凤文化书系》会有丰富多彩的内容。与龙文化一样，凤文化也是源远流长、博大精深、色彩斑斓。凤的起源流变，凤的考古发现，凤的民俗风情，凤的传说故事，凤的文学艺术，凤文化与龙文化，凤文化与楚文化，凤文化与中华文明，等等，都可以分别地、程度不同地在书系中呈现出来。三，期待《中国凤文化书系》成功。我从1988年起，开始以龙凤文化为研究对象，现已有三十个年头。担任着龙凤国际联合会主席、中华龙凤文化研究中心主任、西安中华龙凤文化研究院院长等职务，主编有中华龙凤文化网，出版龙凤著作二十种，其中凤书四种：《凤图腾——中国凤凰文化的权威解读》《中国凤文化》《中国祥瑞——凤凰》《凤凰于飞》，还有两种《说龙谈凤话麒麟》《龙情凤韵》，内容有龙有凤。在龙凤文化研究领域，客观地说，我做得比较早，投入的精力、下的功夫多一些。研究龙凤文化，弘扬龙凤精神，腾龙起凤、龙凤呈祥，是我毕其一生的事业和矢志不移的追求。因此，我看好《中国凤文化书系》，对书系的成功充满期待。

772. 2017年6月18日，撰成《〈中国龙文化书系〉项目策划方案（初稿）》。6月19日，与河北少年儿童出版社有限责任公司《图书出版合同》正式签署，开始正式为《“龙文化”经典神话故事系列绘本》撰稿。将书法作品《贺〈各界

导报)创刊三十周年 书自作七绝〈写意秦岭〉》送《各界导报》编辑部。6月20日,《龙道》书稿成,共二十二章,约二十万字。6月23日,收到《终南文化研究》2017年春之号,上刊本人文章《唐诗中的龙凤意象》。

773. 2017年6月25日,为李斌、李丽成婚撰嵌名联并书之:“琴笙并奏文武丽;木子成双凤凰翔”。出席并临时受邀主持其婚礼。后撰微信曰:“主持婚礼是一桩神圣而有趣的事情,大多数人一辈子大概都没有机会。昨天傍晚,我幸运了。尽管是临时上阵,却也让一对新人一拜天地,二拜高堂,夫妻互拜(做了两次,让他们头碰着了头),进入洞房!哈哈,嫁得很!美扎咧!一片掌声。”发朋友圈,多获点赞。

774. 2017年6月27日至29日,参加由朱文杰先生组织的“陕西著名作家、文化名人采风团”赴汉中黎坪。本人已是第三次来了。发现2010年来时作、2014年来时书的《题中华龙山》已被刻展在景区入口处的壁墙上。字一镌刻,便有了立体感,好像优胜于在纸上了。期间,作《汉中黎坪景区四联》。又作《丁酉仲夏放霁记》一篇:公元2017年6月29日,午后,从黎坪返回的陕西文化人采风团一行过汉中不久,团长朱文杰先生提醒大家说:“有亲友发来信息,西安正在下暴雨,需要家里人送伞、接站的,就提前打电话或发微信。”这时候,我要过麦克风,对全车人说:“不必让家人送伞或接站,大家回到西安时,就没雨了。现在西安下雨,是龙王见大家辛苦,为各位洗尘、降温呢!”车穿过秦岭后,有雨袭来,打得车窗啪啪响。车进西安,天空虽有云团盘据,却已放亮;西北处,已露蓝天一片。路边有积水。雨息。



## 十一 2017年7月至9月

775. 2017年7月7日，撰短文《地球上没有天堂》：“因在北美探亲、居住过，就有人问我这样的问题：中国好还是西方国家好？我的回答是：各有各的好，各有各的不好。也经常看到、听到一些知识人的发言，发现他们往往把自己向往的理想国，对应于西方国家，尤其是美国。言谈话语中，好像中国什么都不好，只有美国好。其实，古今中外，任何理想国，都是乌托邦，都是想得美，地球上从来没有天堂，也不会有天堂。我们的社会，有问题、有缺陷，但也在发展、进步。看不到发展进步，只看到问题和缺陷，就失之于客观。还有，发展、进步，都需要时间，也还有一个因地制宜的问题。一些人心太急了。民间俗语谓‘心急吃不了热豆腐’，热豆腐好吃，但吃得太急，容易烫伤喉咙。”发微信朋友圈。

776. 2017年7月8日至9日，知老报人、好长者袁鹤年先生去世，到其家悼念，撰《悼念袁鹤年先生》，与袁先生女儿袁景菊说编辑、出版袁先生文集事，赠其本人著作《平民世代》《龙情风韵》。

777. 2017年7月10日至12日，应邀至重庆市武隆区，在当地龙文化爱好者谭晓蔚、李杰、唐春光等先生的陪同下，先后观看了以纤夫生活和川江号子为主要内容的大型实景演出《印象武隆》（对陪同观看的李杰说“中华文化是一条大船、龙船，我们这些人也都是纤夫”），考察了乌江沿岸、仙女山、白马山，以及列入“世界自然遗产”的“芙蓉洞”和属于“国家5A级旅游景区”的“天生三桥”中的龙文化。期间，还与当地文化界、政界人士进行了交流。对谭晓蔚十余年来，致力于故乡武隆龙文化的探寻、研究、保护取得的成果，提出的“神瑞五龙”的开发构想，予以肯定和赞赏。说：“武隆的龙文化以山水龙和民俗龙见长，特色鲜明，内涵丰富，如果在进一步挖掘、梳理、论证，且与源远流长、博大精深的中华龙文化深度契合的基础上，打造景观，举办展览、节庆等相关活动，将会在增添武隆的旅游观光内容，提升武隆旅游的文化品位，吸引、团聚海内外

华人等方面产生重大价值。龙文化既是根脉、传统、标志文化，也是容合、创新、奋进文化，龙文化能够焕发、振奋中华民族的精气神。”武隆区位于重庆市东南部，处乌江下游，原为武隆县。当地民间有古时五龙显灵行云布雨，化为乌江、芙蓉江、木棕河、石梁河、大溪河，滋养黎民的传说，故“武隆”有可能源自“五龙”。明代洪武年间，因与广西一县同名而改“武龙”为“武隆”。武隆区现今有“五龙村”，其村所在地即为原县衙旧址。据统计，武隆区境内以龙命名的地名多达上百处。考察期间，还创作诗词《七律·重庆武隆仙女山有感》《如梦令·武隆龙王阁望晚霞》。返回西安后，作《重庆武龙摄龙三题》。



778. 2017年7月13日，收到《中国文艺精品博览》组委会发来的《获奖通知》，诗歌《中华龙凤》获《中国文艺精品博览》金奖，并被授予“当代优秀文艺创作人才”荣誉称号。

779. 2017年7月15日，将整理、撰成的论文《中华龙：精神底蕴与民族标志》、《关于龙道信仰的思考》，发海南省海口市龙文化研究会。改会要编辑、出版一本龙文化文集，此为供稿。7月16日，“庞进微信公众号”正式开通。首发《从龙的定义说起》。

780. 2017年7月23日，将下列内容发微信朋友圈：“7月10日，我在微信朋友圈发出海航集团旗下十二家公司的标志图案，言朋友们可说说其中哪几个标志与龙或凤有关，说准了赠龙字一幅。现公布答案：海南航空标志为大鹏鸟、

水浪，与凤、龙有关；天津航空标志为精卫鸟，属于凤族；祥鹏航空标志为祥鹏二字组合，凤即祥鹏；西部航空标志为大写的W，中划可视为凤首；首都航空标志为貔貅，貔貅为龙族神物；金鹿公务标志为鹿首，鹿是龙的模持之一；扬子江航空标志为凤凰展翅；福州航空标志为龙凤组合；乌鲁木齐航空标志为彩凤；北部湾航空标志之X有龙凤形态；长安航空标志为长字与朱雀合一，朱雀即凤；桂林航空标志之水纹如龙。总之，12家航空公司的标志皆与龙或凤有关。”

### 海航集团旗下航空公司标识



781. 2017年7月27日，海口龙文化研究会秘书长郭虹妍发来《南海龙君集锦》一书样稿，阅后，向其提供龙图六幅，并再次郑重告知：“XXX的文章，从51页‘龙文化有狭义和广义之分’到63页‘……不断创新的轨迹’，共十多页、六千多字（占全文内容一半以上），基本上全部抄自本人的相关著述。其性质不是引用，而是抄袭。这样的文章面世后，若追究起来，署名者、编者、出版社都要负法律责任。故撤下不发为好。”整理、撰写出“龙故事新编”五篇：《我是龙》《大力士焱焱》《消防员螭吻》《贪食的饕餮》《吼声震天的蒲牢》，发《少年月刊》。将《解读〈沔河龙王〉》改定，发鄂邑区《终南山杂志》。将《江城子·看〈苏东坡〉电视剧有感》《七绝·少华山白皮松》《难得一汪清水》发“2017诗词创作征集活动”组委会投稿网址。看到由中央电视台电影频道打造的电影《龙之战》8月4日上映，该影片名被译为“The War of Loong”的消息，为之振奋。

晚与西安中华龙凤文化研究院策划总监张博就此事讨论，商量借机将“为龙正译”工程向前再行推进。

782. 2017年7月28日，“粉丝”李戈请为其旅游文化发展公司起名，遂起“龙禧”“凤禧”，李选中“凤禧”。查“起名网”，“凤禧”得94分，曰：该名字天人地三才为“土木金”，配置佳。五格笔画搭配为14—17—，五格大吉。凤为独体字结构，姓名学笔画14画；禧为左右结构，姓名学笔画17画；字型优美，笔画搭配合理，利于书写和美观。唐诗《郊庙歌辞·祀九宫贵神乐章·太和》有“帝临中坛，受禧元神”句。宋词郭应祥《菩萨蛮》有“开禧三月初逢九”句。



783. 2017年7月29日，撰出《电影〈龙之战〉译龙为“Loong”意义重大——致〈龙之战〉制作、发行单位，编、导、演，成龙先生和广大观众》发自媒体和众媒体。言：“取材于中国近代史上‘镇南关大捷’的史诗电影《龙之战》，8月4日起在全国隆重公映。影片的英译名采用了‘The War of Loong’。这是国产电影有史以来，首次将‘龙’译为‘Loong’，也是十多年来‘为龙正译’工作取得的重大、显著的标志性成果，其意义不亚于当年霍元甲、李小龙们，为甩掉“东亚病夫”的帽子而做出的贡献！”“这件事也关系到中华民族的文化形象和中国国家形象。……有助于中华民族的文化形象的树立和中国国家形象的提升，是文化自觉、自信、自强的表现。”“影片《龙之战》由中国中央电视台电影频道、国家新闻出版广电总局电影卫星频道节目制作中心，联合永康海月影视文化有限

公司制作、出品，这可视为国家级媒体对‘为龙正译’的肯定、支持、采纳和宣扬，是‘为龙正译’工程的标志性事件，必将在海内外产生广泛的影响。而且，电影《龙之战》，通过对民族英雄冯子材率军抗敌故事的铺陈演绎，旨在彰显、讴歌、弘扬守土有责、不畏强暴、敢于胜利的中华‘龙’魂。这对广大电影观众，尤其是年轻的80、90、00后群体，对海外华人华侨，以及关注中国文化的外国人，都具有正本清源、立此照鉴、功及后世的重要意义。人们因此会更清楚地明白：中国人是善良、正义的龙（Loong）的传人，西方侵略者是邪恶、非正义的dragon的化身，龙（Loong）与dragon善恶分明，不可混淆。”

784. 2017年8月1日，上午，接待专程来送“2017中国·临武龙文化研讨会”邀请函的湖南临武县邝耀明、谢武经、周开发、蒋响发一行。商议研讨会事宜，建议临武县建立中华龙文化博物馆和中华龙堂。他们带来的宣传资料《名人专家说石龙》中有北京大学教授王东先生言：“如果我和庞进他们来参加这个事情，可以说是目前咱们国家龙文化研究的权威，最顶尖的了。”下午至晚，发微信、打电话，确定临武龙文化研讨会邀请专家名单，当晚发予临武方面。撰写《龙文化精髓》《建立中华龙文化博物馆和中华龙堂的重要意义》，连同八幅龙文化图片，8月2日凌晨发临武方面。

785. 2017年8月3日，收到湖北教育出版社正式约稿合同，将为该社《中华凤文化书系》撰写《凤与龙》《凤与中国民间故事》《凤与中国政治伦理》三书。8月5日开撰《凤与龙》。

786. 2017年8月5日，诗人、文化活动家、陕西金石书画院院长邢德朝发来其撰写的《用深情和峻思结构精神宝塔——庞进的多重诗意人生》一文，发微信朋友圈和众媒体。8月7日，收到《作家摇篮·蓝田文学》2017年第2期，上发本人《散文三章》：《我属猴》《悼念高维秦老师》《巴漠有大气象》。

787. 2017年8月10日，乘高铁至湖南郴州，车接至临武县。8月11日上午，与当地行政领导一起，游览“紫薇天下”，参加“2017年郴州（秋季）美丽乡村旅游文化节暨临武县紫薇花节”开幕式，参观龙归坪生态园、品尝临武乡村美食、欣赏通天玉展览。下午，至南国红豆庄园，主持中国（临武）首届龙文化研讨会。以《龙文化精髓·建立中华龙文化博物馆和中华龙堂的重要意义》为题发言，对临武石门发现的石龙给予充分肯定，说“此石龙天然形成，形象逼真，

在山水自然龙中具有独特性和唯一性，可作为龙文化观摩、研究、传播的重要资源，向海内外介绍、推广”。8月12日上午，在临武县县长朱阳辉等的陪同下，参观花塘乡石门村，考察龙洞石龙，书题“龙腾临武”“龙会临武”“龙洞烟云”“龙凤”“龙”等多幅。下午，出席研讨会第二场，向临武县颁授了“龙文化研究弘扬基地”牌，同众专家一起，发出在临武创建龙文化博物馆和中华龙堂的倡议。在8月11号研讨会的发言中，提出“龙文化可为民族信仰提供方案”的观点，引起了与会专家们的重视。说，信仰要解决的根本问题是终极关怀问题，即超验的、灵魂最终到哪里去的问题。对一个民族而言，根本性信仰缺失，意味着精神散乱，凝聚乏力。中华民族目前呈现的状况是“儒家偏弱、道家偏玄、佛家偏空”，“失魂而落魄”。“你的杯子空着，外来宗教就乘虚而入，倒满你的杯子。结果便是，许多人被洗脑而没有了抗体”。期间，作《七绝·华南龙事（六首）》，分别为：《过节》《主持龙会》《授牌》《龙归坪》《临武石龙》《红豆杉》。



龍  
武  
臨  
騰  
龍

丁酉初秋



788. 2017年8月16日，下午，参加在西安先卓书院召开的陕西省孔子学会秘书长工作会议，与会会长刘学智、副会长石军、副秘书长王即之等八人讨论、决定增补副秘书长、创办《孔子论坛》杂志、开办《陕西省孔子学会》网站、年内进行儒学学术研究与儒学推广研究优秀论文评审活动、年终召开学会年会等事。提出适当的时候辞去兼任的秘书长职务。会后谈及龙凤文化，刘学智、石军，说此前的路子对、成就大、“龙行天下”，但若将龙文化向宗教化发展，担心会“走偏”，带来“麻烦”。本人言：“看出问题了，也有想法、方案了，又不敢说出来，那这文化人当得还有什么意思？”乘车路过西大街，见青槐花纷落，下车拍之，思绪连篇，遂作《七律·青槐花落》。



789. 2017年8月17日，参加“风从场上过——赏农耕文化品关中美食寻淡淡乡愁”活动，主持座谈会，观览景物。归后作《桃源忆故人·高陵场畔》。

790. 2017年8月20日，应邀赴富平县流曲镇昌宁村，上午参观村堡祠屋，领略田野风光；下午出席陕西富平“孝德”文化研讨会，发言谈“孝”与“德力”“灵魂力”“龙道信仰”的关系，提出“孝”是“德力”的基础和重要内容的观点。21日，作《凤凰台上忆吹箫·富平行》。



791. 2017年8月24日，晚散步朱雀门外环城公园，见一老者蘸水在地上写大字，遂让其写“龙凤”二字，老者写了“龙凤呈祥”四字。8月25日，作

《捣练子·大地书写（二首）》。

792. 2017年8月25日，撰《关于在西安建立中华龙凤博物馆的建议——致中共西安市委书记王永康》，分“重要意义”“建馆优势”“总体思路”“主要内容”四部分，言“王书记若能在任职西安期间，统筹安排、协调各方予以落实，将是造福西安、利益民族、功在千秋的大好事”。（8月26日平信发出，邮资1.6元）。为甘肃龙文化研究院等单位主办的“中国梦·中华龙文化书法摄影大赛暨第三届全国龙文化论坛”书写《龙：中华民族的广义图腾、精神象征、文化标志、信仰载体、情感纽带》。（8月26日挂号信发出，邮资6.6元）。为全国庞氏书画家协会成立庆典暨书画联展书写《广龙》。



793. 2017年8月26日，上午，作并书《七绝·庞姓》：“庞姓族源始毕公，大屋宽敞卧神龙。同心发奋冲天起，四海龙人共盛荣。”中午11:54，给中国作家协会副主席、著名作家贾平凹发短信：“凹兄好。祝贺大作英文版全球首发！湖南省临武县石门龙洞里有一条石龙，鳞甲宛然，活灵活现，为几百年前徐霞客所发现，地质学家考证有上亿年历史，堪称奇观。兄属龙，若能与此天生石龙亲密接触一次，当是吉祥雅事一桩。我前些天在那里主持全国龙文化研讨会，临武方面有邀请兄光临之意。知兄事多人忙，但能在百忙之中，抽两三天时间，散散心也好。具体成行时间和陪同人员由兄定，如何？”贾平凹12:06回复：“哦。今年实在不行，以后吧。谢老兄。”下午，填写、打印《2017年社科普及专项经费资助申请表》，报《龙文化精要》一书。《各界导报·阅读》将本人文章《从

“孝”说到灵魂力》发表，自媒体转之。“樗翁李彬”转发，配言：“推荐我的文友庞进美文，讲了一个孝道很少涉及的深层灵魂力的问题，值得研读。”又言“我相信灵魂是存在。量子纠缠已证明灵魂的存在。庞进把龙作为中介神器，推演了这一学说，值得关注。”本人回复：“李老，知音也。”“樗翁李彬”再复：“庞进先生以龙凤学说经天纬地，自成体系，现在又被量子力学相互引证，‘孝’又是社会学中的俗文化，孝道感灵魂，作者又以龙文化为介质把它们提高到“灵魂力”的范围，与俗文化的天堂，物理学的宇宙衔接，浮想联翩，我母亲成年理佛，百岁而逝，去年驾鹤西去。流水不歇，高山不言，虽非伯牙子期，忘年神交久矣，今又读大作后感言，算是老妪听乐天唱诗罢。”

794. 2017年8月27日，将陕西省楹联学会网友“三悟”撰的上联“游西湖，品龙井，乘龙舟，广进龙井”，发微信朋友圈，征下联。此上联因嵌入了本人姓名“庞进”，并有拆字“龙井”，要求也嵌入姓名或名称并拆字，难度很大。发出后，十多位网友应对，符合要求且意境好者不多。赵安志应对联：“游西湖，品龙井，乘龙舟，广进龙井；旅北海，挥月章，赏月桂，古彰月章。注：月章，古时指挥军队的一种旗帜。胡彰，当今画家。”本人也试对两联：1，“游西湖，品龙井，乘龙舟，广进龙井；走北漠，知女心，看女绣，家慈女心。注：安慈，高速公路名，在湖南。慈，这里作动词，养护意。宀，象形，释为房屋，引申为家。”2，“游西湖，品龙井，乘龙舟，广进龙井；过北域，说马车，走马道，腾辉马车。注：腾辉。集团公司名。”王建应对联：“游西湖，品龙井，乘龙舟，广进龙井；来福建，吃马耳，逛马尾，各取马耳。注：马耳，面食，福建小吃。马尾，福州一区名。骆取，人名。”

795. 2017年8月28日，将《2017年社科普及专项经费资助申请表》送西安市社科联。至陕西省政协《各界导报》社，取书法作品入选证书和《各界导报创刊三十周年书画作品集》，内收本人书法作品“书自作《七绝·写意秦岭》”。将陕西省楹联学会网友撰的嵌名上联“龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下”发微信朋友圈，征下联。几十位网友参与。

796. 2017年8月29日，将昨日征得的平仄对仗基本合律的下联，整理之，以发布时间先后为序发微信朋友圈：（1）宋朝：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；道老聃，德老聃，道德老聃慧阴阳。（2）三悟：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进

行天下；智孔明，谋孔明，智谋孔明耀中华。(3) 铭志：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；融古今，合古今，融合古今入乾坤。(4) 凤灵犀：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；武飞翔，文飞翔，武文飞翔撼四方。(6) 大翰：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；假平凹，真平凹，假真平凹闯文坛。(7) 沧海一滴：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；海莫言，江莫言，海江莫言卷波澜。(8) 是这样子啊：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；地路遥，天路遥，地天路遥望人生。(9) 赵心琴：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；春雨稠，秋雨稠，春秋雨稠入诗章。(10) 张念贻：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；风长吟，雨长吟，风雨长吟写春秋。(11) 魏冬：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；智孔丘，仁孔丘，智仁孔丘乐人间。(12) 小溪良民：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下，鲲鹏扶摇，鹏扶摇，鲲鹏扶摇到云霄。“宋朝”帖评：“重点是庞老师研究龙凤文化，作为龙凤文化的集大成者，恰如其分地镶入联中，下联一定也要吻合他的学问内涵，人物、拆字倒是次之，这位大家所研究的领域一定是天下共同的话题或者世界真理性理论。既浅显易懂又蕴涵人类共性。”“闻东山龙文化”帖评：“都没有扣住龙与庞中的龙为双龙这一内含。”另：“三悟”补发一联：“女则天，皇则天，女皇则天立武周。注：女对龙，皇（一般都是男姓，但武曌是女人中的男人）对凤，中华古今第一人。”“田问道”补发一联：“武叶飞，英叶飞，武英叶飞铸鬼雄。”（鬼雄，为国捐躯者。）“三悟”再补发一联：“武刘邦，文刘邦，武文刘邦立汉中。”赵安志（楹联专家）：“所选应对联，皆忽略了‘龙’与‘庞’的相互关系，既非工对，也非妙对。不才也试对一副，凑个热闹：龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下；木李敖，火李敖，木火李敖旅台湾。（注：李敖，姓含木，命属火，1935 年生于黑龙江哈尔滨。）”读诗人安然《七律·感怀》，流露悲伤之意，遂反其意和之，曰：“满目霞云不用悲，叶旋花舞把家归。金风鼓掌听歌雨，清酒逸香醉斜晖。常看阳光穿路树，闲挥墨彩斗烟霏。世间多少冗冗事，信有神龙破雾飞。”

797. 2017 年 8 月 30 日，本人创作的现代诗《雨花祭》和格言“顺天命，尽人事，行大道，结善缘”“前进一步路自宽”“人生难得几回疯”入选《诗词格言精选》。

798. 2017 年 8 月 31 日，李三虎（网名“三悟”）来，送其书法作品《龙虎

风云》，才知其生肖属龙，1964年生人。谈他拟撰“游西湖，品龙井，乘龙舟，广进龙井”“龙庞进，凤庞进，龙凤庞进行天下”两上联、两联应征后产生影响、作联的趣味难度、历史上的绝联、龙道信仰、毛泽东的龙情结、龙签灵验、以龙王的名义预测灵验、《龙道》一书的写作出版等。由下午4时聊至快6时，附近吃岐山面，再聊至晚上8时许。聊得畅快，高兴。见王安志发出的上联“荷花荷叶莲蓬藕”，遂以“海港海涛浪沫漩”对之。赵安志复：“意境很好，平仄工稳。微嫌不足的是上联‘荷’与‘莲’是异名而同物。下联‘海’与‘浪’异名而非同物。虽然同属水，但不直接。”再对以“鏊鏊鏊铜釜锈钉”“垒堡垒基壁室尘”。有网友以“评论评说评议词”，平仄不对，可改为“论语论说议辩词”。

799. 2017年9月1日，撰拟、应对对联是有趣且益智的事，对了解汉字汉语，丰富民族文化知识大有好处。能撰、对出一副流传千古的佳联，对中华文明也是一份贡献。我们每每欣赏到前人的妙联绝对，往往怦然会心，感叹再三。有些对联有特殊的要求，如我今日撰的这副：“抄近路走义道家中有婣娟 壮士心急步快；至郊塬分茱苗垄首畝圃地 柴炉火旺茶香。”上联以拆字形式嵌入了文史专家赵安志先生的姓名；下联似拆字形式嵌入了作家朱文杰先生的姓，且暗示朱先生住在龙首原。发朋友圈，赵安志先生看到后对曰：“抄近路走义道家中有婣娟 壮士心急步快；望奇厂居苍龙内里藏翰墨 耆英意辵佳欣。”

800. 2017年9月2日，上午，出席“华山论剑 文化中国 传承中华优秀文化高峰论坛”，与华山论剑西凤酒品牌运营公司常务副总经理张周平谈创建中华龙凤文化博物馆事。9月6日，将《中华龙凤文化博物馆策划大纲》发张周平。张回复，他向公司董事长董小军汇报。

801. 2017年9月3日，将对收入《南海龙君集锦》一书的《X经》的看法，发“《南海龙君集锦》编辑群”，言：“将《X经》看了一遍，有下列问题，供参考：（1）‘龙之相，C之形’。不确。辽宁阜新查海石砌龙、河南濮阳西水坡蚌砌龙，以及之后陶器、青铜、画像石等材质上的龙，多非C字形。（2）‘汉猪龙’？不确。（3）‘大清国，古稀龙’？不通。（4）‘西王母……育伏羲’？伏羲早于西王母。（5）‘蚩尤氏，乃青龙’？无据。（6）‘国不央’？不通。（7）‘毛泽东，世界根’？不通。陈宁（海南重庆商会会长）发帖“赞”，又言：“庞进兄，该书质量您统一把关，不妥之处可以修改。”龙荣臻（海口市龙文化研究会会长）发

帖“赞”。9月4日，将上面提到的七个问题，加上“(8)‘砺汗将’？不通。(9)‘龙生道’？不通”，再发“《南海龙君集锦》编辑群”，言：“再将《X经》中的问题发一下，希望作者认真修改。否则，出版后，白纸黑字，会让识家诟病，对作者和全书的声誉都不利。”9月5日，发“将《X经》又看了看，发现还有不少问题：(1)‘万兽首’？龙不是兽，是神物。(2)‘绝世寰’？不通。(3)‘龚世龙’？不通。(4)‘未天龙’？不通。(5)‘皇帝灵’？不通。(6)‘翔飞丘’？不通。(7)‘龚圣贤，高无上’？不通。(8)‘李子冉’？谁的名字？(9)‘龚世路’？不通。(10)‘字字都有神龙藏’？不是事实。(11)‘日孔子，日老子’？什么意思？(12)‘孔子翼’？不通。加上前面指出过的，看来问题比较多。”引起关注和争论。后指出：“《X经》的问题有学术问题，但更多的是基本常识问题。不少句子，不是字句理解的问题，而是根本就讲不通的问题。”

802. 2017年9月5日，“中国（临武）龙文化研究群”发表采访北京大学哲学系教授、博士生导师、龙文化研究专家王东的录音，整理其主要内容，以《龙文化是最早的中国梦》为题发自媒体。全文为：“虽然很多人上过天安门，见过天安门，但是不知道咱们国徽旁边就是六条龙。这个不是偶然的，是上世纪50年代经过周总理批准的，后来包括邓小平支持的万里副总理1984年确定的。龙文化的确是挺有意义的。特别是以习近平主席为核心的党中央把我们的文化自信强调到了很高的高度。讲的四个自信，文化自信是最基础的。还有中国梦。其实第一个最早的中国梦，就是龙。龙是最早的，而且至今还活着的，流传最广的，不管你识字不识字，东西南北都知道龙。龙文化本身呢，还是一个文化创造。它和图腾的关系我用两句话来概括：就是源于图腾，超越图腾。你们既然有龙文化的奇观，做些事情我觉得是可以的。比如说，建一个龙文化的博物馆。龙文化是中华民族文化的根，龙能把大家凝聚起来。但是，实际上始终没有把龙文化放在应有的位置。如果你们抓紧时间把龙文化博物馆建起来，在某种意义上来讲，就是全国第一家。如果我和庞进他们来参加这个事情，可以说是目前咱们国家龙文化研究的权威，最顶尖的了。概括起来，这个龙文化博物馆：第一，展示龙文化本身发展的一些历史轨迹；第二，展示现当代龙文化的研究成果；第三，展示民间的龙文化；第四，展示海外华人的向心力和凝聚力。如果这四个方面的内容都能在你们那里展现出来，那可能真是国内第一家了。而且不光是第一家，还是

高水平的。”

803. 2017年9月6日，在“《南海龙君集锦》编辑群”发：“xxx先生将自己说成‘中国龙学创始人’是不符合事实的。中国龙学的创始人是两千五百多年前春秋时代的孔子，孔子首次提出了‘龙德’‘龙位’‘龙道’‘龙神’等系列概念，并有开创性的论述。接下来，汉代的学者王充，也发表有关于龙的系列观点。到了现当代，闻一多先生的‘图腾合并说’，影响很大。王大有、何新、何星亮、王东等学者也都有成系统的理论和专著出版。龙学作为一门学问，要求有硬扎扎的学术专著。xxx先生作为龙画艺术家成就可观，但在龙学上无理论建树，拿出来的《X经》，大家也看到了，恕我直言，多有不通之处，目前还是一个不成熟的东西。”网友龙王玉将在《南海龙君集锦》一书样稿中的介绍、照片、部分《龙经》内容截图发出。并配诗：“古今龙纹何胜数？！日常平照莫要登。龙是龙来鱼是鱼，鱼龙混了不中听。”“古来雄文，何以成经？似为精彩，乃得传承。今读《X经》，不忍卒睹！喷饭三丈，险变神经。罢了罢了……，诤言无罪。”本人发：“‘龙学’一词，北京大学教授王东先生在其出版于2000年的《中国龙的新发现》一书中就提出了。书中还明确提出‘孔子是中国龙学奠基人，中国龙文化的理论奠基人’的观点。王东先生的观点在学术界获得了广泛认同。”“拿来一顶大帽子，扣在一个不合适的头颅上，不怕把人压垮了？XXX作为画家，其龙画艺术成就可观；作为活动家，其为龙文化做的贡献有目共睹。但把XXX硬要放到‘中国龙学创始人’的位置上，真是既难为了XXX，也置孔子、闻一多等龙学先圣、先贤于何地？”

804. 2017年9月9日，龙荣臻（海口市龙文化研究会会长）主动微信交流。龙荣臻：“老兄，我很敬佩您对龙书的指导指正！基于目前状况，关于《X经》的问题，我有个想法：我准备整理个内容，包括您指出的《X经》的几个问题，报给主编也就是社科联的负责人。一定要调整过来，因为这个风险肯定由海南龙会和社科联承担。您看书中还有哪些要调整，我一并整理。这些东西不在群里发了，没法做工作。”庞进：“是的。明知多有不通，印出来让人诟病，白纸黑字，责任就大了。老弟清醒堪赞。”

805. 2017年9月10日，将“全球视野，宇宙眼光；民族立场，龙凤情怀”发自媒体，多获赞。写书法“龙光璀璨——贺中国梦中华龙文化书法摄影大赛”，

发甘肃龙文化研究院秘书长赵冬梅。

806. 2017年9月11日，将《龙赋》再修改润色后发自媒体。傅晓鸣（西安诗书画研究会会长、《东方商旅》杂志总编）帖：“庞氏的龙，已成洋洋大观，已有一家之言，频频发声，思如泉涌，都看不过来了。哈哈，赞！[咖啡][咖啡][咖啡]”网友天行健帖：“庞进：拜读了《龙赋》，写得十分优美、押韵，不简单。[强][玫瑰]”网友龙王玉帖：“真想转载于省级文化刊物（全国群文优秀内刊）。本人回复：“转吧。”网友三悟帖：“龙凤庞进，广博大精。龙聪凤慧，思如泉涌。为民立命，为国发声。龙道信仰，终极高度。”作家朱文杰发两个大拇指并十二朵花。

807. 2017年9月12日，至咸阳周陵文物管理所，识该所所长张俊辉，为其书“龙吟凤鸣”四字，获赠其《周陵话语》一书，赠其《龙情凤韵——庞进诗词选》。等来中华庞氏宗亲联谊会会长庞言良一行二十余人，为其书“广龙”赠之。获庞厚文赠其编著的《庞氏家谱》。拜谒、参观周陵文王坊、献殿、文王陵、武王陵、周公陵、姜太公陵。祭拜庞氏先祖毕公高墓。晚餐会上，朗诵自作《七绝·庞姓》：“庞姓族源始毕公，大屋宽敞卧神龙。同心发奋冲天起，四海龙人共盛荣。”作简要讲解。庞言良会长说：“这首诗为庞氏宗亲定了调子，可作为开展活动的指导。”并请本人书写出来，说要挂到总会的办公室。9月13日，庞言良在“中华庞氏毕公高参拜团群”中发帖说：“此诗意义明确大气！将作为庞氏宗亲的主题！”

808. 2017年9月15日，论文《龙文化与儒学》在《唐都学刊》（中国期刊方阵双效期刊、中国人文社科学报核心期刊）2017年第5期发表，收到样刊。9月16日，晨，窗外秋雨潇潇。作《七绝·读〈左宗棠传〉有感》：“巍巍大厦靠栋梁，天下安危奋力扛。懔懔堪羞油混客，雨声句句念宗棠。”发微信朋友圈，五十多人点赞。网友曾德强：“书中记有左力保新疆不分裂的事迹和功劳吧？！”庞进复：“当然。”网友吴树民：“左公对新疆不离中国巨功至伟！”网友顽竹生：“鼎力洋务，靖平长毛，出兵新疆，平定回乱！自曾左以后，留个李鸿章，左右支拙，大厦随之倾覆！”网友王娟：“壮哉！”

809. 2017年9月17日，广东肇庆学院教授赖翹萍微信：“庞老师，周末愉快！在看你的龙凤文化观点，对龙母文化对龙文化的补充与丰富有突发奇想的三

个观点：（1）龙王到龙母，实现了龙文化从物到人的人化过程。（2）龙母被民间百姓称“嬷嬷”，拜龙母称为探嬷嬷，实现了龙文化从神到人的人化过程。（3）龙母为女性，使雄性的龙文化增添了阴性气质。你觉得这三个观点能成立不？”  
回复：“有道理，可论证。”

810. 2017年9月19日，上午，被邀请，作为“监督嘉宾”，参与西安广播电视台“全媒体舆论监督直播访谈节目《党风政风热线》”。本期节目的内容是针对市民反映涉及市残联相关问题的调查、互动和讨论。在发言中讲了三个观点：一，残疾人是龙的传人中需要特别尊重和关怀的群体。二，残疾人工作中尤其要弘扬、践行龙的“福生”的精神。三，残疾人工作至少有四个问题或者说矛盾需要认真研究、妥善解决：（1）真与假；（2）正与邪；（3）标与本；（4）情与法。



811. 2017年9月20日，上午，至陕西金石书画院，《艺坛》2017年第2期（总第47期）印出，本期刊发邢德朝文章：《用深情和峻思结构精神宝塔——庞进的多重诗意人生》。和邢探讨以书法作品走向市场，从而为龙凤文化事业筹集经费事。

812. 2017年9月22日，乘高铁至广州，车上读《周国平论哲学》。住卡威尔酒店。晚欢迎宴会上发言，介绍龙凤文化。9月23日上午，“首届全国庞氏书画联展”在广州市广东画院开幕。参与剪彩并致简要贺词，祝愿庞氏艺术家、庞氏家人，与海内外龙的传人一起，发扬龙的“容合、福生、谐天、奋进的精神”，



为中华民族的繁荣昌盛做出更大的贡献!此次展览,本人有两幅作品入选。下午,全国庞氏书画艺术研究会成立,以《厚深宽特 尊爱利和》发表讲话,说:“书画是彰显、弘扬中华文明、龙凤精神的重要载体。中华庞氏,人才济济,龙飞凤舞,成就非凡。百尺竿头,建言八字:厚深宽特,尊爱利和。厚深宽特是从艺术修养层面讲的,即:学养求厚,功夫求深,视野求宽,风格求特。学养对书画家至关重要。在能写能画的基础上,如果还能即景即兴地、高水平地作诗、填词、撰联,那就更好了。书画家的功夫深浅是瞒不过人的,黑字彩画,一目了然。需要时间,需要投入,需要扎实无虚的、持续不断的钻研、磨练、颖悟,没有捷径,也没有侥幸。视野求宽是说要从古今中外、行里行外,多渠道、全方位地汲取营养。风格求特是说好的书画家都是特色鲜明的书画家,人们一看作品,就知道是谁的字谁的画。风格显明的程度与书画家优秀的程度成正比。尊爱利和是从文化信仰层面讲的。为了解决中华民族信仰缺失的问题,我提出了龙道信仰。龙道信仰有四个基本理念:尊爱利和。四个字对应着四句话,即:尊天尊人尊己,爱天爱人爱己,利天利人利己,和天和人和己。人活在世上,面临人与天即人与自然,人与人即人与社会,人与己即人与自身三大关系,尊爱利和便是处理这三大关系的基本理念和行为准则。以上八个字,既讲给大家,也讲给我自己。祝福全国庞氏,祝福天下龙人!”晚宴会上,主持人宣布本人被增补为中华庞氏宗亲联谊会名誉会长。



813. 2017年9月25日至26日，与威斯顿设计公司总经理刘继超等赴黄龙县，游“龙园”，住“龙府”，作《七绝·黄龙行》三首。

814. 2017年9月27日，与陕西省国学艺术研究会常务副会长王盛华等赴汉中市。在地主举行的晚宴上讲龙学与国学的互相渗透互相支撑的关系，餐后游江滨公园。28日，早起，作《临江仙·汉江秋夜》。上午，受刘学智会长委托，以副会长兼秘书长身份，代表陕西省孔子学会，与王盛华、王继胜等几十位学界同仁，及数百名群众一起，参加陕西省第六届各界纪念孔子诞辰2568年活动。代表协办单位陕西省孔子学会敬献了花篮、鲜果；又以个人名义敬献了书法作品“龙德广大”，以及长篇纪实文学《平民世代》《龙情凤韵——庞进诗词选》。作《七律·自题》。

## 十二 2017年10月至12月

815. 2017年10月9日，撰出《我为什么提出龙道信仰》。

816. 2017年10月12日，供职单位西安日报社2013年4月组团旅游台岛，近日要做新闻人摄影展板，主持人邀写旅台简短感言，遂成三百余字。曰：宝岛台湾，风光旖旎，物产丰富，人文荟萃。阿里山上看高山族民俗表演，日月潭边尝阿婆茶叶蛋；登上一零一高厦俯览台北夜景，光临金门岛游逛中西合璧四合院；难忘博物院里人潮汹涌藏品精湛，留恋海边雕塑椰风扑面，还有奶茶可口凤梨香甜……与大陆城市新厦笋起相比，台岛上的城建给人些老旧之感，但也都收拾得条理清楚、整洁宜人。街头红灯一亮，刷——，摩托车瞬间停下一大片，同胞的规则意识可见一斑。儒家的殿堂、道家的宫观、佛家的寺院，以及散布巷间乡间的大大小的祖庙、祠堂，也都修建、装饰得堂皇、精美。海峡两岸，同种同文：同种是说都是炎黄子孙、龙的传人；而同文，即同文字、同文化，使交流没有隔阂。写到这里，不禁对秦皇当年的“书同文”之举，点一大赞！



817. 2017年10月15日，出席在西安龙首原陕西艺术研究所举行的“陈嘉瑞《终南漫志》研讨会”，以《诗文的档次》为题发言。说：高档次的诗文至少要具备三个条件：一，文字通畅精当。“通畅”是对写作者起码的要求。如果多有错字病句，看得人别别扭扭，那这个作者，就还在诗文的大门之外。“精当”是对作者进一步的要求，名词、动词、形容词、标点符号，主、谓、宾、补、定、状，叙述、描写、引用、议论，等等，都精确、精准、适当。通畅精当做到了，就可以说诗文上档次了。二，情感真切美抒。诗文是要抒情的，所抒之情要求真切，如果抒的是虚情假情，那就类同于市场上的假烟假酒假药了。“美抒”是说即使是真切之情，也要抒发得美。美有柔美、幽美、凄美、壮美等等，因时空人事而异。这一条把握到位了，诗文就更上档次、有品位了。三，思想峻高妙达。诗文的境界、份量、穿透力、震撼力在于是否有思想，尤其是峻高独到的思想。一些诗歌散文，读后没什么感觉，原因就在于没有或少有思想蕴含，或所写到的，前人已写过了。写不到位是因为想不到位。“会当凌绝顶，一览众山小”。登上绝顶，要经过“十八盘”，因而思想要峻高、要独到，是比较难的，是要花气力的。阅读要广博，了解要全面，精神库存要更新。许多写诗作文之人，终其一生都突破不了。嘉瑞的文章，文字通畅精当做到了，情感真切美抒也做到了，因而是上档次的，有品位的。至于思想峻高妙达，能看出嘉瑞已认识到了，也有一定的追求，但努力的空间还很大。期待嘉瑞在这个层面上能有所突破，写出让人拍案叫绝、眼睛一亮再亮的作品。会间，作嵌名诗三首：《七绝·为作家安黎题》《为书画家马河声题》《七绝·为惠亦嘉小朋友题》。



818. 2017年10月16日，校对完专著《龙道》书稿，送陕西师范大学出版社。见刘东风社长和该社编办主任胡选宏，说《龙道》出版和“中华龙文化书系”，刘、胡二人对书系事很感兴趣。归后即整理《〈中国龙文化书系〉项目策划方案（初稿）》发胡选宏，方案涉及立项的背景、意义、现有基础及可行性等，内容初定十本：《龙与中华民族》《龙与中国智慧》《龙与中国民俗》《龙与中国文学》《龙与中国艺术》《龙与政治伦理》《龙与文化传播》《龙与宗教文化》《龙与文化为业》《龙与三秦文化》。

819. 2017年10月17日，应邀至西安市高陵区通远镇考察。该镇“创想空间”楼厅置玻璃匣一方，内养鳄鱼一条。当本人走近的时候，该鳄竟然屈了屈膝、低了低头、眨了眨眼，陪同的该镇领导何先生说：“这家伙是冷血动物，我平时来，敲玻璃、喊话，人家总是一动都不动，今天庞老师一到，人家又是低头又是屈膝的，真是奇了！”本人说：“我研究龙文化，将鳄鱼列为龙的主要容合对象。生灵生灵，生物是有灵的。”于是，得《七绝·一脉龙灵感应奇》一首。又考察该镇官寺新型农村社区公共服务中心三层楼房一座，该楼现闲置未用，镇领导有将其做成龙凤文化博物馆创意，支持之。



820. 2017年10月20日，午，作家吴树民先生邀众老友一聚，并为本人饯行。席间，得《陕西老年报》主编李高田先生诗篇。吟感再三，至晚，作《和李高田先生韵（三首）》。餐后，众友在饭店门前合影。照片上的作家师银笙先生，于2022年12月23日（新冠疫情肆虐期间），在西安不幸逝世，终年77岁，令人怀念。



821. 2017年10月21日，乘海南航空公司班机抵加拿大，因未带登陆纸而稍费周折，后在海关移民局顺利补办，有烦无恼。

822. 2017年10月22日，撰《黄龙县中华龙文化展览馆策划大纲》，分三个单元：悠久的传说、文明的见证、助力中国梦。发威斯顿设计公司刘继超。10月24日，将大纲稍细化，作《黄龙县中华龙文化展览馆策划大纲（举例稿）》，发刘继超。

823. 2017年10月25日，撰《凤与中国民间故事》书稿。午后至住地附近安大略湖边一览。归后作《七绝·安大略湖》。10月26日，作《七绝·红枫》：“摩天一耸火燎云，哗哗咻咻若有音。岁岁秋风烧我旧，歌霜舞雪再春新。”研墨书之，还好。发微信朋友圈后，邢德朝帖评：“庞进是陕西最具实力当代诗人，不攀权，不扎势，认认真真作艺术，恭恭敬敬待朋友，讲人品、艺术品，是诗界、学界，非常受大家尊敬的人，这样的人现在太少了。有人不写诗，整天在江湖上混，一会混吃一会混喝，忙着跑场子。而庞进为人忠厚，文风正气，凭着文学实绩走向全国，我是他的乡友和同好，十分敬佩他的为人和学识！”

824. 2017年10月，《亘古一龙腾：2016首届巴岳山·中国龙文化研讨会文集》，由学苑出版社出版。该书《前言》称：“铜梁的两位老朋友，一直为铜梁龙走向国际舞台鼓与呼的两位中国龙文化专家，一是有中国龙文化研究第一人之称

的庞进先生，一是中国舞蹈研究所研究员、国家非遗专家委员会委员梁力生先生，他们再次莅临铜梁，让我们感到很亲切。”该书收入本人论文《结晶智慧 彰显精神 承载信仰 推进文明——中华龙文化研究的成果与价值》。同月，《中国小康》杂志配本人照片和简介发表《龙赋》和书法“全球视野，宇宙眼光，民族立场，龙凤情怀”。



825. 2017年10月29日，专程前往位于加拿大安大略省多伦多西北部的奥兰治维尔蓬莱阁国际道家太极中心。参观了殿堂、设施，拜访了负责人黄仲仁先生，向该中心赠送了书法龙字和著作《龙情凤韵》，并题字“龙福天下，道佑苍生”。据介绍，该中心的前身称道家太极拳社，由梅连羨先生创立于1981年，发

展至今，已有会员四万多人，百分之九十是爱好中华文化的西方人。中心的三教大殿落成于 2007 年，占地 8000 平方英尺，中国庙殿样式，殿内供奉老子、孔子、释氏、吕祖、观音、黄大仙等。参观期间，拍了不少龙、凤及麒麟等。中华文明元素在异国他乡落地生根，令人倍感欣慰。归后作《定风波·加拿大蓬莱阁》。

826. 2017 年 10 月 30 日，到密西沙加中国城参观。该城占地十英亩，建筑达十万平方尺，1986 年落成，是加拿大多伦多地区最大的中国传统风格建筑群，现有超市、饭店、银行、商铺等七十多家。既然是中国城，当然少不了龙。朱红色的牌楼高大宏伟，上面有二龙戏珠图案，楼脊有龙子螭吻守望；进入后，一座金碧辉煌的九龙壁更是引人注目，壁上有大龙九、小龙六百一十七共六百二十六条龙。之外，华表上有龙，碑石上有龙，门牌、菜谱、商品上有龙……真可谓一座龙之城！10 月 31 日，作《七律·密西沙加中国城有感》。



827. 2017 年 11 月 1 日，满六十一岁生日，读学生马克木（少阳子）小说稿《嘲风》。11 月 2 日，读完《嘲风》，发回马克木。晚与马克木 QQ 互动，鼓励之。作《浣溪沙·华人超市》。11 月 3 日，青年学者史飞翔在自媒体发表《读庞进散文集〈卓立苍茫〉》，作《七绝·读史飞翔》（嵌名诗）：“史海渊丰水养龙，飞升回目看潮生。翔天凤伴彩云美，奋振鳞翎舞昊清。”

828. 2017 年 11 月 8 日，国家主席习近平在北京故宫接待美国总统特朗普，说：“我们叫龙的传人。”撰《龙的传人说的根据和意义》。11 月 9 日，撰《我们叫龙的传人》，发自媒体和众媒体。

829. 2017年11月10日,《庞进诗词四首》,即《七绝·安大略湖》《七绝·红枫》《定风波·加拿大蓬莱阁》《七律·密西沙加中国城有感》,在《北美时报》第725期第20版发表。作《七绝·多伦多初雪》。11月11日,作《长相思·加拿大吃擀面皮》。12日,作《清平乐·十六里溪》。

830. 2017年11月16日,将《七绝·红枫》修改为:“冲天一举火燎云,啾啾啾啾若有音。岁岁秋风烧我旧,歌霜舞雪再春新。”研墨再书之,发微信朋友圈,一百一十一人点赞,九人评论。11月17日,《“龙的传人”之根据和意义》在《北美时报》第726期第2版“枫城华声”栏发表。11月18日,“加拿大社区网”发表本人重要文章《龙道信仰的提出与基本内容》。读青年学者史飞翔撰写的《庞进写作的启示和意义》。与妻子讨论灵魂力问题,有启发,考虑增加“慧力”条。



831. 2017年11月19日,撰《为人类灵魂的走向提供新选择》。通过“超星读书”,读高原《我审美 我存在》(兰州大学出版社2006年出版)。11月23日,作《五绝·怜》。11月24日,《龙道信仰的提出与基本内容》在《北美时报》727期第16版以整版篇幅发表。作《小重山·窗》:“素绢流云擦眼瞳。天宽蓝湛透,望河星。白鸽灰雁影憧憧。斜雨至,红叶耍金风。明月映机屏。五湖连四海,瞬间通。情织锦绣寄由衷。穿黑洞,龙凤舞幽空。”11月25日,与住在北京的作家刘成章视频,谈龙凤文化等。

832. 2017年11月25日,《美洲商报》第28版整版,配照片三幅发表《庞进:为人类灵魂的走向提供新选择》。同日,“加拿大社区网”亦发出此文。该文

对本人提出的“宇宙力”“暗物力”“灵魂力”“龙”几个概念作了进一步的诠释：宇宙力是世界本原、世象总根，是宇宙所有能量的综合；宇宙力是究极存在，是最高的形而上；宇宙力自本自根，化演万物；宇宙力自主自行，不以人的意志为转移；人类可以不断地感悟、认知宇宙力，一定范围、一定程度地利用宇宙力，却永远不能掌控宇宙力。宇宙力具有本原性、超越性、究极性、自主性和永恒性。暗物力是暗物质具备、释放的力。暗物质存在于宇宙中，是人类肉眼看不到，即使借助最先进最强大的天文望远镜也观测不到的物质。科学界有观点认为，宇宙中总物质的百分之九十到百分之九十五是暗物质。暗物力属于宇宙力的组成部分，在宇宙的演化、发展中发挥着巨大的作用。灵魂力是由人的灵魂，即思想、意念、智慧、情感、德性等构成的力。灵魂力是宇宙力在地球上的产物，尽管具有一定的能动性，却受着地球引力和大气层压力，及人的肉身的束缚和框限，是有限的力。龙是宇宙力，尤其是属于宇宙力组成部分的暗物力的代表，是灵魂力与宇宙力、可验与超验、有限与无限之间的中介。人们敬畏、崇拜龙，实际上主要是在敬畏、崇拜暗物力。龙的形象，不过是智慧的中国人对暗物力赋予的一个由自然界诸多动物的身体部件和各种天象的形态组合起来的形象而已。人使暗物力、宇宙力以龙的形象出现，并将人的理想、意念、智慧、情感、德性等赋予到龙的身上，这样，龙就一身而二任、一肩挑两头，成为暗物力、宇宙力与人的灵魂力之间的中介，也有了将人的灵魂力接纳、承载、中介，冲决地球框限，即冲决地球引力和大气层压力构成的框限，到外空间与宇宙力汇合的功能。人的灵魂力若成为宇宙力的组成部分，就会随着宇宙力运行化转，遇到适合人类生存的时空、星体，便可再化转为新的生命，从而实现永恒和不朽。指出：人都有灵魂，即人都有思想、意念、智慧、情感、德性，等等，有灵魂就有灵魂力，差别只在于强与弱。只要灵魂力足够强健，达到能够与龙“同频共振”的程度，即能够引起龙关注、重视的程度，龙就有可能将其灵魂力接纳、承载、中介至外空间。于是，强健灵魂力就成为人类抵达至高境界，即解决终极问题的必要条件。认为，强健灵魂力要在三个方面下功夫：坚定信力、正用慧力、修行德力。信力是信仰的力量，慧力是智慧的力量，德力是道德的力量。灵魂力由信力、慧力和德力结构而成。坚定信力就是要坚信宇宙力、灵魂力、龙的存在；坚信通过淘漉、熔炼、萃取、正当地运用慧力，修养、提升、践行德力，灵魂力就能够得到不断地强健；坚信

龙能够接纳、承载、中介人的足够强健的灵魂力冲决地球界限，到外空间去，随着宇宙力运行化转，从而实现永恒和朽。正用慧力就是要对产生于自己大脑的智慧，通过学习、借鉴而获得的智慧进行淘漉、熔炼、萃取，然后正当地运用于造福众生、文明世界的事业中。修行德力就是要修养、提升、践行道德的力量。如何操作呢？按龙道信仰的“尊爱利和”理念和“龙道十不”规范做即可。总之，灵魂的至高境界在地球界限之外的宇宙空间，抵达的方式是通过龙的中介，使足够强健的灵魂力与宇宙力相汇合，而坚定信力、正用慧力、修行德力，则是强健灵魂力的必要途径。

龐進：為人類靈魂的走向提供新選擇



龐進向多倫多龍風國際道家太極中心贈送書法龍字和著作《龍情風韻》



龐進在密西沙加中國城

“人的靈魂最終到哪裡去”的問題，是人類不能不面對的問題。古往今來，不少哲學家、宗教家都對這個問題做過探究，提出了一些方案。近日，著名龍風文化研究專家、龍風國際聯合會主席、西安中華龍風文化研究院院長龐進先生提出了一個新說法。

“人的靈魂最終到哪裡去”的問題與“終極關懷”問題在一定程度上同一。龐進解釋說，“終”是末了、最後，“極”是頂端、極致。終極關懷有兩個指向，或者說可以從兩個方面來理解：一是對肉身生命終結時的關懷，即臨終關懷；二是對精神生命走向至高境界的關懷，即至高關懷。這兩個關懷是有關聯的，對一些人而言，肉身生命終結的時候，往往在精神生命發生超越性升華，走向至高境界的時候；而對另一些人而言，未到肉身生命終結的時候，精神生命就發生了超越性升華，接近至高境界，甚至抵達至高境界了。

那麼，靈魂的至高境界在哪裡，如何抵達呢？獲得答案之前，需要對龐進提出的“宇宙力”“暗物力”“靈魂力”“龍”這幾個概念有基本的了解：

宇宙力是世界本原、世像總根，是宇宙所有能量的綜合；宇宙力是究極存在，是最高形態而上；宇宙力自本自根，化演萬物；宇宙力自主自行，不以人的意志為轉移；人可以不地地感悟、認知宇宙力，一定範圍、一定程度地利用宇宙力，卻永遠不能掌控宇宙力。宇宙力具有本原性、超越性、究極性、自主性和永恆性。

暗物力是暗物質其他、釋放的力量。暗物質存在於宇宙中，是人類肉眼看不到，即使借助最先進最強大的天文望遠鏡也觀測不到的物質。科學界有觀點認為，宇宙中總物質的百分之九十到百分之九十九是暗物質。暗物力屬於宇宙力的組成部分，在宇宙的演化、發展中發揮著巨大的作用。

靈魂力是由人的靈魂，即思想、意念、情感、德性等構成的力量。靈魂力是宇宙力在地球上的產物，靈管具有一定的能動性，卻受著地球引力和大氣層壓力，及人的肉身的束縛和阻礙，是有限的力量。

龍是宇宙力，尤其是屬於宇宙力組成部分的暗物力的代表，是靈魂力與宇宙力、可驗與超驗、有限與無限之間的中介。人們敬畏、崇拜龍，實際上主要是在敬畏、崇拜暗物力。龍的形象，不過是智慧的人對暗物力賦予的一個由自然界諸多動物的身體部件和各種天象的形態組合起來的形象而已。人使暗物力、宇宙力以龍的形象出現，並將人的理想、意念、情感、智慧等賦予到龍的身上。這樣，龍就一身二任、一肩挑兩頭，成為暗物力、宇宙力與人的靈魂力之間的中介，也有了將人的靈魂力接納、承載、中介、衝決地球界限，即衝決地球引力和大氣層壓力構成的界限，到外空間與宇宙力匯合的功能。人的靈

魂力若成為宇宙力的組成部分，就會隨著宇宙力運行化轉，遇到適合人類生存的時空、星體，便可再化轉為新的生命，從而實現永恆和不朽。

龐進說，人都有靈魂，即人都有思想、意念、情感、德性，等等，有靈魂就有靈魂力，差別只在於強與弱。只要有靈魂力足夠強健，達到能夠與龍“同頻共振”的程度，即能夠引起龍關注、重視的程度，龍就有可能將其靈魂力接納、承載、中介至外空間。於是，強健靈魂力就成為人類抵達至高境界，即解決終極問題的必要條件。那麼，如何強健靈魂力呢？龐進認為要在三個方面下功夫：堅定信力、正用慧力、修行德力。

他解釋說：

信力是信仰的力量，慧力是智慧的力量，德力是道德的力量。靈魂力由信力、慧力和德力結構而成。

堅定信力就是要堅信宇宙力、靈魂力、龍的存在；堅信通過溝通、熔煉、萃取，正當地運用慧力，修養、提升、踐行德力，靈魂力就能夠得到不斷地強健；堅信龍能夠接納、承載、中介人的足夠強健的靈魂力衝決地球界限，到外空間去，隨著宇宙力運行化轉，從而實現永恆和不朽。

正用慧力就是要對產生於自己大腦的智慧，通過學習、借鑒而獲得的智慧進行淘漉、熔煉、萃取，然後正當地運用



龐進，著名龍風文化研究專家、作家。龍風國際聯合會主席、中華龍風文化研究中心主任、西安中華龍風文化研究院院長、中華龍風文化網主編、西安日報社高級編輯、中國作家協會會員、陝西省作家協會理事、陝西省社會科學院特聘研究員、陝西省孔子學會副會長、陝西省創意產業協會副會長、西安電子文化研究會副會長、西安文學研究會副會長、加拿大海楚出版社副總裁。1979年開始從事文學創作和文化研究，至今已發表各類作品逾九百萬字，出版《中國龍文化》《中國龍文化》《中國神話》《靈樹婆娑》《龍情風韻》等著作三十多種，獲首屆中國冰心散文獎、首屆陝西民間文苑山花獎、全球華文母愛主題散文大賽獎、中國散文學會“數文編輯獎”等獎項七十多次。有“龍文化當代十傑（首席）”、“當代文化、文學領域的拓荒者”之譽。

微信：15991669056  
郵箱：loongfeng@163.com  
網站：www.loongfeng.org  
多倫多聯繫電話：(416) 2879892

於造福眾生、文明世界的事業中。修行德力就是要修養、提升、踐行道德的力量。如何操作呢？按龍道信仰的“尊愛利和”理念和“龍道十不”規範做即可。“尊愛利和”意為“尊天尊人尊己、愛天愛人愛己、利天利人利己、和天和人和人”。“龍道十不”即“不尋組織、不小人、不惡父母、不傷子教、不忠貪念、不說謊話、不事虛假、不怠工作、不虛動物、不剩飯菜”。

綜上所述，龐進總結說，靈魂的至高境界在地球界限之外的宇宙空間，抵達的方式是通過龍的中介，使足夠強健的靈魂力與宇宙力相匯合，而堅定信力、正用慧力、修行德力，則是強健靈魂力的必要途徑。

（農雨）

833. 2017年11月27日，作《七絕·云光》：“文论正说宇宙力，便来天象

靛牖西。金鳞幻炫红蓝紫，一掣龙光透昊极。”又作《七律·枫国初冬》《一剪梅·光韵》。陕西金石书画院编现代诗集约稿，整理出《庞进现代诗六首》，发之。“灞柳文艺”发表配乐诗朗诵《庞进：晒暖暖》。11月28日，作《打油记杂六首》。11月29日，读完《我审美 我存在》。作诗《眯觉》。

834. 2017年12月3日，阅广东肇庆学院教授赖翹萍发来的论文《从神到人——论岭南龙母文化对中华龙文化的继承与发展》。该文通过对中华龙文化和岭南龙母文化在起源、职能和精神等三个方面的异同比较分析，提出“岭南龙母文化作为中华龙文化的重要组成部分，她继承了中华龙文化的文化基因，但也因自身独特的生存实践需要，丰富和发展了中华龙文化的人性和性别文化内涵，从而使中华龙文化完成了从神崇拜到人崇拜的文化转型，为中华龙道信仰增添了世俗化与女性化的文化内涵，为解决当下信仰危机提供了重要的启示”的观点。对此，通过微信，说：“言中华龙文化完成了从神崇拜到人崇拜的文化转型，可再斟酌。整体来看，龙文化至今主要还是神崇拜，龙母是人格化了的神，是由人而神。当然，龙母使神奇的龙文化更有了人的气息。”此前，在10月31日的交流中，曾说：“龙是属概念，龙母是种概念。龙的司水灵物、通天神兽、人杰喻体、皇权象征、吉祥瑞符、民族标志六大职能，除皇权象征外，龙母多多少少都具备，只是吉祥瑞符的职能更突出。龙母所做的一切，或者说老百姓赋予她的一切，都可视为吉祥瑞符的具体化、民间化。”指出其文中“神祇”之错，应为“神祇”。

835. 2017年12月8日，陕西师范大学出版社发来《龙道》一书的排版样，细心校对之，有修改和增添。12月11日回发出版社。

836. 2017年12月12日，作《七绝·皑皑》。又作现代诗《咖啡茶或茶咖啡》。12月14日，与威斯顿设计制作公司总经理刘继超视频、与黄龙县统战部车部长微信，说黄龙县龙文化展览馆事。12月15日，作现代诗《窗雪》。12月6日，读完施爱东著《中国龙的发明——16-20世纪的龙政治与中国形象》。与威斯顿设计公司刘继超通话，说黄龙县龙文化展览馆事。“中国龙文化暨中华祭龙大典仪轨研讨会”12月18日至19日要在西安召开，本人因身在加拿大不能出席，应会议主办方要求，撰写《寄语·致中国龙文化暨中华祭龙大典仪轨研讨会》。

837. 2017年12月21日，应朱文杰先生之约，撰出《麒麟文化与麒麟之邮》一文，三千五百多字，参与“辉煌集邮”征文活动。应邢德朝先生之约，整理出

《扁鹊传人——怀念父亲庞济民》《想别人比想自己多许多的人》，参与《我的父亲母亲——陕西名家亲情散文集萃》一书。

838. 2017年12月25日，至房产经济人章燕女士家，赠其《龙情凤韵——庞进诗词选》。再至孩子舅舅赵晓宏家一聚，与孩子舅妈、基督徒赵峰讨论“基督教悖论”“龙道信仰”“龙教”“宇宙力”等问题。12月26日，至西安日报社同事袁鹤年女儿袁景菊家一聚。吃凉皮、肉夹馍等家乡小吃，赠其书法作品“龙凤”。认识在多伦多公共图书馆供职的金桂康。介绍、讨论龙道信仰，赠其《龙情凤韵——庞进诗词选》。金建议在互联网上开“YouTube”。12月27日，一只浣熊来到家院，作四言诗《浣熊》。

839. 2017年12月28日，《凤与中国民间故事》全书完成，作《后记》。言“到加拿大两个多月了，大部分时间都花在了这本书上。十大章，约四十万字的内容，夜以继日，早起晚睡，终于完成了。面对窗外斑斓的云彩，我揉揉眼睛，伸伸胳膊，做了一下深呼吸，感到了由衷的快慰。……”

840. 2017年12月29日，《庞进诗词新作九首》在《北美时报》第732期第20版发表。另：《中国小康》杂志2017年第12期，发表本人文章《我们叫龙的传人》，此文获中国小康建设研究会《中国小康》杂志2017年度最佳论文奖。获中国小康建设研究会《中国小康》杂志2017年度最佳撰稿奖。



# 《庞进文集第十八卷·龙踪凤迹（中）》

## 后记

进入公历的5月，我所居住的属于加拿大安大略省的这个地方，才算正式向凛冽的寒冷告别，进入温暖的春天。先是蓝钟花、黄水仙、风信子绽开笑颜，接着便是连翘、樱花、豆梨、玉兰、唐棣、蒲公英、郁金香……赤橙黄绿青蓝紫，争艳斗俏竞芳菲。

开窗色靛眼，出门香袭人。这几天，我在出门散步的途中，情不自禁地把一朵朵、一丛丛、一片片花儿摄入手机。这些花儿，使我再再地为自然界的色彩丰富而流连、而感慨。

地球生物的多样性总是令我们叹为观止！

我们人类属于生物之一，人类世界的色彩丰富，大概也会使人类之外的生物，比如花儿吧——叹为观止！

就说现在流行的，据说是由我们中国人发明的“抖音”吧：只要你打开手机，进入所谓的“音乐创意短视频”平台，男的，女的，老的，少的，黄的，白的，黑的，棕的，高的矮的，胖的瘦的，帅的不帅的，俊的不俊的，说唱跳打奏，生旦净末丑，东西南北中，金木水火土，吃喝拉撒睡，嬉笑怒骂吼，总之是什么样的人都有，什么样的节目都有，五花八门，百色千彩，万象纷呈，让你目不暇接、耳不暇听……

这是一个绽放的时代。大家都在绽放、表现、快慰自己。同时，也想通过绽放、表现、快慰自己，快慰、添彩、丰富他人、社会、世界。

我们这些所谓的学者、作家，每天所做的事情，宏大叙事也好，浅唱低吟也罢，也都大抵不过尔尔。至于能产生多大的、怎样的效果，因人、因时、因事而异。

本书由加拿大西安大略出版社以电子书和纸质书相结合的方式出版发行。电子书通过“中华龙凤文化网（<http://www.loongfeng.org>）”首发，有兴趣的

读者可登录免费下载。

(2024年5月2日于加拿大枫华阁)