

庞进文集第十六卷

龙凤飞声

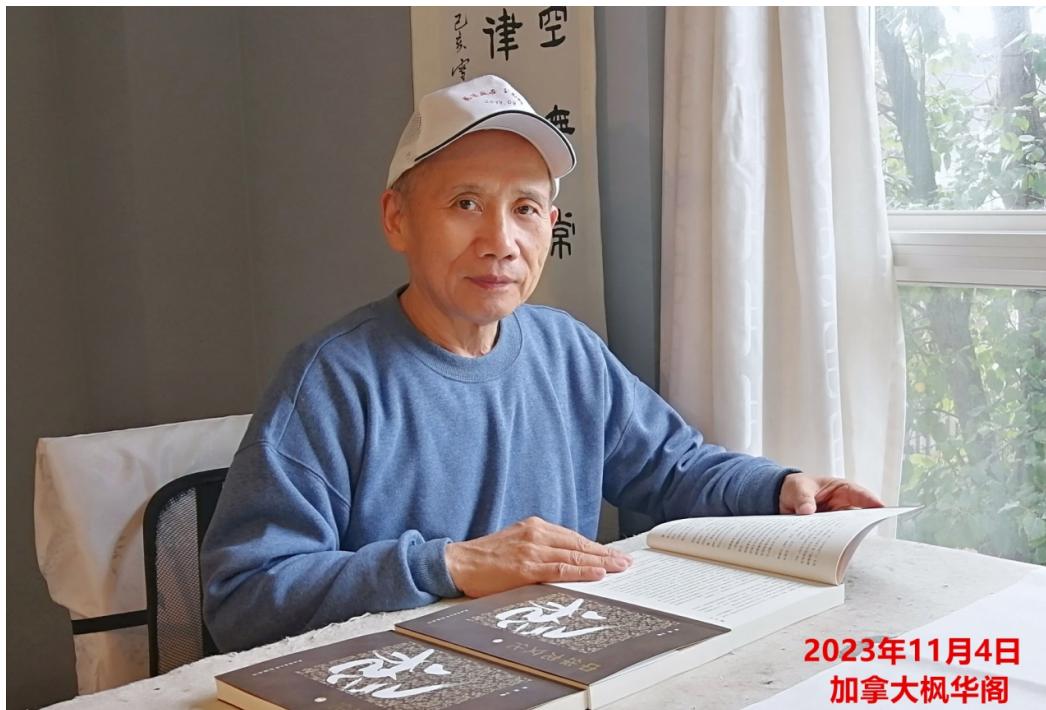
庞进/著



加拿大西安大略出版社

内容简介

本书收入作者 2017 年至 2024 年创作的诗、词、歌、赋 317 首（篇）、联语 147 副，加上评论、后记等 6 篇，共 470 件作品，计 25 万字（含图 471 幅）。这些作品，历时性地反映了作者年逾花甲之后，“退”而未“休”的生活变迁、事业演进、生命体验。故土人事、枫国风物、抗击疫情、人工智能、龙凤研究、全球价值……作者以哲眼观世、以慧心悟觉、以妙笔抒发，彰中文美、写世象真、弘众生善、焕肝胆情：其追求，高标、雅致、接地气而丰富多彩，对此，论家有“石破天惊的思想与携情带韵的文字”“用深情和峻思构建精神宝塔”之评。



作者简介：庞进 作家、龙凤文化研究专家。1956年生于陕西临潼。龙凤国际联合会主席、中华龙文化协会名誉主席、中华龙凤文化研究中心主任、西安日报社高级编辑。中国作家协会会员，陕西省作家协会理事，陕西省社会科学院特约研究员，中华龙凤文化网(www.loongfeng.org)主编，加拿大西安大略出版社副总编辑。先后求学于陕西师范大学和西北大学，哲学学士、文学硕士。20世纪70年代开始从事文学创作和文化研究，发表各类作品逾千万字，出版《创造论》《中国龙文化》《中国凤文化》《中国祥瑞》《庞进文集》等著作四十多种，获中国首届冰心散文奖、陕西首届民间文艺山花奖、西安市社会科学优秀成果一等奖等奖项八十多次。有“龙文化当代十杰”之誉。微信号：pang_jin

庞进文集第十六卷

龍鶴飛聲

庞进/著

加拿大西安大略出版社

庞进文集第十六卷

龙凤飞声

庞进/著

加拿大西安大略出版社

Western Ontario Press Inc.

加拿大安大略省剑桥市

119 Chateau Crescent, Cambridge Ontario N3H 5S3 Canada

Tel: 001-416-729-4381

Email: wopressbook@gmail.com

2024年3月第1版

开本: 300mm x 240mm

字数: 250千字

书号: ISBN 978-1-988641-55-3

定价: \$58.00

ISBN 9781988641553



9 781988 641553

目录

- 石破天惊的思想与携情带韵的文字——读庞进诗词（常智奇）/1
- 001 黄帝陵迎元旦/5
- 002 新年一盘棋/5
- 003 七绝·五味妙陈/6
- 004 七律·出席道文化论坛与任法融道长谈论暗物质/6
- 005 七绝·步赵馥洁先生诗韵/7
- 006 嵌名诗二首/7
- 007 谢池春·供货会年俗展/8
- 008 七绝·咏龙泉/8
- 009 永遇乐·老知青相聚/9
- 010 受刘建勋教授藏头贺岁诗启发也作一首/10
- 011 西安大年初四的早晨/10
- 012 七绝·写意秦岭/11
- 013 七绝·有感/11
- 014 七绝·听曲波诵读《龙赋》/11
- 015 清平乐·龙头节恭祭华胥氏/12
- 016 七绝·莽麦园/12
- 017 五绝·出席纪念牛兆濂先生诞辰150周年逝世80周年暨芸阁书院研学观摩会/13
- 018 画堂春·沣河采风/13
- 019 舅母九十寿诞记感/13
- 020 七律·杜陵采风/14
- 021 七绝·少华山白皮松/15
- 022 天仙子·无人机/15

- 023 如梦令 · 华州老碗/16
024 丁酉上巳节大唐芙蓉园三首/16
025 晒暖暖/17
026 七律 · 感念柳青/17
027 七律 · 洛南仓颉遗迹观感/18
028 古城南门夜来时/18
029 清平乐 · 秦岭清峪行/19
030 七绝 · 蒲公英二首/19
031 有感抒怀——和赵馥洁先生原韵/20
032 观猫/21
033 那时候的眼睛里/21
034 好事近 · 石泉中坝大峡谷/22
035 陕南采风参评楹联/22
036 七律 · 重庆武隆仙女山有感/23
037 如梦令 · 武隆龙王阁望晚霞/23
038 重庆武隆摄龙三题/23
039 难得一汪清水/24
040 山中/25
041 十六字令 · 大暑/25
042 江城子 · 看《苏东坡》电视剧有感/26
043 七绝 · 路边小花/26
044 七绝 · 山亭/26
045 七绝 · 华南龙事六首/27
046 七绝 · 午梦/29
047 七律 · 青槐花落/29
048 桃源忆故人 · 高陵场畔/29
049 七绝 · 书隶/30
050 凤凰台上忆吹箫 · 富平行/31
051 捣练子 · 大地书写二首/31

- 052 七绝·庞姓/32
053 和安然《七律·感怀》/32
054 七绝·读《左宗棠传》有感/33
055 七绝·黄龙行三首/33
056 临江仙·汉江秋夜/34
057 七律·自题/34
058 车窗看雨/34
059 七绝·一脉龙灵感应奇/35
060 嵌名诗四首/35
061 人间至味长安酒——和李高田先生韵三首/36
062 七绝·二首/38
063 加拿大蓬莱阁/38
064 七律·密西沙加中国城/39
065 浣溪沙·华人超市/39
066 七绝·读史飞翔/39
067 七绝·初雪/40
068 加拿大吃擀面皮/40
069 清平乐·十六里溪/40
070 五绝·怜猫/41
071 小重山·窗/41
072 云光/42
073 七律·枫国初冬/42
074 一剪梅·光韵/42
075 眇觉/43
076 打油记杂/43
077 七绝·皑皑/45
078 咖啡茶或茶咖啡/45
079 窗雪/46
080 五绝·冬事三首/47

- 081 五绝 • 生灵五首/47
082 美食/49
083 浣熊/49
084 窗外有雨/50
085 饶饶慧君择/51
086 手机微信/51
087 亚裔华人怒吼/52
088 破阵子 • 加拿大华人示威有感/53
089 七绝 • 看图有感/53
090 永恒的日子/54
091 喵喵春之雪/55
092 龙头节有感/55
093 七绝 • 枫国三月赏景/56
094 七律 • 春雪扑窗有感/56
095 七绝 • 冰雨/56
096 七绝 • 火锅/57
097 七绝 • 无人机群表演/58
098 忆王孙 • 谒二里头遗址/58
099 城河昔今/59
100 七绝 • 观《擂响中华 • 大型戏曲文化节目》/60
101 七绝 • 嵌名诗二首/60
102 白鹿原二首/61
103 端午观鱼/62
104 醉花阴 • 松之泪/62
105 鸟儿问答/63
106 如梦令 • 夏夜渭滩/63
107 七绝 • 赠白忠德/64
108 七绝 • 缅怀乌丙安先生/64
109 貂貅铭/64

- 110 洛阳老城/65
111 七律·得赠龙衫有感/66
112 七绝·仙侠/66
113 鹊桥仙·用秦观原韵/66
114 七绝·与老同学李健教授至凤翔/67
115 梦见龙/67
116 墨飞飞/67
117 炉膛薪焰/67
118 七绝·李成祥大夫/68
119 画堂春·己亥春节西安永宁门观龙/69
120 享福人/69
121 含光朱雀永宁/69
122 七律·收到《文化绥德》杂志并碗托十碗有感/70
123 七绝·己亥元宵朱雀门外即景/70
124 七绝·感念污泥大养功/71
125 七绝·拂面春风/71
126 七绝·己亥福州行四首/71
127 城苑二首/73
128 七律·西安四门长安永安/
129 七绝·雕塑《老碗面》/76
130 七绝·楼观台与望仙宫四首/76
131 曲水流觞/78
132 眇二首/78
133 浪淘沙令·窗外雨声息/79
134 山坡羊·城墙转角/80
135 七绝·路边躺者/80
136 七绝·谒下马陵董仲舒墓/81
137 总有/81
138 楚楚/81

- 139 绝句 • 四首/82
140 加东游三首/83
141 鸟窝/84
142 自题/84
143 健秋三首/85
144 金蚕/87
145 酒庄行/87
146 日常二首/88
147 绝句三首/88
148 七绝 • 贺《和谷文集》14卷本出版/89
149 望/89
150 时感/90
151 门前树/90
152 一树果果/90
153 秋红/91
154 七律 • 庚子中秋临溪赏红叶/92
155 蚂蚱菜煎饼随想/93
156 南瓜，南瓜/93
157 千山万水念孔明——孔明朋友圈发《广龙先生庞进》有感/94
158 叶痕/95
159 小片片，大片片/96
160 万圣节魅影/96
161 活在球村不必逃/97
162 图鉴/98
163 点燃/99
164 天净沙 • 秋美/99
165 红豆豆/100
166 七绝赏朱文杰美文嵌名一首/100
167 五绝 • 庚子初雪/100

- 168 永遇乐·雪天，朋友圈/101
169 好事近·祈愿/102
170 冬至二首/102
171 沁园春·读柏峰《千水万壑走洛河》/103
172 七绝·无圈/104
173 龙道/105
174 天涯之思/105
175 拍月亮/105
176 辛丑龙头节/105
177 七律·溪边/106
178 七绝·收到样书/106
179 醉花阴·住家门前小雕塑/107
180 早春/107
181 从长长的林径走过/107
182 树与钉/108
183 七绝·皂月/110
184 七律·四月雪/110
185 七绝·劳动节/111
186 树龙/111
187 倩蛋蛋/111
188 小诗二首/112
189 七绝·读冯积岐兄微信有感/113
190 七律·遇雨/113
191 车前/114
192 赞马龙/114
193 七绝·雨云三首/114
194 辛丑立秋/115
195 读史飞翔/115
196 快活/116

- 197 七绝 • 鸲/116
198 癖/116
199 悟/116
200 观第十四届全运会/116
201 秦人/117
202 七绝 • 赏月/117
203 七绝 • 动念/117
204 五绝 • 秋雨/117
205 七绝 • 彩菇/118
206 七绝 • 归/118
207 我希望/118
208 秋叶二首/118
209 七绝 • 临潼石榴/120
210 七绝 • 生活/120
211 七绝 • 颓颓/121
212 溪/121
213 揭秘/121
214 七绝 • 暖风/122
215 七绝 • 观鸟/122
216 七绝 • 雪瞳/123
217 七绝 • 龙凤讲座视频会/123
218 改古人句/123
219 怜/124
220 颓散/124
221 五绝 • 林吼/124
222 七律 • 闻西安封城/124
223 七绝 • 瑞愿/125
224 中华舞龙/125
225 抗疫诗词六首/126

- 226 七律 • 元旦感怀/127
227 五绝 • 三首/128
228 酷冬二首/129
229 自励二则/129
230 七绝 • 立春/130
231 五绝 • 上楼/131
232 炮响万字头/132
233 七绝 • 腾飞四海画轴新/132
334 春风化雨/133
235 中国字赋/133
236 不辞千锤百炼/137
237 猫卧键盘/137
238 五绝 • 腾/138
239 七绝 • 铸/138
240 孩子们的溪/138
241 七绝 • 盼/140
242 七绝 • 立夏花事三首/140
243 花诗三首/142
244 七绝 • 星流/143
245 七绝 • 黑色郁金香/143
246 小叶小瓣/143
247 七绝 • 滋励/144
248 七绝 • 庞隶/144
249 五绝 • 门新/145
250 五绝 • 每天写汉字/145
251 感觉/145
252 不速之客又来了/146
253 七绝 • 为龙正译/147
254 浣溪沙 • 桑果/147
255 七绝 • 秦音/147

- 256 七绝·视频会议/148
257 花儿说/148
258 好事近·台海军演/148
259 山坡羊·龙凤道/149
260 五绝·不空/149
261 七律·加拿大陕西九所高校校友会联欢活动感怀/150
262 七绝·《陕西文化名人因何出类拔萃》发出后/150
263 窗台来了小松鼠/150
264 七绝·绿叶/151
265 和丹萌兄诗二首/151
266 中秋三题/152
267 七绝·《依伦与由自》发表后/153
268 七绝·三文鱼洄游/154
269 剪叶/155
270 七绝·灵神/155
271 七绝·感谢张鸿涛先生/156
272 七绝·羽目/156
273 七律·晨梦/156
274 一剪梅·冬雾/157
275 诗三首/157
276 焰焰眸光十万加/158
277 寅冬即景/160
278 题穆柯寨书院二首/160
279 眼前捧起乐呵呵/161
280 五绝·年聚/162
281 香澜贤名/162
282 癸卯开年二首/163
283 与其/164
284 七律·品濂——用罗谨平先生诗韵/164

- 285 喵君赋/165
286 七绝·不辍/168
287 七律·窗望/169
288 七律·一夜暴雪/170
289 七律·鸿帆——有感全球首次 ChatGPT 文学作品研讨会举行/171
290 七绝·贺《鸟巢动迁——加拿大中国笔会作品精选集》面世/172
291 七绝·春雪/172
292 五绝·洽同学……/173
293 七绝·贺“当代文学磨刀石——评论家李星的时代见证”开展/174
294 七绝·忽见/174
295 心窗内外，花落花开——由海子的一首诗所想到并用其韵/174
296 一疼/176
297 癸卯春感怀/177
298 最亲的人/177
299 网上讲座/178
300 尘/178
301 七绝·铜梁龙会/179
302 撞眼/179
303 叶上雨珠/179
304 旭日赋/180
305 五绝·火凤凰/181
306 七绝·《中华龙文化》面世/181
307 五绝·雨珠/182
308 七绝·雨后玉簪/182
309 读唐陈子昂《登幽州台歌》别感/182
310 七律·无题/182
311 打油凑趣三首/183
312 超市南瓜/183
313 五绝·秋红/184

- 314 七绝·醉秋——用网友文质彬彬诗韵/185
315 七绝·秋河/186
316 承诺/186
317 七绝·千山万水喜张飞/188
318 初冬溪畔/189
319 七绝·央视甲辰春晚吉祥物龙辰辰/190
320 乡情/190
321 五绝·志宽食品/191
322 加拿大高校文学社/192
323 五绝·平安夜亲戚聚会后回家/192
324 《毛泽东与龙文化》热读记/192
325 紫水晶/192
326 七绝·龙言/193
327 多日阴云弥漫/193
328 龙音/194
329 七律·为龙正译喜报硕显/195
330 乡情乡语乐龙年/196
331 甲辰正月有感/196
332 全球价值观/196
333 龙凤国联合会群达限记/197
334 七律·笑看起伏今古事——步万沐先生诗韵/197
335 七绝·化雨/198
336 中文写作四句话/198

联语集锦/199

- 庞进：用深情和峻思构建精神宝塔（邢德朝）/226
龙眼看世界——在庞进文学作品研讨会上的发言（朱文杰）/233
在庞进文学作品研讨会上的发言（方英文）/235

翰墨九派龙凤骨——访中华龙凤文化专家书法家庞进先生（王亚凤）/236

《庞进文集第十六卷·龙凤飞声》后记/242

石破天惊的思想与携情带韵的文字 ——读庞进诗词

常智奇

庞进兄大学本科读哲学，研究生读文学，他具有诗思与哲思相融合的学历、学养、知识结构、秉赋、悟性、慧能。这是逻辑思维和形象思维的训练和结合。这种结合，集中地体现在他的诗歌创作之中。

什么是诗？诗是诗思与哲思高度融合、完美表达的产物。博大精深的思想通过境在象外的美妙表达才是诗；诗是石破天惊的思想认识通过携情带韵的文字表达造成的审美境界。庞进兄的诗词具有这种品质和特征。

他的游览山水诗，都是一种仁智的对象化形式。《华岳思绪》，有行路难、不到长城非好汉的情志；他在《崖畔黄花》“潇潇秋雨/郁郁芳华/凛凛寒霜/烈烈无加”中看到了“超越了万千种奇葩”的“顽强存在”；他在《咏竹》中悟到的是“于己所求少/于人益无数”的给予；他在《劲草》中看到的是“捐躯烈火根再生/待来日绿遍中原野/笑春风”的壮烈与不死。以小见大，在具象中抽象，在有限中表现无限，思想、观念、意志、情操、襟抱、德性，是诗之底座、精魂。他说《西周利簋》：“一勺千古兴亡事/不知味时味自深”；他看唐代寺庙出土的《金棺银椁》：“莹莹佛骨莹莹身/真如朗朗满乾坤”；他说赵季平：“平地一声好汉歌/天下英雄皆销魂”。化观念为意绪，于风景中见心象，在妙想中获迁得，情感、形象、妙悟、别裁，是诗之血肉、风韵。

庞进兄的诗有思想、有形象，这观念与妙悟的叠加交融来自真情。他有感而发，写人生的亲身感受，感在情动于心，爱在深处人孤独；他有思而恋，恋在“云遮雾罩意难圆”，“两腔血同热，四目哭无泪”；他有想而念，念在情与理的把控之间：“我们 不能在一起/真的 不能在一起/因为 我们在一起/你就失去我 我就失去你/你看那太阳 月亮/渺渺星体/遥遥无数载 迢迢千万里/坚持各自

的坐标 才有/绵绵的情义 一旦/碰撞于太空 便/永远地/粉碎了幸福 粉碎了希冀”（《请不要爱我》），也是这类诗情的表达。正是这种本我与自我、现实与理想的理性把控，正是这种情与理、灵与肉、爱与欲的熬煎、撕扯的真实再现，他的诗才具有生活的真情；正是他对理性的选择、逼近，他的诗才在亲情、乡情、友情、爱情的旋律中弹奏诗美的乐章。诗歌创作的最难处在于知晓了世界的残酷性还能继续说出并体味“温暖”和“爱”。庞进在自我的爱的体验中，开掘人性中理性的温暖。艺术的美是一种理性的升华。

《龙情凤韵》是一部记录庞进数十年人生情感历程的诗集，尽管作者在出版前的2015年9月对其进行了一次全面的修订，但仍展现着历史的本色与原貌。它闪烁着往昔岁月人生追求的光彩。《龙情凤韵》为读者提供了一个在社会发展中个体生命如何追求价值实现的可资认识和借鉴的文本。

庞进兄长期供职于新闻媒体，又是中华龙凤文化网网主，他的诗便有了适合媒体读者阅读的特点：口语化、大众化、生活化、社会性、自娱性、即时性、短小体、应答式等，在他的诗中程度不同地都有存在。

庞进兄在诗与词之间，诗与散文之间，新与旧之间徘徊、眷顾、寻觅，他的一些诗词不拘泥于古典诗词格律平仄的束缚，诗押大致相近的韵，不追求严格的律阙工对；一些词没有牌，七言五言也不冠以绝句律诗之名。他的新诗中有古意，旧体中融新语。

庞进兄的诗有风骨，质地朴茂，情感素净，基调刚健，精神挺拔，诗格峻峭。他不追求词藻的华丽，不追求典故的铺陈，不追求过分的雕琢。他追求情感的纯朴、形式的自由、语言的大众、诗意的简练。例如，《千尺幢上》：“险，心儿窜到喉咙尖！/脸边山峰抖，脚下岩石颠。/一步不稳掉下去，摔成碎片片。”这种口语化的诗意表达，自然中有诗味，质朴中有典雅。

庞进兄的诗意境开阔、思想渺远，充盈着一股搏击、上进、奋发、有为的抱负和力量。例如，《三十岁》：“三十岁是一根绷紧了的弦/三十岁是一张饱满的帆/三十岁是一支锋利的剑/三十岁是一株挺立的杉/三十岁一切刚开始/三十岁一步一重天”。

庞进兄的一些诗是他龙凤文化研究成果的诗化体现，如《龙凤三字经》《龙赋》《龙道之歌》《贵州余庆飞龙湖祭龙祈福大典祭龙文》《贺周至活龙山中华龙

文化传扬基地揭牌》《腾龙世纪》《题中华龙山》《龙腾中国之旅收官》等。在这里，诗是他传播自己龙凤文化研究成果的一种手段、形式、工具，是他记录自己在龙凤文化研究过程中考察、观览会友、酬和、答谢等的诗情凝定。在这些诗中，有旧的形式，有新的思想。孔子倡导的“不学诗，无以言”的“诗教说”，在他的这些诗歌中占有很大的比重。

庞进兄的一些诗有“文化诗”之称，观念性、说明性、介绍性较强。在《放歌中华（组歌）》中，他用诗的形式诠释《人文先祖》《方块字》《百家姓》《中医》《丝绸》《陶瓷》《玉器》《神话》《诗歌》《小说》《戏曲》《相声》《体育》《象棋》《书画》《儒家》《道家》《兵家》《佛家》《商道》《外交》《名城》《建筑》《山水》《美食》《酒茶》《服装》《科技》《节日》《文物》等等，以诗说情，以诗说理，以诗写真，以诗写景，在意志与观念的直陈中努力拓宽诗的题材，这是他的一种顶着风险、探索诗的形式的美的尝试。

透过庞进兄诗歌创作的文本形式，我们不难看出，他是一个志在高远，勤奋，刻苦，持之以恒，虚心学习，善于积累的人。应该说勤奋和汗水、虚心和积累，拯救、成就了他的“龙凤文化研究”。

读庞进兄的个人成果、社会影响、书目介绍、活动纪事等，我只能佩服。两鬓染霜的身躯有如此巨大的能量，这是学问、思想、责任、担当使其然，这是汗水、时间、毅力、恒心的积累和砌筑。在一个传统思想与现代意识撞击、民族文化与世界文明接轨、伦理价值与市场价值冲突，文化多元、情感喧嚣、碎片化、电子化阅读的时代，用根源于传统的龙凤文化振奋民族文化的自信心，是时代的呼唤、人民的心声。庞进兄当仁不让，踏浪而上，自然赢得时代和人民的欢迎。

但生命、人生自有其不可抗拒的冷峻规律和铁的法则，“游于艺，享于乐”，当是“退休学者”们余热发挥的生活方式和生活境界；再创造而不劳累，再奉献而为之愉悦，当是才华横溢的夕阳晚照，当是历史认可的无情流露。一切追求“存在感”的唯功利主义都将成为历史的笑柄。公孙弘七十岁出仕为官是大器晚成的生命自然；齐白石衰年变法是审美情趣的爱好使然；张大千1982年为《庐山图》题跋中说：“予年六十，忽撄目疾，视茫茫矣，不复能刻意为工，所作都为点笔破墨。”随之产生的他的大泼墨泼彩……这些先行者的生命、生存、生活的精神姿态，给我们以启示：有才气者，自信来路还长，时间会在雪白中收割一切。

我愿和庞进兄在松竹壁立的路上携书漫步！

“马儿呀！你慢点走，让我把这景色看个够。”

（此文为作者 2016 年 12 月 24 日在“庞进文学作品研讨会”上的发言。

常智奇：著名文学评论家，研究员。历任《炎黄》杂志主编，陕西省作协创联部主任，《延河》杂志执行主编，陕西文学院院长。著有《整体论美学观纲要》《中国铜镜美学发展史》《文学审美的艺术追求》《新编文学原理》（合著）《历史的扫描与定点分析》等）



北京 中国作家协会第七次全国代表大会
2006年11月13日 前排左起：贾平凹、庞进、常智奇

注：在“黄陵谒祖 祈福中华——首届黄帝文化论坛”上，有先生将本人的相关著述原文，整段整段地不加说明地作为自己的发言内容。

1 黄帝陵迎元旦

腊初岁尾到黄陵。

路通达，

手机停。

找店修理，

巧技复功能。

著述龙文人讲用，

容正正，

语铿锵。[注]

祈福广场人潮涌。

站排排，

冷风中。

唢呐齐鸣，

朗诵寄情浓。

鼓舞民歌杂唱，

时不待，

响龙钟。

2017年1月1日于黄陵返西安途中



2 新年一盘棋

方氏发提议，

我亦乐此娱。

召来张与严，

四人围茶几。

洗削红苹果，

冲泡金骏眉。

攻卒当头炮，

上马直出车。

求羸不怕输，

轮番鏖战急。

僵持寻妙招，



功夫看残局。
英文进步快，
远洲小得意。
云龙闯关隘，
我守稳固地。
午饭冬阳下，
面饺胜宴席。
间或聊时事，
笑声伴妙语。
难得忙中闲，
新年一盘棋。

2017年1月2日



3 七绝 · 五味妙陈

酸甜咸苦辣生香，
橙紫青蓝绿赤黄。
世象纷纭心念起，
妙陈五味写沧桑。

注：年前出席陕西蓝田籍深圳作家赵
倚平新书《五味字》分享会，书条幅“五味



妙陈”评贺之。说：看到《五味字》，想到供职单位附近的五味什字。明清时，这里药铺众多，生意兴隆，故得此街名。如今此街依然繁华，药店、医院、学校、银行、会馆、饭铺……百岁老人、襁褓孩童，帅帅红男、靓靓绿女，风雨雪霜，悲欢离合，演义天天上演，故事时时发生，中国有什么，这里就有什么，世界有什么，这里就有什么：世象可谓博杂也，述写当求精妙也！

2017年1月3日于西安龙凤堂

4 七律 · 出席道文 化论坛与任法融 道长谈论暗物质

猴尾冬寒重雾霾，
蒙鼻罩口捂及腮。
仙都论道风清障，
古观说经雨荡埃。



宇宙文章宏愿立，
法师笔墨妙关开。
茫茫渺渺玄玄界，
暗物行龙自往来。

2017年1月9日

5 七绝·步赵馥洁先生诗韵

附：赵馥洁《微信阅弟子佛教对话有感并赠张、陈二生》

论僧说佛辨迷津，
何处云窗可寄身？
一自流风侵法界，
天涯净土也生尘！

2016年8月20日

6 嵌名诗二首

同频量子过关津，
走卧吃喝顺此身。
起动灵机超六界，
银河挹水洗星尘。

2017年1月15日

一 王美凤教授
王氏大姓俊才多，
美女杰男秀山河。

凤舞龙腾华夏地，
慧泉化雨润婆娑。

吃喝玩乐，
眼观身儿转。
涌如潮、比肩鱼贯。

2017年1月15日

二 牛锐先生

牛耳可执待英才，
锐意进取福运来。
承续关学鸿儒事，
前行光明大道开。

回思闪现，
攥票证分分算。
物资缺、捉襟见。
天人同愿，
富足安无乱。
凤飞来、伴龙强健。

2017年1月20日

2017年1月15日



7 谢池春·供 货会年俗展

汇海堆山，
供货会年俗展。
喜洋洋、花开满面。

8 七绝·咏龙泉

淙淙汩汩汇深情，

源在神州沃土中。

升化祥云云作雨，
甘霖普降润苍生。

2017年1月23日，应邀至陕西省泾阳县龙泉山庄，参加庆祝龙泉公社被评为“十大中国最美乡村”活动。陕西电视台播节目主持人陈爱美女士、诗人王芳闻女士朗诵了相关作品，朗诵家曲波先生朗诵了本人创作的《龙赋》。本人作了简要演讲，展示了自作并书写的《七绝·咏龙泉》。



9 永遇乐·老知青相聚

申尾迎吉，
古城一舍，
聚会相见。
白酒红茶，
逐人自介，

话语多怀念。

登山下队，
青春正茂，
手脚茧花开遍。

雨风霜、知民苦难，
耐劳俭勤习惯。

招工入伍，
求学觅技，
下海奔波鏖战。

日月交叠，
潮推浪涌，
雪发灰丝乱。
感恩身健，
开怀放眼，
耿耿龙心良愿。
走街面、花花世界，
满城璀璨。

2017年1月25日



10 受刘建勋教授 藏头贺岁诗启发 也作一首

鸡为凤鸟一模特，
年到春来美誉多。
快唤日出霾散去，
乐同龙众舞山河。

2017年1月26日

附：藏头诗贺岁
刘建勋

鸡窗夜静书卷开，
年对新意梦中来。
快将春酣化酥雨，
乐为秋宴洗尘霾。



11 西安 大年初 四的早晨

西安 大年初四的早晨

天空灰灰蒙蒙
街道清清冷冷
零散的环卫工人
移动着暖色的橘红
店家大都关着门面
只有个别的饭铺
卖着炸菜合 糊辣汤 牛肉饼
公交车依然跑着
只是坐车人不多
有些空空
碰见一两个锻炼者
跺脚甩手
气象从容
桥洞下
有人蜷缩成一团



他为什么不回家过年
是享受孤独 还是
远离了亲情

无叶的冬树枝头
挂起若干个鸟笼
鸟儿们好像在聚会 happy
跳跃呼喊 争相声鸣
我惦记着要做的事情
步履匆匆

2017年1月31日

13 七绝·有感

俗世纷纭乱象多，
无聊无奈伴蹉跎。
多亏龙凤翩翩至，
振魄提魂克郁魔。

2017年2月18日

14 七绝·听曲波 诵读《龙赋》



曲水成河奔向东，
波澜壮阔势排空。
好音自古和天籁，
声震苍穹看巨龙。

12 七绝·写意秦岭

2017年2月20日

脊梁崛起华龙脉，
万水千山在我怀。
雨雪风霜皆壮美，
且听云凤唱春来。

2017年2月17日



附：网友“老爷子”应帖
《步韵颂庞进》

觉醒抬头面向东，
藏头诗作震晴空。
曲波声好环天宇，
弘道堂中有巨龙。

2017年2月21日



金龙腾舞，
洪亮鸣钟鼓。
敬献猪羊和五谷，
众肃缅怀始母。

15 清平乐 · 龙头节 恭祭华胥氏

泽域履迹崇花，
猎渔养育羲娲。
万古唯生最大，
泱泱启我中华。



2017年2月27日

16 七绝 · 莠麦园

薛姓长安好俊才，
莹莹玉伴墨花开。
巧将莽麦园成宴，
雅凤杰龙聚梦来。



注：在西安，如果你是个文化人，或者特别喜欢文化，莽麦园是不可能不去的，对该园的掌门人薛莹巧女士是不会不知道的。

我就多次到莽麦园参加会议，薛女士也多次央我为莽麦园写点文字。昨天下午，《中国小康》杂志主编、文化学者田玉川采访薛女士，我应邀作陪。于是，有了上面这首绝句。今天是妇女节，祝福薛女士，也祝福女同胞们：凤鸣朝阳、凤凰于飞、凤龙和美！

2017年3月8日



18 画堂春 · 洋河采风



17 五绝 · 出席纪念牛兆濂先生诞辰 150 周年逝世 80 周年暨芸阁书院研学观摩会

柳新小雨润泮东，
西咸健笔连营。
讲盘观幕看恢宏，
岸眺湾行。
汉苑昆明浩荡，
周京车马驰鸣。
蓝图卷卷展开中，
好面香浓。

2017年3月15日

书院起蓝川，
春风暖鹿原。
少年习六艺，
龙翥慰先贤。

2017年3月10日

19 舅母九十寿诞记感

苍生九秩有几多。

子孙尊，
众亲贺。

20 七律·杜陵采风



联对桃红，
炮响祝福歌。
喜叹寿星难认客，
拉手近，
笑无说。
当年父母苦奔波。
帽压头，
舅亡疴。
浴新故地，
困难已成昨。
春日黄花燃纸火，
迎二老，
共欢和。

2017年3月22日



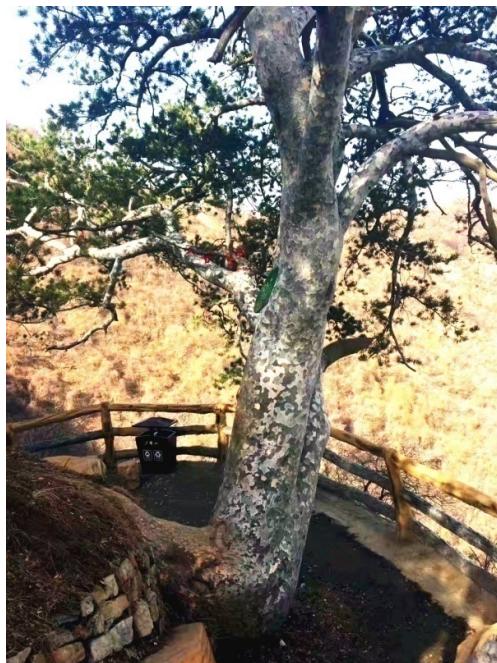
桃红杏粉炫春风，
胜景长安看杜陵。
千亩栽植成绿海，
十年学旅育英童。
秦砖汉瓦铭铭史，
墨客文才笔笔情。
且步高台开眼望，
漫说兴替话神龙。

2017年3月25日

附：步原韵和庞进诗

刘新中

绿波腾翻起东风，
正借初春描帝陵。
莽莽苍苍花做海，
明明亮亮树贻童。
秦砖汉瓦千秋史，
骚客文人百代情。
书本安得盛热望，
穿云披雨舞飞龙。



21 七绝·少 华山白皮松

根扎峭壁势如龙，
鳞显枝虬舞劲风。
刀刃加身一笑泪，
曲折不改向天冲。

注：有游客在松身上刻字，
松以清泪对之。松根部横出
崖壁，然后一折向上。

2017年3月27日

22 无人机

如燕翩翩春夜起，
绿灯红闪凌空去。
城墙楼阙瞬间低，
新厦倚，
古都丽，
正大长安豪壮气。

秦汉唐人当羨嫉，
凤孙龙子追科技。
声光电动数成精，
多创意，
美情趣，
感贊中华高智力。

2017年3月28日





23 如梦令 · 华州老碗

瓷碗比头还大，
初见目瞪舌诧。
手擀面筋长，
臊子五花香辣。
嗟讶，
嗟讶，
舞凤起龙咥罢。

2017年3月28日

24 丁酉上巳节 大唐芙蓉园三首

一 七绝 · 曲江流觞

上巳桃花春雨润，
流觞美饮雅歌频。
杜翁闻感心生叹，
诗韵升华网络人。

2017年3月30日



二 七绝 · 赏桃花

一茬新蕊绽园中，
昔日芳菲成落红。
万唤千呼流水去，
几多香韵梦春风。

2017年3月30日

三 生生之谓易 ——杏园池塘观虫

宇宙乾坤转，
草虫自逞能。
生生之谓易，
大化流枯荣。

2017年4月1日



25 晒暖暖

家乡人把晒太阳
叫晒暖暖
这暖暖 我
好多年好多年 都
没有晒过了
记忆中 还是
上小学的时候

课间休息 靠在
教室外的土墙上
晒过 那只能是
一小会儿
今天 现在
我坐在了朱雀门外
古城墙下
和一些老人、小孩 当然
也有年轻人 一起
晒暖暖
热度刚好 间或
有点儿微风
地上 有蚂蚁在楚跑
枝头 有麻雀在喳叫
也可以
眯着眼睛 让思维的双脚
不再奔跑
前两天
伤风感冒 咳嗽得
嗓子难受
这一晒
感觉好了不少

2017年4月2日下午3时许

26 七律·感 念柳青

樱花馥郁会常宁，
高畔塬头祭柳青。
十四春秋耕厚土，
六旬风雨树旗旌。
胸襟气象山河志，
笔底波澜百姓情。
前辈事功成镜照，
涤心振魄醒魂灵。

2017年4月13日



27 七律 · 洛南 仓颉遗迹观感

鸡年谷雨走华阳，
洛水泰山美蕊香。



一曲清流龟负卷，
廿八壁刻字开章。
仰观俯瞰龙虫舞，
妙想精思凤鸟翔。
雨粟鬼哭神圣事，
光辉万古壮华邦。

2017年4月20日

28 古城 南门夜来时

落日夕辉城入暮，
金照穿群树。
灯魅靓垣河，
赤绿黄蓝、
虹射十多柱。
楼阙光明多彩路，
乐舞铿锵步。



30 七绝·蒲公英二首

一

天力助人能、
景色纷然、
璀璨饶丰富。

身生荒野草群中，
感谢乾坤日月明。
一挺绒团千万子，
何愁宇宙少暄风。

2017年4月23日

2017年4月29日

29 清平乐·秦岭清峪行

峦坡烂漫，
谷阔花香散。
泉唱溪歌流不断，
蜂舞蝶飞步健。

石座小试弦琴，
树弯仰看白云。
昔有辋川诗画，
今朝清峪怡神。



2017年4月29日



二

春野汪汪绿荡飏，
翠鲜擎起灿金黄。
采摘些许淘然净，
麦饭开笼飘异香。

2021年4月18日

31 有感抒怀——和 赵馥洁先生原韵

苍穹星月好，

喜待奋龙侵。

大气圈成缚，

激发穿越心。

银河辉炯炯，

宇宙渺幽深。

探索知多少，

天音量子琴。

2017年4月30日



附：赵馥洁先生

《有感抒怀》

征途花月好，

难免雨风侵。

善解千重缚，

勤磨一片心。

灵台明镜炯，

玄圃慧根深。

莫怨佳音少，

吾心自有琴！

(静致斋人作于文殊菩萨诞日)



32 观猫

33 那时候的眼睛里

黑猫白猫，

花花猫，

不用逮老鼠，

不必东奔西跑；

居舒屋雅舍，

吃喝玩乐，

不愁温饱。

有和颜悦色相迎，

有软语嗲声讨好。

世象从来纷纭，

一串呼噜皆了。

2017年5月17日



那时候我四岁，

如今六十有一。

那时候的眼睛里，

满是好奇 和

天真。如今

还好奇吗？

还天真吗？

或许，在另一个

宇宙空间，

好奇与天真

蹦跳着，欢笑着，

等待百年后，

乘龙光临的

我们。

2017年6月1日



34 好事近 · 石泉 中坝大峡谷

峡美景清幽，
观鸟语追蝶走。
桥晃晃天一线，
壁崖藤攀久。
老鹰嘴下望游云，
铁笼效狮吼。
群瀑浪花飞溅，
恋步频回首。

2017年6月3日

35 陕南采风 参评楹联

一穿秦岭到石泉，
走幽峡，
览城垣。
县署旧衙，
灯火话当年。
中坝镇街多体验，
尝酒辣，
品鱼鲜。

受邀评奖审楹联，
意深深，
念绵绵。
仄平对仗，
仔细选优先。

汉字文明多灿烂，
崇不已，
爱无边。

2017年6月4日



36 七律 · 重庆武隆仙女山有感

子时恍若入蓬瀛，
晨起飘飘雾漫峰。
信步青坪雏啃草，
抬眉云宇鸟鸣风。
萦萦绕绕山河梦，
走走奔奔岁月情。
仙女可知龙凤事，
翩翩来舞助功成。

2017年7月12日

龙跃凤遨翔，
灿灿妙图多样。
奇像。奇像。
事好天心开放。

2017年7月14日



37 如梦令 · 武隆龙王阁望晚霞



漫步高台西望。
熔晔彩霞激荡。

38 重庆武隆 摄龙三题

一

重庆武隆，
处处有龙；
武隆多龙，

龙兴武隆。

二

武隆源自五龙，
东西南北中龙；
青白赤黑黄龙，
天地山川人龙。



39 难得一汪清水

三

曲折盘旋者龙，
绵延伸展者龙，
跃腾飞举者龙，
容合多元者龙，
奋发进取者龙，
造福天下者龙！

2017年7月15日至19日

曲折盘旋者龙
绵延伸展者龙
跃腾飞举者龙
容合多元者龙
奋发进取者龙
造福天下者龙
2017.07.20

难得一汪清水，

道道波光，
粼粼水纹。

龙在船头扬首，
凤在岸边翘尾。
一对少男少女，
靠着栏杆拥吻。

发热的世界，
奔放的DNA。

西天，燃烧着
不舍的云团，
近处，舞蹈着，
快活的人群。

沿新砌的台道散步，
任风儿爽爽地抚慰。

但愿，
远去的污浊，

不再打道回府；
但愿，
消失的臭气，
不会再度光临。
清水，
使暑热减退，
清水，
使躁心归位，
清水，
使这个城市，
越来越美。
难得一汪清水……

天。
热浪汹涌意未酣。
该知趣，
不要太极端。



2017年7月19日

天。

40 山中

清閑可人，
逸心游神。
乐在山中，
看水观云。

龙吼云聚虎跳涧。

飘泼好，
潇洒洗人间。

天。

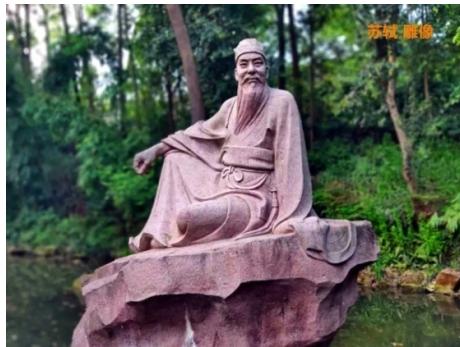
雨去风悠绿叶鲜。

稍凉快，
挥笔作词三。

2017年7月21日

2017年7月22日

41 十六字令 大暑



42 江城子 · 看《苏东坡》电视剧有感

波澜壮阔漫屏窗。

路长长，

发苍苍。

海北天南，

何处寄衷肠。

自古良心多怆痛，

冤狱盛，

小人狂。

且砸魂锁破高墙。

唤吴刚，

挽星光。

赤壁风清，

泼酒醉长江。

多少烟云肝胆事，

龙凤笔，

美华章。

2017年7月26日初作，

2022年7月5日改定

43 七绝 · 路边小花

不嫌拥挤小平方，

些许生机就绽香。

黄绿橙红依本色，

蓬蓬鲜艳逗阳光。

2017年7月26日

44 七绝 · 山亭

高高山上立方亭，

滚滚云来雨意浓。

且醉青峦弥眼翠，

开怀呼啸古今风。



45 华南龙事六首

一 过节

2017年8月11日上午，出席
2007郴州美丽乡村文化旅游文化节暨
临武县紫薇花节开幕式。

紫薇花盛香临武，
湘玉通天美味殊。
最喜神龙腾奋起，
甘霖普洒五洲福。



二 主持龙会

2017年8月11日下午，主持中
国（临武）首届龙文化研讨会。

四面八方临武会，
众贤谈吐妙珠频。
华族何处觅魂魄，
奋力龙身耿耿心。



三 授牌

2017年8月12日下午，向湖南临武授“中华龙文化研究弘扬基地”牌。

呼风唤雨万千年，
奔走八方从未闲。
落地潇湘成好事，
人间天上任盘旋。

四 龙归坪

2017年7月11日上午，至临武县龙归坪村，参观民居祖屋，品尝特色美食。

清流一脉绕村坪，
泉井河波美不同。
走遍千山和万水，
蓦然回首做归龙。

五 临武石龙

2017年8月12日上午，参观临武石门村，考察龙洞石龙。
山道古村喜气浓，

鲜葡萄酒迓宾朋。
天生奇景神龙现，
无限风光看奋腾。



六 红豆杉

2017年8月11日下午，在南国红豆山庄主持龙文化研讨会。13日上午，参观全国合作经济红豆杉产业基地。

赤土绿林国宝树，
热风蔚蔚待红枝。
杉醇出阵癌魔退，
谁说此物仅相思。



46 七绝 · 午梦

汪汪清水漫堤塘，
欲找阀门却换场。
同事摆摊佛像卖，
干馍黄脆透鼻香。



2017年8月15日

47 七律 · 青槐花落



乘车路过大街西，
花雨纷纷靓地皮。
国树如山山默默，
路人若画画迷迷。
惯常草木随天律，
总有愚痴想问题。
今夜泱泱十几亿，
有谁伴我探无极？

2017年8月17日

48 桃源忆故人 · 高陵场畔

2017年8月17日，参加“风从场上
过——赏农耕文化品关中美食寻淡淡乡
愁”活动，主持座谈会，观览景物。

49 七绝·书隶



隶书入手似乎易，
难在合规却有奇。
曹史张石云水鉴，
行龙翥凤正相宜。

秋风尚热来场畔，

目不暇接惊叹。

旧物排排件件，

美味农家饭。

目不暇接惊叹。

旧物排排件件，

美味农家饭。

秋千荡荡船划远，

抵斗揪心怜看。

过往歌声震撼，

日月人间换。

2017年8月20日

鳳翥之
鳴吟



50 凤凰台上忆 吹箫·富平行

2017年8月20日，出席陕西富平“孝德”文化研讨会，参观村堡祠屋，领略田野风光。

村叫昌宁，
富平流曲，
早秋开会前行。
古堡新修葺，
箭垛峰嵘。
遥想当年祸乱，
灾难重、
感念和平。
屋墙圮，
碑石破裂，
漫漶功名。
萦萦，
孔高好望，
槐枣伴榴红，
远近葱茏。
换步沿渠畔，
田野流风。
看罢祠堂牌匾，
说孝道、

论语声声。
龙谐凤，
德魂载承，
上下飞通。

51 捣练子·大 地书写二首

一

歌舞动，
影憧憧。
白发挥毫兴正浓。
点划水痕心意展，
笔行大地慰苍生。



二

人笔健，
地幅宽。

西北东南风起旋。
笑看五洲龙凤舞，
此心快乐美无边。

2017年8月25日



52 七绝 · 庞姓

庞姓族源始毕公，
大屋宽敞卧神龙。
同心发奋冲天起，
四海龙人共盛荣。

2017年8月26日

53 和安然 《七律 · 感怀》

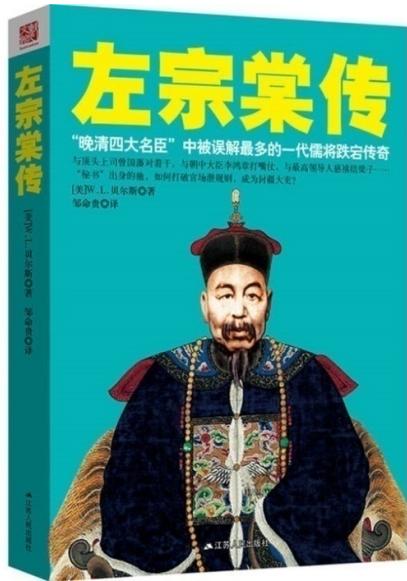
满目霞云不用悲，
叶旋花舞把家归。
金风鼓掌听歌雨，
清酒飘香醉晚晖。
常看阳光穿路树，
闲挥墨彩斗烟霏。
世间多少冗庸事，
信有神龙破雾飞。

2017年8月29日

附：安然《七律 · 感怀》

衰草连天宋玉悲，
萤声何觅万花归。
秋风总是催寒雨，
浊酒无非伴夕晖。
近思诗篇伤卧树，
遥闻墨客恨残霏。
新词难赋古今事，
又觉蟀嘶随鹤飞。

2017年8月28日



54 读《左宗棠传》 有感

巍巍大厦靠栋梁，
天下安危奋力扛。
懔懔堪羞油混客，
雨声句句念宗棠。

2017年9月16日晨，窗外潇潇

55 黄龙行三首

一

才从南粤会广龙，

又赴北原好事行。

车望长天心浩瀚，
龙城龙府喜龙翁。

二

秋高气爽展画屏，
多彩格桑处处红。
忽有几丝扑面雨，
神龙跃跃欲飞腾。

三

秋晨喜鹊叫不停，
雨洒山峦馆快成。
卅载奔波龙凤事，
聚魂彰力显族荣。

2017年9月25日至26日





56 汉江秋夜

水深航远浪涛多。
神农肇药尝千味，
汉武开疆舞万戈。
雨润沧桑苏古树，
风穿岁月唱新歌。
强龙美凤平生事，
血荐轩辕续盛说。

2017年9月28日于汉中

58 车窗看雨

明月穿云临碧水，
楼厦倒映霓虹。
喷泉高蹈射长空，
嫦娥当羡叹，
下界舞歌屏。
灯火恍然如梦境，
长竿可钓英雄？
刘邦韩信武侯迎，
几多豪壮事，
把酒话江风。

2017年9月27日于汉中

57 七律·自题

海阔常掀震耳波，

滴滴点点，
点点滴滴，
小点汇成大滴，
大滴汇成小溪。
一绺绺，
一溜溜，
或忙忙急急，
一奔到底；
或缓缓迂迂，
弯拐折曲。
泪流满面了，
是哭是笑，
随你猜疑。
不是伤感，
没有啜泣。

潇洒，就要个，
酣酣畅畅。
淋淋漓漓。
千丝万线，
织它个天幕地衣。

2017年10月11日晚于公交车上

通远开新养鳄鱼，
南方生物北方栖。
谁说水兽无神智，
一脉龙灵感应奇。

2017年10月17日

59 七绝·一脉 龙灵感应奇



应邀至西安市高陵区通远镇考察。该镇“创想空间”楼厅置玻璃匣一方，内养鳄鱼一条。当我走近的时候，该鳄竟然屈了屈膝、低了低头、眨了眨眼，陪同的该镇领导何先生说：“这家伙是冷血动物，我平时来，敲玻璃、喊话，人家总是一动都不动，今天庞老师一到，人家又是低头又是屈膝的，真是奇了！”我说：“我研究龙文化，将鳄鱼列为龙的主要容合对象。生灵生灵，生物是有灵的。”于是，得七绝一首。

60 嵌名诗四首

一 作家安黎

安得塔亮照航流，
黎众巴巴望斗牛。
好药熬文医世患，
厚原沃土盖高楼。

2017年10月15日于龙首原

二 书画家马河声

金戈铁马，
火海冰河，
天籁地声，
美凤神龙。

2017年10月15日于龙首原

三 惠亦嘉小朋友

惠泽草木雨及时，
亦挽清风到花枝。
嘉愿来年群馥会，
好山好水共吟诗。

2017年10月15日于龙首原



四 芳珍画作

芳菲四季馥家园，
珍意浓情叶蕊间。
画越千山和万水，
好谐枫火美年年。

2017年10月16日于龙凤院

61 人间至味长安 酒——和李高田 先生韵三首

2017年10月20日午，作家吴树民先生邀众老友在西安小南门内一聚，并为我饯行。席间，得李高田先生诗篇，吟感再三，欣然命笔。

一

脚步一抬跨大洋，
流云滚滚越沧桑。
扬眉骋目秋光好，
红叶题诗诵盛唐。

二

切切情谊胜万金，
一席聚会念吴君。
人间至味长安酒，
暖耳舒心故土音。

三



腾龙起凤卅年华，
愿望吉祥到天涯。
呼来甘雨泽天地，
蔚起云霞美万家。

二

长安叶落满城金，
秋雨霏霏送庞君。
劝兄莫要贪凤酒，
东去加国有乡音。

附：送庞进兄赴加拿大三首

李高田

三

太白仗剑辞京华，
龙凤在胸意无涯。
寄身何须桑梓地，
万里加国即为家。

扶摇西风越重洋，
万里鹊桥感沧桑。
莫恋彼岸枫叶好，
春来雅集在旧唐。

2017年10月20日12时
于西安民乐园至四府
街公交车上草吟



哔哔啪啪若有音。

岁岁秋风烧我旧，
歌霜舞雪再春新。

2017年10月26日

62 七绝二首

一 安大略湖

滚云隐日塔峨峨，
石露漩洄漾碧波。
且问湛清何若此，
凛然风净远污浊。

2017年10月25日



二 红枫

冲天一举火燎云，



63 加拿大蓬莱阁

平阔无垠路畅通，
蓬莱清静殿阁宏。
三教众仙都到此，
真好，
大家合力展华荣。
云重风凉时已冷，
茶暖，
一番感叹太极功。
题字赠书说汉语，
龙道，
造福天下佑苍生。

2017年10月29日



65 浣溪沙 · 华人超市



柴米油盐酱醋茶，
酸甜苦辣涩咸麻。
要啥都有可心拿。
秦鲁川徽香味重，
京津粤闽话音杂。
一双筷子魅天涯。

64 七律 · 密西沙 加中国城

2017年11月2日

一城崛起势峥嵘，
万目观瞻仰意生。
朝挽瞰白迎日靓，
晚携霞彩笑枫红。
开疆筑路华工泪，
创业通商汉语风。
骇浪惊涛无惧色，
壮飞欢舞美神龙。

2017年10月31日

66 七绝 · 读 史飞翔

史海渊丰水养龙，
飞升回目看潮生。
翔天凤伴彩云美，
奋振鳞翔舞昊清。

2017年11月3日



67 七绝 · 初雪

一夜流风卷玉莹，
清晨靓眼赏窗屏。
绿坪金叶银铂伴，
感慨天公大富翁。

2017年11月10日



68 加拿大吃 擀面皮

白薄光，

软筋香。

老陕飞洋擀面皮，
枫国品味长。

走四方，
龙口张。

此胃能消天下食，
总归恋故乡。

2017年11月11日

69 清平乐 · 十六里溪

雪国风冷，



瑟瑟萧沟垒。

草木苍黄流水静，
黑鼠松间蹿蹦。
酷仔靓妹相拥，

赛车努力上行。

银翅高天掠影，

龙人健步从容。

2017年11月12日



71 小重山·窗

素绢流云擦眼瞳。

天宽蓝湛透，

望河星。

白鸽灰雁影憧憧。

斜雨至，

红叶耍金凤。

明月映机屏。

五湖连四海，

瞬间通。

情织锦绣寄由衷。

穿黑洞，

龙凤舞幽空。

70 五绝·怜猫

喵喵惹爱怜，

萌卖眼鼻圆。

灵动知凉热，

鸣噜念善缘。

2017年11月23日

2017年11月24日



款款随人行宠狗，
喳喳集树会鸣禽。
临窗飞雪清香舞，
凤起龙腾渺渺臻。

2017年11月27日

72 云光

文论正说宇宙力，
便来天象靓牖西。
金鳞幻炫红蓝紫，
一掣龙光透昊极。



74 一剪梅·光韵

2017年11月27日

73 七律·枫国初冬

柏叶松枝犹在春，
笑迎寒冽抖风音。
高云气壮辽天远，
低水流长静谷深。

片月高高亮夜空。

云走寒风，
树灿花灯。

灰白小径草坪青，
窗透光明，
人狗匆匆。
天际飞航连串鸣。
公路刷刷，
鸟鹊无声。



谁家屋角响风铃?
户户车归，
脚步轻轻。

2017年11月27日

太阳很好

光华磅礴闪耀

不能直眺

哗哗哗地

透窗而来

闻闻有

暄暄的味道

被罩上 好像有
一群光着屁股的娃娃

在欢叫 蹦跳

空气中看得见

有微粒子在轻轻地

飘袅

好啊真好

睡着了



2017年11月29日

75 眇觉

午饭后

一点左右

眼睛有点涩困

关了电脑

上床眯觉

一

小区肤色多，

鼻挺眼深窝。

径坪踅溜犬，

老少驾汽车。

76 打油记杂 (六首)



一

面包夹乳酪，
蛋酱菜三合。
不厌咖啡苦，
男男女女喝。

四

信箱立树阴，
锁封待邮君。
几回都放错，
劳神找主人。

三

对门楼三层，
白汉养黑童。
车库杂物满，
两车户外停。

五

骇然大响咚，
一鸟撞窗屏。
可怜身丧命，
只缘心眼朦。



鼠雀欢呼人快慰，
地球从此谢耕勤。

2017年12月12日雪后

六

中餐饭店新，
汉语满堂人。
泡馍粉蒸肉，
老家味道亲。

2017年12月9日



78 咖啡茶 或茶咖啡



买回一杯咖啡
加了奶和糖
浓浓的
逸着香气
呷一口依然
有点苦味

泡了一杯金骏眉

醉醉的

漾着红韵

忽然想到

掺兑一下如何

77 七绝·皑皑

天公抖擞动慈心，
白面纷扬覆盖匀。

就掺兑了
尝尝
有点茶味也有点
咖啡味
再尝尝
不是咖啡味也不是
茶味
对了是一种
让舌尖和喉嗓都
舒服的
新味

2017年12月12日



79 窗雪

翩翩翻舞的玉蝶，
纷沓飘落的银叶，
天公搔首的蟠屑。
院中昨夜的兔迹，
越来越浅了；
松柏依然微笑着，
静静地、静静地，
承接。
虎狸伸足，试探着
试探着，
生活的跨越；

一行玄鸟振羽，
消溶于苍茫的寒冽。

2017年12月15日



80 冬事三首

三 冰花

一 琼枝

原本褐黢黢，
夜添白羽衣。
风来摇几下，
毛屑落兮兮。

琼杆玉枝伸，
龙飞凤舞云。
平凡氢二氧，
缘到美绝伦。

2018年1月4日

2017年12月9日

81 生灵五首



一 兔踪

跳行来院落，
寻觅空无获。
家仔饿中盼，
雪蹄窝个个。

二 铲雪

厚厚快及膝，
铲移花力气。
平时案久伏，
正好强身体。

2017年12月9日



二 鸟态

星河渺渺音，
无限望幽深。
翅力乘风劲，
翩翩自在心。



2018年1月7日

四 雁行

声厉叫嘎嘎，
飞飞掠万家。
远心青草地，
题字过天涯。



2018年1月14日

三 鼠双

寒树果遗稀，
填饥大问题。
跳来欢蹦去，
苦乐好夫妻。



五 鸥影

2018年1月11日

水阔纵横空，
独行亦伙从。
御风随意乐，
踏浪悯鱼虫。

2018年1月15日



82 美食

冰棍和雪糕，
爱吃管你饱。
果盘比较俏，
绿叶红樱桃。
缘来天作美，
心趣乐陶陶。

2017年12月25日



83 浣熊

一只浣熊，
来到院中。
缘栏爬树，
枝间挪腾。
邻居洒水，
催其远行。
我出后门，
踏雪几重。
与其对峙，
观其颜容。
灰身斑尾，
花面黑瞳。
伸鼻耸耳，
毛毛茸茸。
直面看我，
乞眸莹莹。
或是冬饿，

视人友朋。

有点可怜，

有点呆萌。

不能喂它，

妻嘱声声。

若赐其食，

后患无穷。

频频来访，

家失安宁。

屋顶打洞，

窝居其中。

携毒带菌，

让人头疼。

家猫像虎，

无虎狰狞。

见熊畏葸，

呼呼发声。

妻用水泚，

熊露怒容。

我言莫急，

静观其行。

片刻之后，

逡巡西东。

快然走远，

不见影踪。

活着不易，

可怜生灵。

2017年12月27日



84 窗外有雨

窗外有雨，

点点滴滴。

树杆被打湿，

枝头，

垂着粒粒水珠儿，

晶莹如玉。

路边已有积水，

雨落下来，

圈圈叠替，

瞬间涟漪。

忽然想到，

我的故乡，

古城西安的雨，

也是这样的。

地球各地的雨，

差不多，

都是这样的。

那么，

火星呢？木星呢？
太阳呢？银河呢？
河外星系呢？

那些个地方，
可下雨？
可有水珠如玉？
于是，
我双眼眯觑，
请神龙带我，
抵达河外星系。
好象有雨，
别样的雨——
光怪陆离，
云诡波谲，
涡漩电掣，
气卷尘逸……
悠悠无始终，
渺渺无边际，
我快活地游弋。

2018年1月12日于枫华阁



85 饶饶慧君择

包馅皮中裹，
菜饼面馅合。
披萨爱显摆，
馅在皮上着。
做法不一样，
各有各风格。
足健知寰小，
怀开品味多。
五谷香四海，
饶饶慧君择。

2018年1月17日

86 手机微信

我活在一个地球村，
那里有很多手机微信。
指头尖流淌故事，
花腔中伴着高音。
一个个真名假名，
一个个假名真名，
多少推销，
多少诗文，
多少粉群……

啊，手机微信！
啊，手机微信！
我又烦又爱的手机微信！
啊，手机微信！
啊，手机微信！
分分秒秒也离不了身。
我走遍当今地球村，
到处有很多手机微信。

啊，手机微信！
分分秒秒也离不了身。
啊，手机微信！
啊，手机微信！
我丰富多彩的手机微信！
啊，手机微信！
啊，手机微信！
分分秒秒也离不了身，
分分秒秒也离不了身！



人们都互相教育，
刷屏中我成忙人。
寻觅时给我思路，
寻觅时给我思路，
几多欢乐，
几多忧心，
几多感奋……
啊，手机微信！
啊，手机微信！
我又烦又爱的手机微信！
啊，手机微信！

87 亚裔华人 怒吼！——加 拿大多伦多 市中心观感

地球没有净土，
尊严不可亵渎；
权益自己争取，
亚裔华人怒吼！

2018年1月20日



上街发怒声！

美愿太平光景，

蓝天白雪红枫。

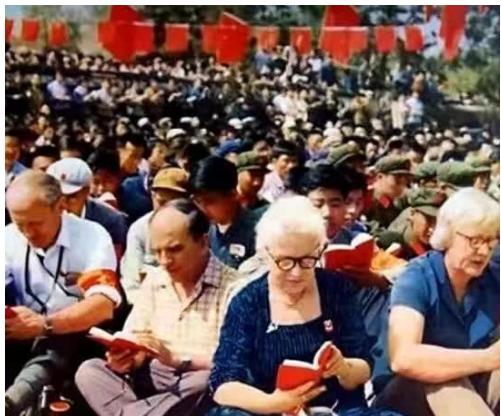
巨耐妖邪生瘴气，

朗朗乾坤刮恶风。

驱魔福后生！



2018年1月28日



88 破阵子·加拿大华人示威有感

惠予万夫所指，
放开毒品经营。
陷害栽脏诬亚裔，
权益尊严伤几重。



89 看图有感

一晃指弹别半百，
似曾相见燕归来。

谁言俗世无新景?
万树千花迸眼开。

2018年2月5日



90 永恒的日子

公元 2018 年 2 月 18 日
中国古历戊戌年正月初三
加拿大首都
国会山前
人潮汹涌
呼声如雷
大家从
多伦多 温哥华 温莎伦敦
蒙特利尔卡尔加里 渥太华
枫雪之国的四面八方
赶来
男女老幼
各种肤色

乘车 徒步
转着轮椅
举牌 扯幅
打着国旗

怒吼 逼风祛寒
义愤 激魄振魂
忧心啊
广阔富饶的土地
竟然长出毒菌
湛蓝如洗的天空
眼见弥漫乌云

痛心啊
朗朗乾坤
依然莽野丛林
面对病毒和邪恶
是人
就应该奋起抗击
否则
后代陷深渊
人将成非人
一个华人站起来的日子
一个让愚昧觉醒的日子
一个使奸猾惊慌的日子
一个让世界记住的日子
一个永恒的日子

作于渥太华至多伦多途中

91 喵喵：春之雪

喵喵：又下雪了
春天的雪呀
狗狗值班的元宵节的雪呀
一个冬天过去了
那只尾巴翘翘的小松鼠
已经变成尾巴翘翘的
大松鼠了
松鼠妈妈和松鼠爸爸呢
又在什么地方
捣鼓着子宫革命
为未来的小松鼠的
弟弟妹妹们
忙活吧

那只圆圆脸黑眼圈的浣熊
有些日子没来了
还有乍着一双长耳朵的兔子

也有些日子没来了
它们找到食物了吗
肚肚还饿吗
饿肚肚可是世间
最难过的事情啊
啊，快看
大雁在飞
一个大大的人字
前行着，前行着
嘎嘎，嘎嘎
若去南边的美国
扇扇翅膀就到了
若去遥远的中国
扇翅膀就太累了
变成量子吧
喵喵

2018年3月2日晨于枫华阁



92 龙头节有感

秋凉冬冷雪国留，
凤字龙天舞键稠。
又到一年春暖日，
故乡念念看抬头。

2018年3月17日



93 七绝 · 枫国 三月赏景

雀鸣雁叫水生光，
春草萌萌绿替黄。
林秀高松接月魄，
童心一片照夕阳。

2018年3月28日

94 七律 · 春 雪扑窗有感

草绿苞开四月天，
忽然白雪落翩翩。
焚膏舞字欢龙凤，
继晷飞诗美海田。
微苦啡茶添有味，
深情猫相伴无眠。
黑白冷暖寻常事，
破雾穿云笑眼观。

2018年4月6日于枫华阁

95 七绝 · 冰雨

天意从来不好猜，

随心任性自安排。
莽原雪化春风绿，
一搅穹隆地又白。

2018年4月14日



附：遥致庞兄进
闻频

庞兄侨居多伦多，
阖家欢聚围火锅。
添柴胸有龙文化，
佐餐美味是诗歌。
不知何日君归来，
四府街上咱再喝。

2018年4月15日于西安



96 七绝·火锅

和闻频兄

庞进

窗凝冰雨如油画，
冷酷天魔正扈跋。
五彩火锅翻热浪，
寒流无奈暖和家。

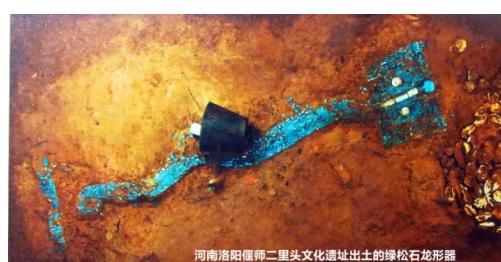
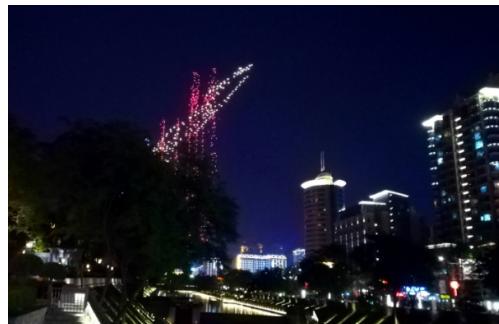
2018年4月15日于枫华阁

热土故乡友朋多，
泡馍汤饺面出锅。
龙行天下看变化，

异彩纷呈入诗歌。

春风浩荡我归来，
凤酒飘香尽兴喝。

2018年4月15日于加拿大枫华阁



97 七绝·无人机群表演

芸芸岁月过芸生，
忽见新鲜靓夜空。
接踵摩肩车路堵，
汪洋大海涌洪洪。

2018年5月1日于西安

98 忆王孙·谒二里头遗址

麦田弥望穗蓁蓁，
二里头村觅夏魂。
翠绿松石龙象真。
韵无垠。
一脉神奇贯古今。

2018年5月16日于河南洛阳

99 城河昔今

颓壁残垣洞窟，
污水荒坡脏路。
老景焕新颜，
爽意宜身舒目。
何故？何故？
日月奔腾不住。

2018年5月19日于西安



100 七绝·观《擂
响中华·大型戏曲
文化节目》嵌主
持人白燕升名

皓月光白万壑明，
穿云破雾燕挟风。
古都金凤鸣升日，
响振龙族大道行。

2018年5月29日于西安

101 嵌名诗二首

一 刘学智

刘姓从来俊秀多，
学如溪涧汇江河。
智云慧雨千秋润，
好看祥龙舞且歌。

2018年5月30日



二 张亚林

张弛有度走八方，
亚美欧非采异香。
林苑艺枝挥洒起，
龙飞凤舞写华章。



2018年5月31日

102 白鹿原二首

一 七律•夏夜白鹿原

白鹿抬头望月莹，
仙姿灵韵靓林丛。
视频海外说新见，
喊嗓屏前唱旧情。
感叹乡约多践履，
欣闻书院盛传承。
神怡绿野清风醉，
一梦觉来布谷鸣。



二 七绝•天地呦呦

白鹿原高白鹿俊，
眼波漾善可人亲。
当年跃跃仙飘过，
天地呦呦念老陈。

2018年5月30日

2018年5月31日

103 端午观鱼

斑斓鲤众漾河风。
有食扔，
抢汹涌。
噼哩啪啦，
掀浪卷流清。
万物生存吃最大，
活下去，
好聪明。
当年屈子跳江中，
惊蛟龙，
棹声声。
喋鸟呷鱼，
载载啖香粽。
浊世苟活无数翁，
能自决，
也英雄。

2018年6月18日于西安



104 醉花阴 ·

松之泪

根走身移离故土，
秀做城河树。
无奈叹福薄，
虎锯貔伤，
绿去颜难驻。
锦绣江山多靓处，
有赖谐天木。
不舍总牵肠，
泪渗晶凝，
魂寄莹莹赋。

2018年6月19日





105 鸟儿问答

这些人在干嘛呢？

拍墙呢。

墙那么长，

咋都聚这儿呢？

可能这儿的墙会唱歌，

还会飞吧……

2018年6月14日

106 如梦令• 夏夜渭滩

波映厦楼灯火，

渭水哗哗多色。

鸟叫伴虫鸣，

蛙唱呱呱不辍。

流过，

流过，

万古晃然一刻。

2018年6月25日于宝鸡



医斯美资助作家白忠德签



107 七绝 · 赠 白忠德

白玉琢成和氏璧，
忠诚厚朴写传奇。
德心仁念泰山事，
美助深情笔作旗。

2018年6月29日



2016年9月下旬，首届“巴岳山·中国龙文化研讨会”在重庆铜梁召开，有幸见到了应邀到会的乌丙安先生。属“小龙”的乌先生时年八十八岁，精神矍铄，非常健谈，说起各地的民俗，声情并茂，如数家珍。会间，互加了微信。近两年间，常看乌先生所发的多与民俗文化有关的图文，不禁为乌先生的情怀、风范点赞。不料，忽有消息传布，年届鲐背的乌先生已于昨日仙逝于他乡。于是想到，在有生之年，应该学习、效法乌前辈，把自己为民族文化能做、在做的事情，扎实地做到一个高度——这当是对乌先生最好的怀念。2018年7月12日



108 七绝 · 缅怀 乌丙安先生

铜梁龙会鼓多呼，
闻数家珍论百俗。
忽报先生仙化去，
念怀奋笔写龙书。

109 貔貅铭

貔貅神兽，
吉祥古今。

龙头虎面，

鸟翼豹身。

目明爪厉，

威风凛凛。

辟邪旺财，

开运助勤。

大嘴吞吐，

广仁乾坤。

天人妙契，

灵瑞福臻。

等你洛阳千万次，

情未老，

牡丹迎。

注：不翻汤是地方特色小吃，洛阳

老城多见叫卖。2018年7月28日

2018年7月26日

110 洛阳老城

戊戌大暑热笼蒸，

老城中，

厚民风。

八角楼街，

接踵挤灯红。

逐目美食饕餮乐，

汤不翻，

喊声盈。

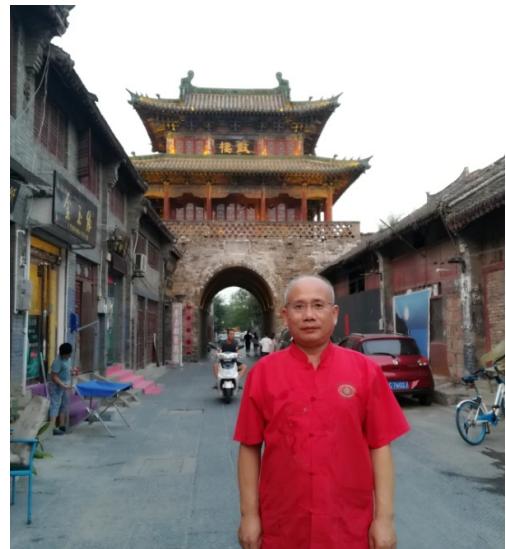
巍峨门脸殿飞龙，

阮籍居，

邵雍行。

汉魏宋唐，

擘士舞旗旌。



112 七绝 · 仙侠



仙踪侠道共时空，
成圣猴哥救难功。
宇宙心宽生万象，
龙飞凤舞美灵通。

2018年7月31日

113 鹊桥仙 · 用 秦观原韵

111 七律 · 得赠 龙衫有感

友人赠我靓龙衫，
矫首腾鳞舞海天。
卅载钩沉尝苦涩，
恒年取萃品甘甜。
携雷叱咤开新界，
布雨淋漓润故园。
要问平生何所愿？
穿云破雾乐翩跹。

2018年7月29日

卫星定位，
飞光穿越，
秒秒天河可渡。
视频魔镜眼眸前，
面对面、睫毛可数。
待岗喜鹊，
娘叙闲赋，
羨瞅闪弦波路。
两情若是便宜时，
当珍重、朝朝暮暮。

2018年8月3日初作

2022年8月5日改

2023年8月21日再改



114 七绝 · 与老同学 李健教授至凤翔

初秋雨阵柳林行，
美酒香飘助话锋。
凤语龙言天地事，
人神妙契道高明。

2018年8月19日

115 梦见龙

故土壮歌景色鲜，
峨峨寿柏入云端。
巨龙腾起东方梦，
好兆连连岁月延。

2018年12月15日

116 墨飞飞

搦起纤毫管，
魂牵万古情。
感恩先祖圣，
造字启文明。
守规求灵动，
开新本继承。
法得会心处，
窍悟恒岁功。
幸喜龙凤伴，
墨飞飞永生。

2018年12月18日



117 炉膛薪焰 ——陕西省孔子 学会换届有感

奖牌闪闪亮，
心中滋味长。
添柴三四载，
旺火暖八方。
星月转不辍，
薪焰续炉膛。

陕西省孔子学会于 2015 年 1 月
18 日，在陕西师范大学长安校区宣告
成立，本人当选副会长兼秘书长。

2018 年 12 月 22 日上午，出席陕西省
孔子学会 2018 年年会，卸任该学会
副会长兼秘书长职务；当选理事、常
务理事；获“学会荣誉奖”。2018 年
12 月 24 日于西安。



118 李成祥大夫

李氏大姓多良俊，
成就非凡铸口碑。
祥遇华佗逢圣手，
神术通畅万家心。



2018 年 8 月 26 日下午，我在等公交车
时突发眩晕摔倒，以“短暂性脑缺血发作”、
怀疑“蛛网膜下腔出血”住进了陕西省人民
医院的急诊病房。打了一夜吊针，第二天上
午，为了《中华龙文化》丛书项目启动会议
如期召开，我说服大夫，坚持办了出院。27
日下午，28 日、29 日，我都在为会议做准
备。30 日，项目启动会如期、如愿地在陕西
师范大学出版社顺利召开……期间，29 日晚
和 30 日晚，我两次犯病，心慌、气短、头
晕，至陕西师范大学医院打吊针缓解，之后
几个月内，五次住院，五上手术台，以在心
脏动脉血管里装了几枚支架而转危为安。此
诗即为感谢为我做手术的西京医院李成祥
大夫而作。

2019 年 1 月 28 日于西安



119 画堂春 · 己 亥春节西安 永宁门观龙

亲友八方点赞频。
小女戏言不到万，
自觉已是享福人。

2019年2月16日

翘鼻昂首笑盈盈，
捧珠矫健凌空。
巨身鳞闪炫瞳瞳。
气势恢宏。
腾起江山愿景，
飞扬百姓心声。
风调雨顺舞和平。
宁永福隆。

(2019年2月14日)

121 含光朱雀永宁

含光朱雀永宁，
散步拍摄怡情。
灯彩花团锦簇，
欣欣春物向荣。
兴同男女老少，
愿寄凤飞龙腾。

120 享福人

注：含光、朱雀、永宁，是古城西安
安三座南向大门名，永宁门即大南门。

2019年2月16日

拙诗几句发微信，



122 七律 · 收到 《文化绥德》杂 志并碗托十碗 有感

微言散议帝王群，
尊爱天伦话孝亲。
文化名州灵秀地，
绥德佳作慧知音。
碗托味正香人口，
厚土情长暖我心。
网络时光光速快，
江河不老水流新。

意之。并应其约，撰卷首语《说孝》一篇。今收到样刊并当地特色小吃“刀刀碗托”十碗，心生感慨，诗以记之。位于陕北黄土高原的绥德县，历史悠久，人文荟萃，素有“天下名州”之美誉。而“绥”，有“安好”意，故“绥德佳作”，既可指绥德县的佳作、《文化绥德》刊载的佳作，也可指能使德行、品德安好的佳作。2019年2月19日（己亥元宵）于西安。



123 七绝 · 己亥元 宵朱雀门外即景

注：去年冬天，于病床上连续写《帝
王散议》多篇，先发微信朋友圈。《文化绥
德》编辑看到后，商谈以该刊特稿发表，同

汤圆一蹦挂空中，
嫉看人间璀璨明。
灯映童颜分外倩，
耳边笑语伴歌声。

2019年2月19日于西安

124 七绝·感念 污泥大养功—— 题戴信军国画 《荷香清远》

映日接天俏笑盈，
此香不与众香同。
八风四雨莹心露，
感念污泥大养功。

2019年2月22日

125 拂面春风

一碗饺香四十年，
皤皤白发话从前。
掠瞳屏赞频频闪，

拂面春风暖气暄。

2019年2月27日下午，参加省作协会议，见到了曹谷溪先生。20世纪80年代，我第一次去延安，时任延安地区创研室负责人的曹先生，在他的办公室兼卧室，以包饺子的方式接待我。岁月忽然，青丝皤发。中国人一生吃饺子当有无数次，但总有几次会让你铭记到老。

2019年2月28日



126 七绝·己亥 福州行四首

文学怀抱暖而亲。



2019年3月8日，参观位于福州长乐区的冰心文学馆。2002年笔者曾幸获首届全国冰心散文奖。3月11日诗以念记。

三 游览三坊七巷

一 双节呈祥

八闽春来好雨潇，
榕城处处翠云飘。
两节相遇福氛重，
起凤腾龙步步高。

2019年3月7日飞抵福州。
3月8日，既是龙头节，又是妇女节。当日下午，在长乐华侨中学，书写“腾龙起凤”“龙凤呈祥”。
3月10日诗以记之。

二 参拜冰心文学馆

春风春雨拜冰心，
百岁慈颜历历真。
大爱深情谆语美，

三坊七巷雨中游，
馆所楼堂亮眼眸。
秀毓灵钟文厚地，
今髦古萃汇风流。

2019年3月9日下午，游览历史文化名街三坊七巷，3月11日诗记之。





四 榕

髯须落地变群根，
一木成林气象森。
龙骨虬筋伸坦荡，
方圆绿韵赖君身。

2019年3月7日至10日多见
此树，11日作诗以记。

127 城苑二首

一 好事近 · 城苑鹦鹉

乖巧擅学舌，
伸嘴与人亲络。
振翅晃头鸣叫，
炫丽夸毛色。
幸也不幸有何说，
情愿这么过？
恨脚链啄踝锁，
梦飞天辽阔。



二 七绝 · 环城公园

看喷灌水花

寻常寂寞静无波，
际会因缘便展脱。



玉树银花千万朵，
尽情潇洒舞心歌。

2019年3月26日

128 七律·西安四门 长安永安



一 长乐门踱步

云檐立兽逐朝暾，
绿树红灯美券门。
匝路车轮排队列，
凌空燕翅剪风音。
墙根踢毽玩花样，
林径吹笛遏彩云。
长乐刻石求久远，
地球转稳莫颠频。

2019年4月25日

二 安远门驻足

北去南来过客频，
风吹雨打古城门。
多回拜冕迎胡客，
几次和亲送美裙。
滚滚烽烟成旧照，
宽宽漫道走新人。
旗旛招展颜颜乐，
四海安澜念念心。

2019年4月18日



三 永宁门畅怀

一门辟立古城垣，
千载风烟蕴壮观。
南望山原更四季，
北听钟鼓响八虚。
明灯寄意人人喜，
雅乐传情客客欢。
地下骄龙呼啸过，
秦川处处报平安。

2022年1月12日

四 安定门随想

大汉凿空博望侯，
西出万里走丝绸。
也经炮火坍垣壁，
更历硝烟漫箭楼。
昔日滩荒河水臭，
今朝苑美景观优。
平安最契民心愿，
乐地欢天逛五洲。

2019年3月28日





129 七绝 · 雕塑 《老碗面》

游南逛北恋家乡，
菜拌油泼味道长。
物事万千唯碗大，
咥香谝美走康庄。

2019年3月29日于西安

桃红柳绿蔚楼观，
坊柱巍峨矮远山。
老子骑牛抬眼望，
车流滚滚卷风烟。

2019年3月30日



130 楼观台与 望仙宫四首

一 七绝 · 广场

——春到楼观之一

二 七绝 · 论坛 ——春到楼观之二

青丝白发会仙都，
阔殿高台抛玉珠。
动静皆缘寰宇宙，
潇然道雨润如如。

2019年3月31日

三 七绝 · 老子手植银杏 ——春到楼观之三

昂然一树两千年，
沐雨迎风抖雪寒。
红挂如云民愿厚，
蓬蓬气象契天旋。

2019年3月31日



四 七绝 · 望仙宫

藤龙绕绕向天盘，
列象森森展妙颜。
俗愿随香升裊裊，
仙云渺渺望连绵。

注：望仙宫又称烧香台，位于陕西省武功县小村镇下雷村。传为先哲老子的行宫和讲经之处，与周至楼观台并称下、上院。现有山门、王皇阁、斗母殿、三清殿等建筑，和紫藤龙盘等景观，为陕西省重点文物保护单位。关于“望仙宫”之得名，一说是唐太宗在此曾与显圣的老子谈经论道，后老子腾空而走，李世民望仙远去；一说是汉武帝来此敬求灵丹妙药，期望长生不老，老子赐药后升空，汉武帝举目仰望老子离去，故名。笔者于2019年4月3日参观此宫，4月4日作诗。



131 曲水流觞

春风杨柳絮飞扬，
换服装，
变唐郎。
穿越千年，
拱手道短长。
舞动丝竹曲水畔，
云雾起，
若仙乡。

流觞眼见到身旁，

诵诗章，

意洋洋。

一杯美酒，

味品古来香。

何日满城皆李杜？

诗座靓，

璨星光。

注：2019年4月13日，参与了在大唐芙蓉园举行的曲水流觞活动，吟诵了自作咏春诗《新绿》《早俏》。
14日凌晨作于西安中华龙凤文化研究院。

132 眇二首

一 七绝 · 眇

海底深泉涌冽冷，
天河星子抖烟尘。
一瞭化透层层雪，
瞬眨光开磊磊云。

2019年4月18日



让你体验
什么叫
心疼得
发呆

2020年8月22日初作，

2020年9月29日改定。

二 眇：山巅之湖

133 浪淘沙令·窗 外雨声息

从宇宙黑洞

走来

和着波弦的

风拍

从天汉银河

走来

莹着星子的

光彩

眨送

云骑过

眯迎

雨鞭甩

满汪儿 情愫

一派儿 慷慨

还有 几涟儿

伤怀

依然激激

透见骨髓般

激激啊

窗外雨声息。

梦醒晨曦。

忽闻布谷几声啼。

拿起手机高枕看，

万象无奇。

活动起身徐。

餐饮节宜。

妙齐天律我他弥。

做好眼前该做事，

分秒珍惜。

2019年4月21日



134 山坡羊 · 城 墙转角

垒砖成耸，
绿托红映，
林间雀鸟啾啾诵。
走从容，
舞喊嗵，
谝他个五洲横纵，
千古江山成串梦。
方，一片景；
圆，一片景。

注： 西安城墙东南、东北、西北

为方角，西南为圆角。

2019年5月15日



135 七绝 · 路 边躺者

伸足甩臂爽舒然，
滚滚尘嚣助我眠。
蓬发袒腹谁解意？
拳出一指向苍天。

2019年5月24日



136 七绝 · 踏下 马陵董仲舒墓

心疼

疼着疼着

就疼到骨头里去了的

生生

灵灵

群楼靓厦掩坟堆，
檐下残石卧断碑。
高冠当年频下马，
此时树黯雀飞飞。

2019年5月31日

2019年6月2日



137 总有

天空总有
望不着的
星星
大地总有
登不上的
山峰
海洋总有
看不见的
激流涌动
世间总有
一见就

138 楚楚

楚楚，
楚楚，
美颜靓眸。
眉攒霞彩，
睫闪凤翥。
快奔若电，
静处如如。
喵喵呜呜，
牵肠挂腑。

楚楚，
楚楚，
楚楚……

2019年6月6日

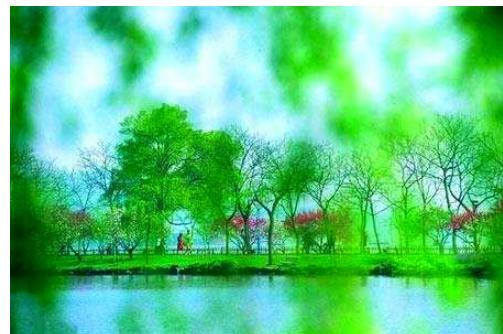


139 绝句四首

一 五绝·霞蔚

拙书获赞频，
感谢众亲们。
好墨飞霞蔚，
怡心挽彩云。

2019年6月14日



二 七绝·题青山雾川图

日隐云弥岚满川，
白墙青瓦缈缥间。
孤舢难渡天涯子，
兀立苍茫望远山。

2019年6月15日

三 七绝·时雨

甘霖扑面洗瞳睛，
走雾行云漫步轻。
一捧霞光飞彩梦，
风铎悦耳倍惜生。

2019年6月20日

四 七绝·发图赞多谢诸友

白云碧水雁闲游，
片片风光获赞稠。
色色可曾怜念念？
心同天地就无愁。

2019年8月2日



140 加东游三首

一 七律·车拍

开游巴士座排前，

流动风光画景连。

冉冉朝瞰城色亮，
燃燃晚照路颜鲜。
忽飘雨点窗图幻，
时过田畴眼界宽。
恰好身心安且乐，
怡情悦目契天然。

2019年8月7日

二 蒙特利尔唐人街西安小吃

招牌字显靓堂堂，
配饰铜车雁塔墙。
遗憾打烊门待启，
透窗唯见咥和 biang。

2019年8月8日



三 彩云飞

彩云堆，
彩云追，
马白狗苍幻画频。
彩云追，
彩云辉，
龙腾凤翥逐目新。
彩云辉，
彩云飞，
宇宙大美爽天心。

2019年8月9日



141 鸟窝

鸟窝鸟窝
一个发现于后院的
绿树下
一个从门外的草坪上

拾得

应该是在风婆婆
呵呵呵的笑声中
从高处枝间
晃晃 坠落
都巴掌般大小
吸引我端详 拍照
欣赏琢磨
想它们的主人
不会是那些傲视群鸟的
猛禽
巨翅壮阔
而是那些体量不大的
娇娇小雀

红嘴儿 圆眼睛
花翅闪 尾翘着
猛禽的叫声 往往
狩厉瘆人 而
小雀之鸣
几分清脆
几分亲切
几分温暖

几分柔和
常常 香梦
在雀们的叫声中
苏醒 目光
追随着雀们的身影
飞越



瞧这窝 由
细枝 草叶
绒毛 木屑
泥巴 唾液
结构而成
能藏几个小卵呢
两个 三个
顶多 四个
这里面
有眉目传情的爱恋
有震天动地的结合
有对美好明天的期愿
有当下恒持不懈的
劳作 更有
生生不息的本能 和
一份信念的执着 以及
养儿育女的
快乐
我似乎看到
雏鸟们在红亮的
晨曦中 破壳

嫩黄的小嘴张开来
叽叽叽地叫着
要吃 要喝
年轻的雀妈雀爸
扑闪着激动的翅膀
上下左右地
忙碌 泪眼
婆娑

2019年8月14日

142 自题

云山风度，
龙马精神。
集思广益，
博古通今。
有我写作，
雅趣灵魂。

2019年8月14日

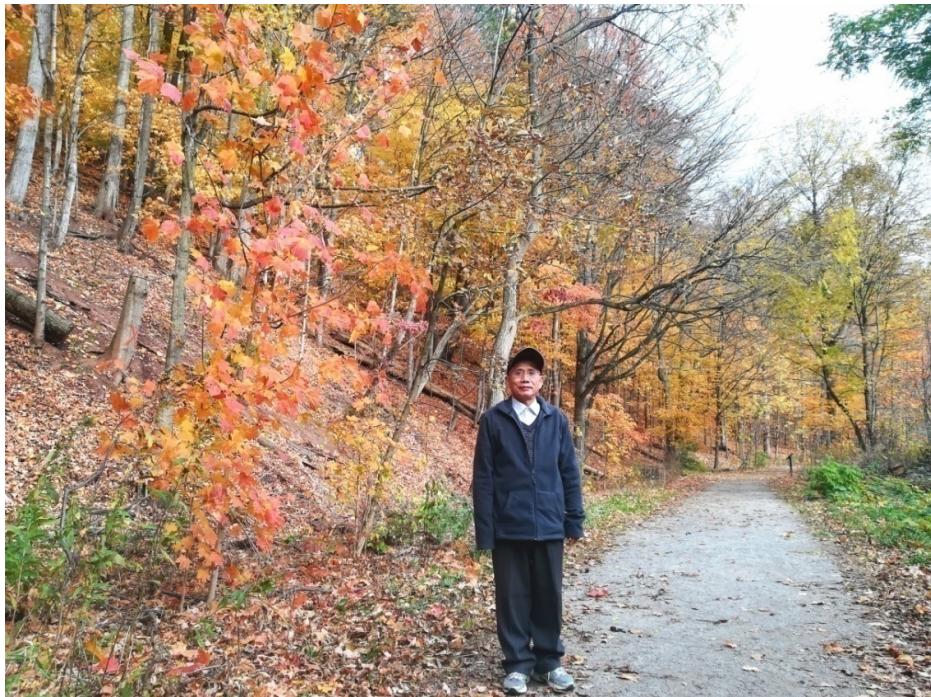
143 健秋三首

一 福祝融融乐

千古苏东坡，
豪情美磅礴。
江流岁月去，
浪涛醉酒歌。
汉隶拙一首，

频频获赞多。
慷慨互联网，
天涯若相握。
不觉中秋近，
福祝融融乐！

2019年9月7日



二 天净沙·健秋

林红叶醉枝鸣，
水冷潺响鱼行，
小径花杂草蓬。
风光烂漫，
步长人好心情。

2019年10月26日

三 叶

萌芽过，
青涩过，
舒展过，
日瞰闪亮过，
月晕吟哦过，
与星对话过，
伴鸟唱和过，

栉风沐雨，
挽云掣电，
俯地仰天，
飘然潇洒落——
谁又能不落？
化归泥土前，
虹彩片片煌，
舞着乐！

2019年10月29日



144 金蚕

十五月亮圆又圆，
我将圆月拍成茧。
此茧光明灿灿亮，
刚哥娥妹变作蚕？
蚕吐金丝万万线，
织成无数锦绣衫。
众生个个穿一件，

天下从此别饥寒。

2019年9月14日



145 酒庄行

朋友车邀，
走马酒庄。
园林列阵，
雨雪纷扬。
壁炉火旺，
展堂琳琅。
红黄液金，
葡萄冰酿。

香波荡漾，

杯盏流光。

舌蕾激动，

齿颊留芳。

人贵有缘，

酒好味长。

二

来处不易，

物力维艰。

吃饭穿衣，

崇朴尚俭。

2019年12月14日

2019年12月31日



146 日常二首

一

故乡情

感恩心，

宇宙眼，

龙凤魂。

2019年12月31日

147 绝句三首

一 五绝·元旦

窗外雪纷纷，

刷屏贺岁频。

挥毫书短句，

福祝暖心人。

2020年1月1日





148 七绝·贺 《和谷文集》 十四卷本出版

琢玉为玺和氏璧，
涓澜奔涌谷王集。
心田耕种文人事，
装点河山美逦迤。

二 七绝·雪愿 1

玉龙不舞枉聚云，
网友乡贤呼唤频。
劝勉天公匀善念，
丰年好兆润三秦。

谷王：江海之别名。

2020年1月8日

2020年1月9日

三 七绝·雪愿 2

玉龙何日舞山河？
网友乡贤呼唤多。
劝勉天公匀善念，
丰年好兆润婆娑。



149 望

弥月宅家过，
倚门望雪花。
神州疫肆虐，

2020年1月9日

遍野冷风刮。
惟愿瘟君去，
春风暖万家。
众生开颜日，
灌顶戒奢杀。

2020年2月18日



150 时感

网络真热闹，
云聚卷风潮。
啪啪窗屏响，
板凳坐牢靠。
目惕推墙派，
耳辨百鸟叫。
襟宽视野阔，
心正戒烦躁。
极端不可取，
适度好美妙。
盼我中华强，
康庄行龙道。
协力地球人，
克疫复欢笑。



151 门前树

绿叶未出前，
琼莹雪蕊繁。
恍惚临玉海，
怒浪卷香澜。

2020年5月21日

152 一树果果

2020年4月15日



一树果果，

兄弟繁多。

风栉雨沐，

虫噬鸟啄。

昼夜日羲，

夜话月娥。

涩甜皆味，

春绿秋配。

聚也快活，

散也快活。

生当以歌，

落当以歌。

153 秋红

也曾与风

婀娜

也曾和雨

拍拖

2020年8月21日

也曾与太阳
热吻
也曾给月亮
按摩
星宫里的美女啊
悄悄话已说了
很多很多
看九千把霹刀
亮刃
听八万辆雷车
滚挪
莽原长在
清泉不涸
红 就红它个
如血胜火
染林燎坡
落就落它个
潇洒利落
风姿卓绝

2020年9月25日

154 七律 · 庚子 中秋临溪赏红叶

呼啦漫目火烧林，
染晕清流跳唱频。



哔哔剥剥燎彩梦，
哔哔汨汨漉杂尘。

他乡试效桃源事，
妙境犹生枥骥心。

望断浮云呼雁阵，
长安玉镜正凌晨。

注：北美枫国与故土西安

时差十二个小时。

2020年10月1日于加拿大

155 蚂蚱菜 煎饼随想

2020年10月5日，发《蚂蚱菜合》文于公众号、朋友圈，《金秋》杂志总编李泉林先生看到后，点赞并提示说：“蚂蚱菜也可以摊煎饼，蘸蒜汁，亦是一绝。”今日即摊之，果然味道不错。这是平生第一次做、吃蚂蚱菜煎饼，不禁浮想联翩——

煎饼多次吃，
此次味不同。
联想果腹事，
历历眼前萦。
生在上世纪，
几年饿肠鸣。
下乡三寒暑，
做饭自学成。
蒸煮煎炒烙，
样样都还行。
烹艺谈不上，
填饱堪称能。
由此几十秋，
锅边常挪腾。
身形不讲究，

味正香还浓。
也曾赴华筵，
浪费见心疼。
节俭成习惯，
蔬茶胜馐茗。
职退效先贤，
半文半厨翁。
农夫苦千般，
天地恩万重。
滋然啖菜饼，
感念福运隆。



2020年10月6日

156 南瓜，南瓜

华为随手拍南瓜，
朋友圈里晒晒它。
孔明先生慧眼亮，
写诗打油显才华。
枫国南瓜确实大，
水多不面口感差。
还是家乡瓜味好，
蒸煮炒溜炸开花。
最是诱人南瓜饼，
美的太太嫽咋啦！
龙卧天涯望东方，
何日聚谝乐哈哈？

2020年10月7日



附：孔明原诗

广龙先生爱南瓜，
将此南瓜抱回家。
此瓜真是顶呱呱。
让人联想春天花。
若问此瓜在阿达？
万里之遥加拿大！
先生爱瓜不忍吃，
朋友圈里晒晒她。
广龙先生非旁人，
姓庞名进乃名家。
隐居异国为异客，
龙卧他乡思天涯。

(孔明顺口打油[呲牙])

157 千山万水念 孔明——孔明朋 友圈发《广龙先 生庞进》有感

时差半日共邃穹，
起舞嫦娥对旭红。
目亮屏宽无限意，
千山万水念孔明。

2020年10月11日

地球 还是
蛮有趣的嘛
众生 还是
蛮可爱的嘛
那就 留点
印
痕

2020年10月29日



158 叶痕

来了 一回
活了 一回
阳光 灿烂
星河 明媚
风雷 激荡
色彩 纷纭

159 小片片 大片片

小片片，大片片，
大小片片都一般。
秋风舞刀旋旋落，
化作泥肥沃田园。

小片片，大片片，
大小片片不一般。
赤棕黄褐斑斑态，
各擅胜殊美霜天。

小片片，大片片，
大小片片都可观。
有情目慧缘分到，
网上球村靓几圈。

2020年10月30日



160 万圣节魅影

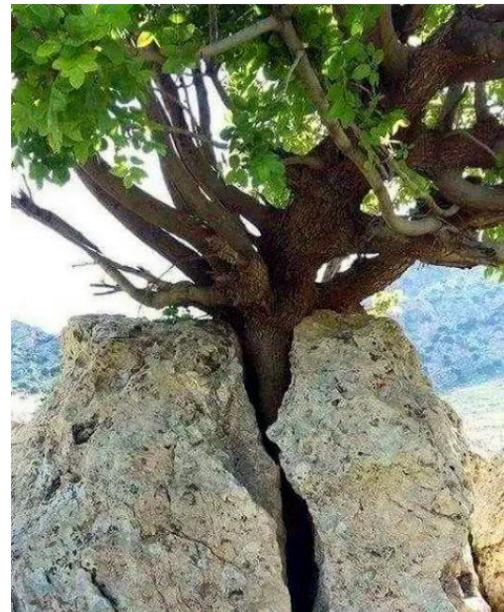
一具具鬼像
魅影
在瑟瑟 寒风中



飘忽
或红发 赤鼻
有手 无足
或白脸 黑须
吊眉 竖目
有的张口 吐舌
似在 惊呼
有的咧嘴 啃牙
似在 嚎哭
有的礼帽 领带
几分 可怜
几分 滑稽
几分 无奈
几分 严肃
金黄金黄的
南瓜灯 相伴
没皮没肉的
髅髅
双眶 深陷
四肢 如柴
两排 肋骨
还有牛头 马面
黑猫 乌蛛
僵尸 女巫
色色 形形
惊腔 惧腑
阴阳 在门前
交汇

幽灵 在宅旁
驻足
灯影 摆曳
闪闪 乎乎
此岸与彼岸
在草坪上 贴面
起舞
生存与死亡
像白昼与 黑夜
贯通 睦处

2020年10月31日



161 活在球村
不必逃

微信朋友圈里，刘先生转田先生
绝句《率土》一首，遂和其韵。

活在球村不必逃，
茫茫宇宙亦囚牢。
初生苗木皆如草，
破壁凌空大树高。

2020年11月1日

附：田先生《率土》

率土之滨无可逃，
有人烟处即囚牢。
自由真似夹缝草，
千百年来生不高。



A 看到的是

抱团取暖

B 看到的是

缠绵

C 看到的是

阴阳交媾

D 看到的是

生死依恋

.....

好像都对噢

生活本来就有这

地动山摇的

一面

然而

除了肉与肉的

这般

还有更珍贵的

灵与灵的

不隔

魂与魂的

洞穿

162 图鉴

2020年11月1日，笔者将一幅
“红颜萝卜相拥抱”的照片发到微信
朋友圈。言：“朋友们，谁给这幅图起
个名？或作首诗、撰副联、写句话？”
一天之内，收到名、诗、联、赞数十
条。欣赏、品读这些言语，不觉有了
也写几句的冲动——

江河湖海
万年流贯
红颜易逝
心缘绵绵

2020 年 11 月 4 日



总有憧憬，
呼雨唤风。
总有无奈，
霜雪薄情。
韶华不居，
秒秒珍重。
天心怜善，
龙道壮行。

2020 年 11 月 9 日



163 点燃

岁月爝火，
点燃生命。
慷慨赴祭，
成就风景。
烈烈无私，
气吞霓虹。
斗转星移，
灵犀相逢。
红颜烨烨，
灼我心疼。

164 天净沙 · 秋美

蓝天碧水风凉，
绿茵黄叶夕阳，
鹭起涟漪荡长。
怦怦心漾，
美颜挠肚牵肠。

2020 年 11 月 11 日



165 红豆豆

当年满脸长痘痘，
每见女生就害羞。
如今笑颜见豆豆，
举起手机拍不休。
红豆豆，



166 七绝 · 赏朱文杰兄嵌名一首

朱字本来心赤木，
文轮历历柏松族。
杰出碧翠凌云阙，
好瞰山河美妙图。

注：许慎《说文解字》：“朱，赤心木，松柏属。”

2020年11月17日作
2022年12月15日改

167 庚子初雪

杯热咖啡暖，
天凉雪树寒。



纷扬千万里，
楚楚可开颜。
对窗吟念久，
漫漶望翩翩。
凶疫冬来厉，
何时亿兆安？

家国美好，
古城墙下，
故事悠悠散步。
复春夏，
芸芸情绕，
创新妙奇无数。

2020年11月22日

168 永遇乐·雪 天，朋友圈

窗外纷纷，
铺天盖地，
白舍琼树。
侧耳凝眸，
文图影像，
历历饶丰富。

卅余寒暑，
腾龙翔凤，
风起云飞霖布。
浩瀚江河，
汉唐裔胄，
厚望多关注。
知音何处，
水歌铎唱，
遥望苍茫天路。
不言老，
依然有梦，
飒然舞翥。

2020年12月1日

169 好事近 · 祈愿

未曾近触遥遥又。

子鼠不安然，
疠瘴五洲延漫。
庆幸一阁可躲，
对屏饶笔健。

窗外莽林寒冷透，
皑然幽径滑滑溜。
热饺一盘汤作酒，
光影骤，
情牵故土槐杨柳。

身居海外迎牛年，
安康心中愿。
龙凤佑福天下，
宇内除疫患。

2020年12月21日于加拿大枫华阁

2020年12月12日



170 冬至二首 (和宋代冯时行 《渔家傲 · 冬至》韵)

二 甲午冬至

希望常生失望后，
云开罕见天颜皱。
可叹江河流水瘦，
无冻手，
去年雪少今年又。

一 庚子冬至

词兴萌发微信后，
心潮卷起层层皱。
梦里城头明月瘦，
扬起手，

难怪天蓝如碧透，
雾霾知趣皆开溜。
偷空品咂西凤酒，

时马骤，
一奔灞舞阳春柳。

2014年12月22日于西安龙凤院

附：宋·冯时行《渔家傲·冬至》

云覆衡茅霜雪后，

风吹江面青罗皱。

镜里功名愁里瘦，

闲袖手，

去年长至今年又。

梅逼玉肌春欲透，

小槽新压冰澌溜。

好把升沉分付酒，

光阴骤，

须臾又绿章台柳。

171 沁园春·读 柏峰《千水万壑 走洛河》

泉涌溪奔，

涧汇成流，

渭北洛河。



纳高原雨雪，
胸怀壮阔；
贯穿壑众，
气象绝卓。
荡漾人文，
波澜青史，
滚滚滔滔细诉说。

千回转，
系沧桑忧乐，
一曲长歌。

柏峰志在山河。
迈健步、驱车跋涉多。

览沿途景色，
考稽远事；
察勘近象，
细细琢磨。

先祖精神，
关学魂魄，
草木粮蔬儒道佛。
心血著，
愿春风化雨，
天下熙泽。

2020年12月23日

172 七绝·无囿

秋月春花雨雪同。

除却我囚齐大化，
时时处处好人生。

这首诗写成后，家人问什么意思？

我解释说：早晨我是太阳光，晚上我是星星；秋天我是月亮，春天我是百花；下雨了我是雨，下雪了我是雪。除却自我的囿闭、局限，与宇宙万物一体大化流行：如此这般，无论什么时候、在什么地方，生存状态都是妙好的。

2021年2月17日

(农历辛丑年正月初六)



173 龙道

依他利己人本性，
适度与否善恶生。
良知就是刚刚好，
尊爱利和龙道行。



2021年2月17日

174 天涯之思

宇宙混沌，
漫廓雪纷。
天涯之思，
萦然在心。



破雾冰轮行苍茫。
拍到吴刚成网红，
桂花树下开讲堂。
嫦娥挽袖刷抖音，
玉兔打 call 逞疯狂……

2021年2月22日

2021年2月26日

175 拍月亮

元宵异域思故乡，
拉开窗帘拍月亮。
初拍拍到俩兄弟，
一白一黄明晃晃。
再拍拍到四姐妹，
其中老三碧玉装。
且拍雪球滚墨毡，

176 辛丑龙头节

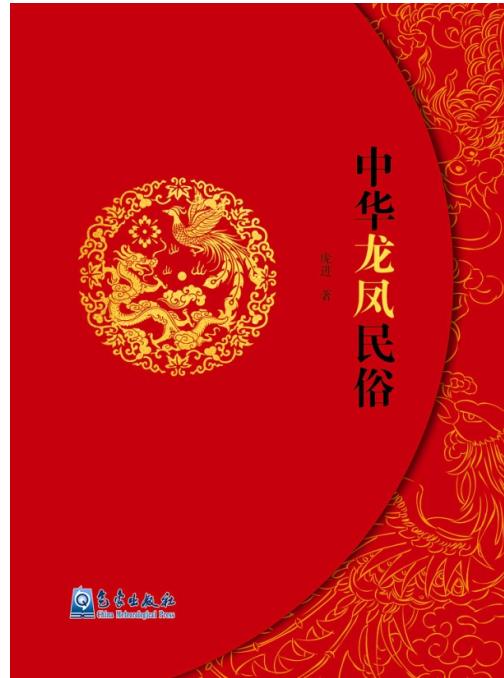
呼风唤雨，
润泽八方。
人人可龙，
处处龙乡。

2021年3月13日

177 七律 · 溪边

天宽地阔少人踪，
壑径林坪信步行。
烨日明眸拍水跑，
清风滤耳辨鹂鸣。
丛枝几处观青绿，
裂木一桩叹褐红。
自感桃源身已在，
腾龙舞凤乐无穷。

2021年3月16日



178 七绝 · 收到样书

笔者著《中华龙凤民俗》一书，
由气象出版社于2022年1月出版。
该书封面以大红色为底起金字龙凤
图。



大红袄袄可身穿，
龙凤金颜舞灿然。
自古耕读成气象，
祥凤瑞雨美桑田。

2021年3月17日



斗转星移，
互爱恒朝暮。

2021年3月19日

180 早春



冰雪已无痕，
清溪涓涓吟。
鸟声鸣啭脆，
草木又萌新。

2021年4月6日

179 醉花阴·住 家门前小雕塑

庐墅排屋疏比住，
门外多雕塑。
灰兔唤青蛙，
小鸟啁啾，
鸭雁鸣花树。
老翁稚幼舒眉目，
款款情丰富。
万物共球村，

181 从长长的 林径走过

从长长的林径走过，
空中雨儿飘落，
润润如酥，



清清如澈，
迎上脸颊，
接受彩云的抚摸。

从长长的林径走过，
枝间鸟儿唱歌，
脆脆如剪，
甜甜如蔗，
张开耳轮，
倾听季风的囁托。

从长长的林径走过，
路旁树儿诉说，
喃喃如梦，
悠悠如波，
解放胸襟，
拥抱生命的辽阔。

2021年4月12日

182 树与钉

一钉入树，
悠悠久矣。
抚树倾听，
似有对语——

树说：
在我妙龄之际，
英姿勃发，
青春靓丽。
你不约而至，
没有商量，
毫不客气，
一下子，
进入我的
皮肤里、血肉里。

(钉辩：不是我
有意侵犯，
是我不能掌控的
灵兽大力，
一时兴起，
擂锤敲击。)
我疼啊，疼得
浑身发抖，
心泪如雨。
我拼命抵抗，
想让你出去，可你，



锐利无比，
强悍无比。
天哪，这世间，
可有公理？
(钉辩：见你难受，
我也想逃离，
可我动弹不得，
惟有一声叹息。)
别无选择，
不能抗拒。
只能忍受，
怆然无语。
斗转星移，
岁月更替，
我试图，
融化你，
失败了，
你依然是你。
我只好，
包容你，
让你一直，
坚挺在，
我的身体里。
我要长壮，
栉风沐雨；
我要长高，
挽云揽霓；
我要抽枝，
栖蝉留鸟；
我要结果，
繁子衍息。
(钉语：是的，
你是树，
蓬勃是必然的，
葱茏是必须的。
我不能离去，
就见证：
你的顽强，
你的不屈；
你的奋发，
你的崛起；
你的成功，
你的荣誉。
我不能离去，
就暗自：
为你鼓劲，
强你心力；
你笑我乐，
你哭我泣；
你歌我唱，
你言我语；
婆娑日月，
葳蕤大地；
命运与共，
肝胆相依。)
树钉同声——

春夏秋冬，
沧桑不居，
苦难辉煌，
巍然耸立；
感谢伴随，
感谢激励，
命运造缘，
千古一遇！

2021年4月15日



子秋皂角丑春悬，
落地牙牙如月弦。
可喜童心花甲后，
诗图美趣乐悠然。

2021年4月19日

184 七律·四月雪



早起掀窗诧眼仁，
琼窟天地正茫浑。
鸟飞簌簌咤银碎，
风动呼呼屑玉纷。
敷粉蕊苞姿更俏，
捧盐枝叶态超伦。
闹春不速来瑶客，
澡洗芸芸抖擞魂。

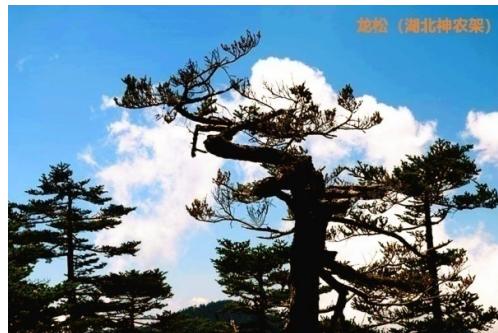
183 七绝·皂月

2021年4月21日

185 七绝 · 劳动节

扑面花云晕眼帘，
鸟啼醉耳雨霏烟。
斑斓宇宙诗锅煮，
日月飘香味道鲜。

2021年4月30日



186 树龙

松柏榆槐柳，
蛟蟠蟒蝎虬。
雷霆雳霖霓，
添漾瀚沧流。

——龙的取材对象，以鳄、蛇、蜥、
鱼等动物，和雷电、云雾、虹霓等天象为主。

之外，包括松、柏、榆、槐、柳等在内的种
种植物，也程度不同地进入了龙的容合过程。

2021年5月5日

187 倩蛋蛋

花儿绽开颜
笑得真好看
就像那个倩蛋蛋
倩蛋蛋
蛋蛋倩
把所有的烦恼



所有的忧愁
统统都笑散
让所有的快乐
所有的幸福
笑着去实现

注：倩蛋蛋：陕西方言，指相貌娇好、言行乖巧、让人心疼的娃娃。

2021年5月5日

188 小诗二首



一 可是

此花初识，以为是吊钟花
(灯笼花)，上网搜吊钟花图片
相对照，有点像，似乎又不是。
用小程序“识花君”辨别，说是
延胡索，将延胡索图片与其
对照，好像也不是。

我看到了塔尔寺
翘檐下的风铎
摆动吟咏

我听到了驼队商旅

穿越罗布泊荒漠

一步一步

叮叮咚咚

可是排排坐的母亲

解扣掀衣

待乳的未来

已在怀中

可是你我他的

一帘幽梦

如此清晰

无穷朦胧

2021年5月17日

二 一眼

滋溜一下
就从路这边到了
路那边
举起手机就拍
拍到了一个侧面
丛林中
它向我
看了一眼。

2021年6月5日

189 七绝 · 读冯积岐兄微信有感

冯唐易老旧时闻，

积健为雄励众人。

岐凤鸣飞千万里，

佳声回响九州林。

2021年5月28日

冯积岐：著名作家，原陕西省作家

协会副主席。

疾趋檐下水流溪。

手机铃响家人虑，

陌女车开好意及。

变幻无常常见事，

听雷看闪走清怡。

——2021年6月8日午后，散步途中，

暴雨骤至，急奔一檐下避雨。家人电话问平安。一女士发动其车欲离开，作手势示意她可以载送我一程，我摆手谢之。约半个小时后，雨点疏稀，我离开檐下。

2021年6月9日



190 七律 · 遇雨

天阴午后墨云集，

却见白薄亮片弥。

漫步途中麻点路，



191 车前

端午插香草，
驱邪辟晦霉。
异乡无艾觅，
后院转睫眉。
喜雨泽滋后，
车前翠叶肥。
采撷淘漉烫，
蒜拌爨舌蕾。
节事频频过，
祈福念念随。
只盼寰宇清，
亿兆送瘟神。

注：爨 cuàn，本义为“烧火做饭”。

《说文·火部》：“炊：爨也。”后引申为
“味道好”。陕西方言：“这菜（馍）爨得很！”

2021年6月14日

192 赞马龙

马之骏逸，
龙之奋腾。
神掣云电，
气贯星虹。

2021年7月31日

193 七绝·雨 云三首

一 雨珠

骤雨消停日照明，
万千绿叶捧玲珑。
有谁似我生鲜趣，
一片童心赏澈莹。

——一场雷阵雨滂沱而至。过后，云散日出。出门散步。途中，见路边灌木叶上多积雨珠，粒粒晶莹剔透。仔细观察，每粒雨珠都映映有含，似乎都藏着一个丰富多彩的大千世界。有风吹动，洒然而落，甚是有趣。遂手机拍之，欣然赏之，诗以记之。

2021年8月7日（辛丑立秋）





194 辛丑立秋

二 墨彩云

扑面一团墨彩云，
飘飘起舞美绝伦。
边拍边赏频成像，
云叹寰球你最亲。

2021年9月6日

适变随缘，
静心达观。
妙合龙道，
处处桃源。

2021年8月7日

三 雨前云

万千狮虎破牢笼，
舞爪张牙使劲疯。
待到倦疲平躺后，
汗珠尽甩享轻松。

2021年9月7日

195 读史飞翔

妙语龙飞舞，
嘉言凤翱翔。
懿行皆瑜史，

兰蕙万家芳。

——文化学者、作家史飞翔连续
发表评介本人的文章，读之有感，
遂诗以记之。

圆目如灯翼闪轻。

厉笑一声林野颤，
强强弱弱乃生生。

2021年9月3日

2021年8月31日

198 瘙

196 快活

宇宙森森象

杂乎瞬变频。

人谐龙凤舞，

吟啸快活林。

山喜云，水恋藻；
花好蝶，树爱鸟；
锚嗜腥，狗欢跑；
人耽癖，心怕老。

2021年9月8日

2021年8月31日

199 悟



含英咀华，
慧观妙悟，
炼古铸新。

2021年9月9日

197 七绝 · 鸮

昼伏夜醒若幽灵，

200 观第十四 届全运会

秦地燃炬火，
焕然亮宇空。
浩歌出腔腑，
槌鼓壮前行。

半年辟疫在桃源，
雨吼风吟放眼观。
晨起眉扬诗念动，
好词美墨舞毫端。

2021年9月15日

2021年9月21日

201 秦人

天地一根骨，
中华万古魂。
赳赳行四海，
数我老秦人。

2021年9月15日



2021年9月26日 多伦多

202 七绝 · 赏月

枫国月亮晚时间，
圆过神州转这边。
已被乡岚蒸润透，
搅怀咬咬倍觉甜。

2021年9月21日

204 五绝 · 秋雨

秋雨潇潇落，
檐台水溅凉。
坐独窗外望，
念念入茫茫。

203 七绝 · 动念

2021年9月22日



207 我希望

我是地球村居民，
我希望这个村子，
和平，
文明。

我是中华民族一员，
我希望我的民族，
幸福，
强盛。

我是文化研究者，
我希望五湖四海，
凤舞，
龙腾。

我是一个写作者，
我希望我的作品，
润心，
通灵。

205 七绝 · 彩菇

赤褐黄橙绿草间，
娇娇楚楚惹人怜。
物华各有怦心处，
美享缤纷敬自然。

2021年9月24日

206 七绝 · 归

孟圣千秋气浩然，
晚霞丽目壮河山。
舟行浪海博风雨，
归港团圆月饼甜。

2021年9月25日

208 秋叶二首

一 一片红叶



迎接漫天的风雪
然后分身解体
融入宽厚的大地
成为新生代的滋养
且与这个星球一起
在太空转游
享受无边的逸悦

2021年9月29日

秋风荡漾的时节
我遇见了一片红叶
它从一棵高大的枫树上
悠悠地飘落
身影摇曳
我把它从路边捡起
放在绿丛上拍摄
发现叶脉之间
金黄斑斑
赤红烈烈
于是我想到了
玄黄龙战
残阳凤血
也想到了
红霞万朵
流金岁月
我知道它会和
后来者一起
组成浩荡的阵列

二 秋叶

斑斓成全季节，
烧天燎地壮烈。
生命化转不息，
歌舞风华岁月。

2021年11月2日





210 七绝 · 生活

慧悟能无辨兽人，
门八花五念纷纷。
天堂净土高维度，
柴米油盐煮岁轮。

209 七绝 · 临潼石榴

红花绿树美骊园，
果盛枝繁籽抱团。
走过千山和万水，
石榴最是故乡甜。

2021年10月25日



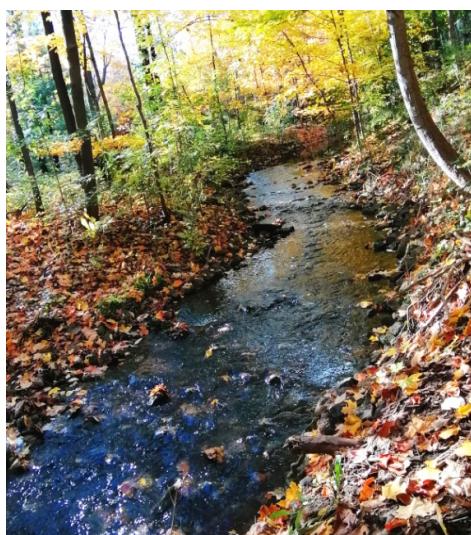
——如果把智慧定义为生命所具有的高级的创造性思维能力的话，人之外的某种动物也可能具有智慧，比如黑猩猩。但是，如果不但具有智慧，还能对宇宙的本原、世界的本相、生命的意义等有所觉悟，即既“慧”且“悟”（简称“慧悟”）的话，就只有人具备了。故人与动物的根本区别在于人能慧悟而动物不能。慧悟的能力使人的脑子不断地生出各种各样五花八门的念头，于是，人类社会便有了宗教、信仰，以及近些年流行的“高维智慧”等等法门。然而，无论你慧悟到什么、达到怎样的高度、境界，作为一个生命体，面临的最日常、最基本的问题，还是怎么活下去的问题。显然，慧悟，以及妙思、美想、精神升华等等，是必要的，而吃喝拉撒睡却是必需的。失去了吃喝拉撒睡，还有慧悟吗？没有了。

2021年11月1日

211 七绝 · 皑皑

天公抖擞动慈心，
白面纷扬覆盖匀。
鼠雀欢呼人快慰，
地球数月谢耕勤。

2021年11月7日



212 溪

冬来秋去走幽溪。
影林歧，映霞霓。
斑斓沓彩，
汨汨脆鹂啼。

想起江河泽故土，
龙翥舞，九州吉。
韶华滚浪逝涟漪。
念及及，梦离离。

蒹葭湄涘，
远远雁声稀。
涌荡湍潺流日月，
怡境变，乐无极。

2021年11月11日

213 揭秘

拍一朵牵牛花的蕊心、将一雨后落叶背
部拍后放大，发朋友圈让大家猜是什么——

太阳光芒四射，
火星丘红石俏。
花儿有人猜中，
树叶无人猜到。
面对大千世界，
我们了解几毫？
开眼洗瞳齐物，
参悟神奇绝妙。

2021年11月18日



214 七绝 · 暖风

拙作《我与加拿大的中文报刊》

在“都市头条”发表后，一日之内，
阅读量达数万，感而慨之——

作文就是让人读，
咫尺天涯共网流。
楚楚眉眸盈数万，
寒冬屏热暖风悠。

2021年11月19日



215 七绝 · 观鸟

寒风凛凛俏虬枝，
蹦跳喳喳会友时。
昂首闪翎频振翼，
快活自在逸心知。

2021年11月26日

216 七绝 · 雪瞳

大雪方才有大冬，
万千物象恍浑蒙。
临丛近树新花果，
却见芸芸眨笑瞳。

2021年11月28日



217 七绝 · 龙凤 讲座视频会

宅居隅舍享时新，
海北天南会视频。
舞凤腾龙游子梦，
祥云缭绕地球村。



——2021年12月4日，漫谈
中华龙凤文化公益讲座通过视频会
议（Zoom）成功举行。以这种方式
参会并发表演讲，平生还是第一次，
遂感而咏之。

2021年12月6日

218 改古人句

山不在高，
有仙则灵。
这不在多，
有味则行。

2021年12月7日

219 怜

喵喵惹爱怜，
萌卖眼鼻圆。
灵动知凉热，
鸣噜念善缘。

2021年12月9日



220 皓散

窗响一夜风，
清晨积雪无。
闲云怡碧宇，
叶树晃欢如。

2021年12月11日

222 七律·闻 西安封城

疯狂毒疠虐西东，
晨起闻传闭古城。
云滚风摇听蹙蹙，
雪压雾漫望重重。
解危胜在齐群力，
克难输于各自行。
世界一村同冷热，
虎年期盼疫氛清。

221 五绝·林吼

风怒林涛吼，
寒林飞叶急。
断枝高树坠，
鼠雀影踪息。

2021年12月11日

2021年12月22日



223 七绝 · 瑞愿

天涯海角辟瘟缠，
好在球村享互联。
网购狼毫昨晚到，
晨书瑞愿冀新年。

2021年12月24日

舞它个青史悠悠山河锦绣铺，
舞它个风调雨顺处处丰五谷；
舞它个国家强盛喷薄红日出，
舞它个复兴梦圆代代享富足！

心系天下亿万家和睦，
象征着地球生灵命运与共的倾诉；
彰显着团结向善奋进图谱；
鼓舞着中华儿女大爱仁万物。

啊，舞龙！

啊，龙舞！

舞它个电闪雷鸣星颤月晃乎，
舞它个山摇地动震宇撼天腑；
舞它个风和日丽霞飞彩云翥，
舞它个世界文明人人都幸福！

呼风唤雨八千个寒暑，
伴随着羲娲炎黄披荆斩棘的脚步；
见证着周秦汉唐开疆拓土；
标志着屹立东方神州展鸿图。

啊，舞龙！

啊，龙舞！

2021年12月24日

224 中华舞龙



卷波掀浪，

死死生生。

亚非拉美同舟行，

同行最好心神通。

心神通，

驱魔共力，

海晏河清。

2021年12月27日

225 抗疫诗词六首

三 七绝 · 元旦

一 五绝 · 西安抗疫

疠怪猛来袭，
秦人历险局。

赳赳何所惧，
戮力克顽敌。

日轮澡雪破彤云，
光照冬原气象新。
抖擞精神迎瑞虎，
家家户户送瘟神。

2021年12月29日

2021年12月27日

二 全球抗疫

毒魔凶，
江河湖海刮妖风。

刮妖风，

四 七绝 · 隔洋话疫

漫天飞舞雪扑窗，
屏视隔洋话疫狂。
忧叹球村无幸免，
贵生便是好家邦。

2022年1月2日



几多旱涝？

逢灾罹难，

天哭地号。

命运与共，

日月同照。

忧乎时艰，

擂鼓大道。

五 疫啸

雪雨交加，

寒风料峭。

德塔疯狂，

奥密海啸。

冠虐全球，

难得欢笑。

清零群免，

谁好谁孬？

民生唯贵，

考验政要。

合力协作，

戒慌勿躁。

约己利他，

怜老护少。

科学防治，

祈福药妙。

古今中外，

2022年1月4日

六 五绝·窗寒

窗寒风搅雪，

漫漶望翩翩。

凶疫冬来厉，

何时亿兆安。

2022年1月6日

226 七律·元旦感怀

不期惶恐历三冬，

毒疠猖獗害众生。

急救眼怜隔壁女，

严封心系故乡城。

仙魔较劲声光电，

人崇争雄雨雪风。
亿兆欢呼孙大圣，
扫平魍魉宇寰清。

2022年1月1日

二 五绝·佳穗

章章龙雨润，
字字浸心泉。
佳句如佳穗，
茁然秀谷田。

227 五绝三首

2022年1月13日

一 五绝·恰然

天天飞彩墨，
字字健心丸。
佳构如佳丽，
风华自恰然。

2022年1月12日



三 五绝·醉仙

篇篇炉火炼，

字字火中丹。

佳作如佳酿，

一醇醉众仙。

2022年1月13日

多染患天寒。

清零实不易，

群免死衰年。

世象千般态，

繁华伴酷残。

228 酷冬二首

2022年1月17日

一 三更

起夜三更醒，

掀帘若昼明。

古贤囊映事，

可想不为空。

家乡时午后，

亲友讯瘟情。

切切说珍重，

祈福度酷冬。

2022年1月17日



二 雪暴

229 自励二则

逾尺一宿雪，

封门举步难。

冬来毒疫厉，

一 六不

不停思索，

不辍笔墨；
不染疫疴，
不萦凉薄；
不负江河，
不辞快乐。

2022年2月3日

230 七绝·立春

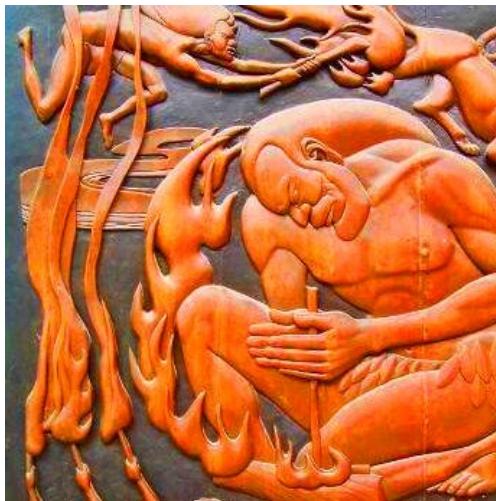
冬奥健儿会立春，
冰天雪地抖精神。
天涯同历皑皑季，
虎步足花朵朵新。

注：家猫喵君形态若虎。

二 治学

蚂蚁啃骨，
钻木取火；
正本开源，
博汲精拓。

2022年2月3日





231 五绝 · 上楼

一篇数万读，
赞励美言留。
山外风光好，
抬头再上楼。

——《钟楼咏》作于 1996 年，发表于
当年 1 月 30 日《西安晚报》。2022 年 1 月 8
日修订后发于网络媒体，多获赞励。《中国
小康》杂志 2022 年 1、2 期合刊转发了此文。
此文在“都市头条”的阅读量已达数万。

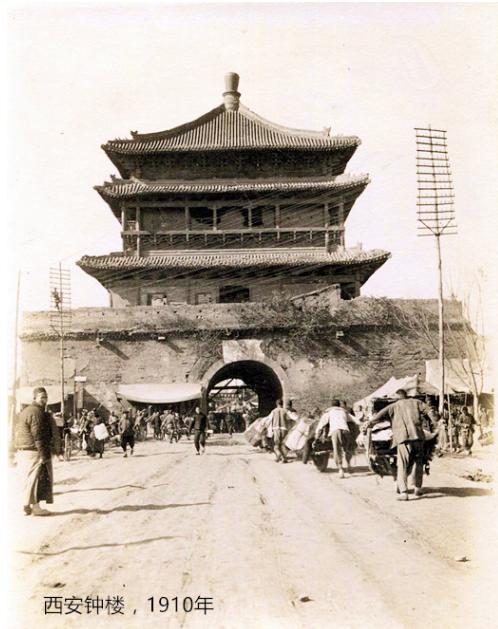
2022 年 2 月 10 日

附：钟楼咏

巍巍端坐，款款迎宾，级级欲腾；
市声盈耳，天汉及目，此心与楼同一。
挽华山云，赏太白雪，望断终南烟雾。

问一声泾渭浐灞奔波忙，道一句潼武
散萧辛苦了，沃野秦川八百里，葱茏
无限。

金顶焜耀朝暾，碧瓦辉吞夕霞；
白鸽翔舞，哨音长留春光；紫燕盘旋，



啁啾不舍秋韵。重檐复屋，复多少阴
晴圆缺四季月；四角攒顶，攒不尽晦
明昭隐八方星。

想那蓝猿石斧，半坡陶瓶，舟车
有赖轩辕。周原麦熟了，问嬴秦刘汉，
九鼎汤已沸，几回顾民生？迨隋唐以
降，燧火明灭朱雀路，风雨几度华清
池。幸先贤凿空，丝路悠悠；路路通
达见浩瀚，门门畅开说繁荣。史圣感
怀，大河呜咽；诗仙斗酒，行云踵跌。
更见那：义旗高举，饥民蜂攒；剑戈蔽



232 炮响万字头

炮响万字头，
门开春风稠。
天下一网通，
道龙五洲游。

日，形胜失色。志士挥泪厚墙下，好汉喋血洞券中。呼风唤雨，浩然英雄气；叠砖垒瓦，大哉布衣功。

岁月不居，山河焕然。藻井映霓虹，斗拱彩球悬。槐阴绿了草坪，榴火红了路灯。车虫如潮，人蚁汹涌。广告铺天来，满街唧唧声。金发碧眼笑嘻嘻，男女老幼兴冲冲。嘉宾云集，商肆辐辏，广场开工，豁然有望。大厦起时斯楼小，轰鸣已非景云钟。更有那：二环飘玉带，黑河水清清；低凹成过去，新区露峥嵘。黄沙泥雨偶尔来，却无奈，此心已蓬蓬，此情已融融。再骋目：朱鹮舞，金猴跃，秦俑虎贲尽向东；煤海阔，金山厚，燃气北方来，银燕正凌空。

兴也坦然，替也从容；冷眼古今中外事，吐纳东西南北风。身居闹市，荣辱不惊；沧桑作证，丈夫稀声。神思当飞扬，跨越关山万千重；苍穹无垠，天更蓝，星更明，造化滚滚，世界还年轻。

——《龙头节的起源与意蕴》一文阅读量近廿万；《建议设立世界龙节》一文阅读量过五万，感而打油一首。

2022年3月4日壬寅龙头节



233 七绝·腾飞 四海画轴新

春云万里叩家门，
一捧香甜味美醇。
咫尺寰涯龙热线，
腾飞四海画轴新。

琼以瑶报，
春风化雨。
龙道阔远，
奋鳞不已。

——春萌之季，接受远在英国
的独立制片人兼作家书云女士咨询，
为其编导的专题纪录片《龙行天下》
提供参考意见。昨天收到书云女士快
递来的法式名品巧克力一捧，言“一
点心意”。品尝有感，赋诗记之。

2022年3月27日

雨山風月

2022年3月17日

234 春风化雨

文浪汹涌，
凭啥读你？
读就读读，
凭啥赞你？
赞就赞赞，
凭啥誉你？
武有伯仲，
文无第一。
赞乃鞭策，
誉是鼓励。
礼尚往来，
人贵情义。



235 中国字赋

远古先民，

钻火结绳。

采猎呼喊，

言语发萌。

羲娲炎黄，

肇始开宗。

日光月辉，

鸟迹兽踪。

归功苍颉，

图物画形。

雨粟鬼哭，

地动天惊。

贾湖半坡，

陶刻器铭。

殷墟周原，

甲骨青铜。

简多牍重，

帛软纸轻。

象形本始，

指事形声。

会意假借，

转注兼成。

偏旁部首，

分列同盟。

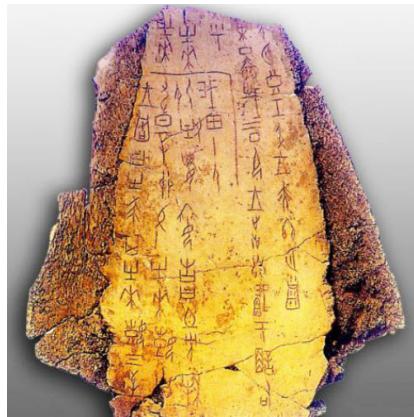
抑扬顿挫，

铿锵仄平。

撇捺弯折，

连贯纵横。

敦实厚重，



端稳方挺。

籀篆隶变，

秦汉一统。

超越方言，

璀璨时空。

李斯二王，

碑楷草行。

晋韵唐法，

欧柳颜公。

宋意明态，

蔡米赵董。

点线成艺，

圣追兰亭。

汇流成派，

展旗树旌。

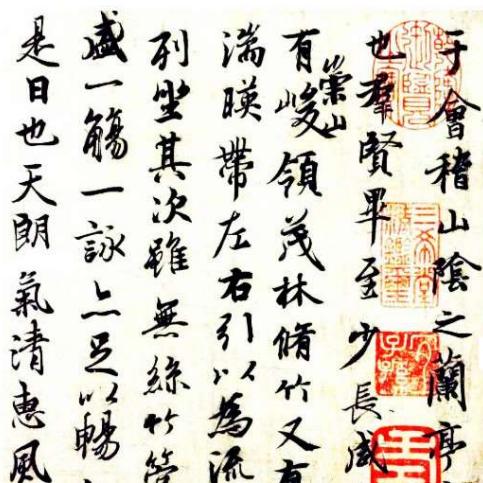
黑白互衬，

有无相生。

阴阳虚实，

瘦肥淡浓。

繁简疏密，



承顾送迎。

刚柔徐疾，

妙巧通灵。

活泼亲切，

潇洒恢弘。

笔犁纸田，

砚黑印红。

活字印刷，

传远播宏。

万里江山，

音别字同。

诸般物事，

留证立凭。

手写我心，

觉醒生命。

当下颖悟，

未来憧憬。

淬炼意志，

表达感情。

诗词歌赋，

儒道释兵。

著书立说，

论战争鸣。

煌煌帝业，

烈烈英雄。

金戈铁马，

刀光剑影。

佳人哭笑，

才子叹咏。

柴米油盐，

百姓市井。

悲欢离合，

死死生生。

风霜雨雪，

春夏秋冬。

山川原野，



浩瀚星空。

挂角羚羊，

展翅鲲鹏。

包罗众象，

莽莽丛丛。

总数八万，

数千常用。

许慎说解，

玉裁注订。

文言白话，

柳暗花明。

字母拼音，

增能添功。

一字多声，

多义多能。

排列组合，

新词无穷。

信息渊薮，

智慧结晶。

谐天循律，

致美求精。

沧海桑田，

冰火谷陵。

寒暑八千，

世代传承。

年蒐岁集，

从未断崩。

辐射东亚，

瓜瓞绵赓。

历史记忆，

文化长城。

多元一体，



精神图腾。

情感纽带，

魂魄象征。

奋翼凤凰，

振鳞蛟龙。

发力鼓劲，

民族复兴。

声光电动，

数码荧屏。

丝绸畅路，

孔院罗星。

适变图强，

创新融通。

交流互鉴，

合作共赢。

全面参与，

长效巨能。

呼风唤雨，

掣电展虹。

中华创举，

人类光荣。

炳焕世界，

天下盛崇。

236 不辞千锤百炼

中华巍巍万年，

汉字光辉灿烂。

亿兆生存凭依，

人类文明盛宴。

赤子捧心作赋，

回报华祖二三。

不辞千锤百炼，

只求不留遗憾。

——《中国字赋》由2021年冬天起念构思，
2022年元月初成。推敲、修改，反反复复无
数次，直到3月底。蒙《光明日报》编辑慧
目青睐，于2022年4月1日发表。面世后，
屡见转发，阅者累万，且多获赏赞。今天再
看，又生还可更好之感，遂再作增改润色。
感谢各位，欢迎批评。《中国字赋》全篇共
566字。从昨晚到今午，花了六个多小时才
书写完。字若指头蛋大小，四尺整张加了一
溜才放下。朋友中多有书法家，有雅趣者写
写也好。

2022年4月3日

2022年1月11日初成，2022
年3月31日改定。刊于《光明日报》

2022年4月1日16版。2022年4月
2日增改。

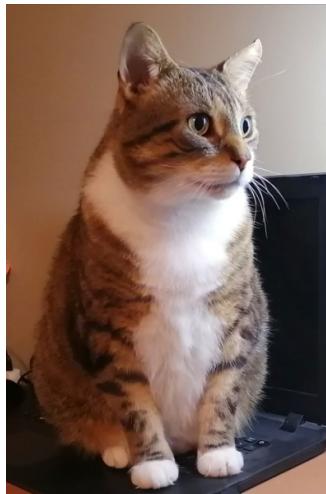
237 猫卧键盘

你不让我用电脑，

我就给你拍拍照。

发到网上大家看，
宠到任性好不好？

2022年4月4日



238 五绝 · 腾

踔矫乘风起，

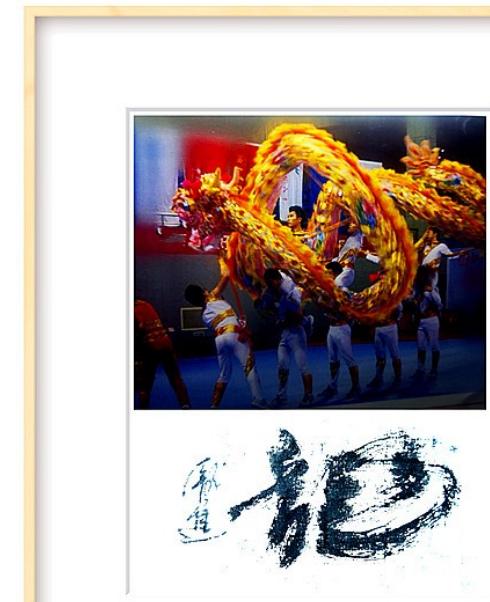
咆呼掣电行。

骧云邀日月，

寰宇舞从容。

——壬寅春日，挥毫书龙。著名龙文化专家、国际级舞龙裁判黄益苏教授见而藏之，且赏赞有加，特配以《学子舞龙图》。字图相得，益彰益美。遂作《五绝》一首记之。

2022年4月16日



239 七绝 · 铸

辉煌汉字八千载，

经典诗文代代传。

继往开来吾辈事，

精思妙写铸新篇。

2022年4月22日

240 孩子们的溪

芳草吐绿，
春柳依依。

从遥远远方，

穿林而来，

一条小溪。

携着花香，

伴着鸟语。

汨汨淙淙，

卷涟漪。

过路的涵洞口，

立闸台一方，

不是很高

但也不低。

我路过的时候，

四个孩子，



三男一女，

正在那儿嬉戏。

他们开始攀台了，

男孩一个个，

试试地，

勇敢地，

抠住台沿，

身子努起——好，

攀了上去。

金发披肩的女孩，

依男孩式样，

努 努几次，

都上不去——

有点懊丧，

有点着急，

似乎，

还有点委屈。

攀上台的男孩们，

开始看溪了，

他们爬身伸腿，

将头探出台外，

指指点点，



欢声笑语。

他们没有注意到，

一个白发爷爷，

正驻足赏望，

几分会意，

几分艳美，

几分欣喜。

恍惚间，

爷爷我，

已是他们中的一个，

也攀上那闸台，

探头伸腿，

爬在那儿看溪。

指指点点，

欢声笑语。

朗朗笑声，

溶入小溪，

流向那个不算远的大湖。

与湖水一起，

托船举艇，

饲虾养鱼。

或者，

接受阳光的熨蒸，

腾身为云，

团荡开去，

化作细雨……



241 七绝 · 盼

古往今来战不停，
成河血泪浪花腥。

干戈只盼消弥日，
天彻鸽铃橄榄青。

2022年5月1日



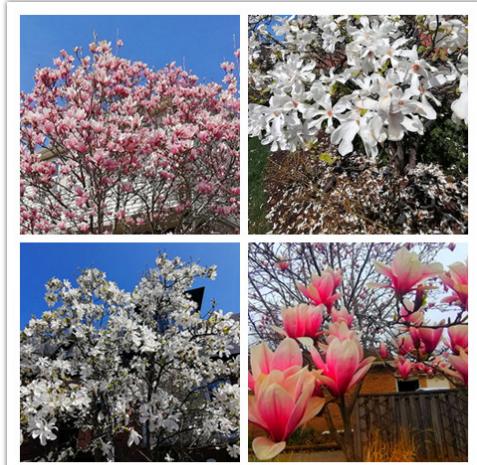
242 七绝 · 立夏 花事三首

2022年4月29日

一 壬寅立夏

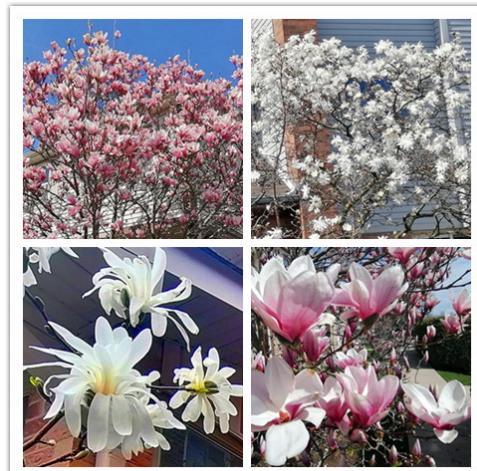
秦川莅夏麦熟田，
枫土犹春俏玉兰。
避疫天涯三载过，
烟云望断复年年。

2022年5月5日



烧云堆雪蔚岚霞，
香阵醺迷你我他。
呼唤寰林千万色，
叶前奋勇作仙葩。

2022年5月6日



三 花英

生来心灿若天河，
运至时臻就砾灼。
纵使归根身化土，
馨魂荡荡已婆娑。

2022年5月7日

二 玉兰

243 花诗三首

一 花儿很好看

花儿很好看，
不看白不看。
看了不白看，
想想很划算：
蕊蕊是子宫，
冠瓣是脸蛋。
颜靓机会多，
招摇为繁衍。
众生般般样，
存续第一念。
阳光雨露好，
缘到就灿烂。
赤橙黄白紫，
色色赛娇艳。



生命偶忽然，
转瞬风云变。
惜时向天歌，
怒放无悔怨。

2022年5月11日

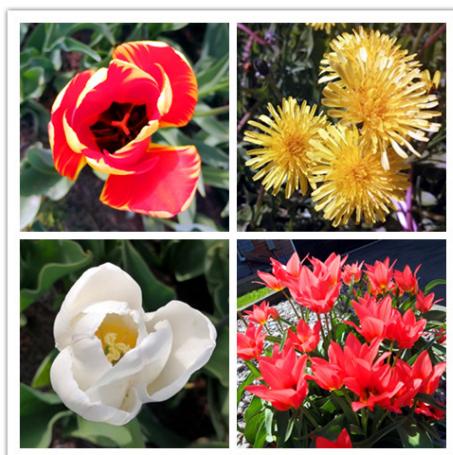
二 七绝·花诗

花神心热袒胸怀，
吐火喷云扑面来。
烁目灼情燃美念，
熠词焕句耀诗台。

2022年5月13日

三 七绝·天滋

又逢窗外盛花时，



梦醒频闻鸟唱枝。
眨眼飘泼潇洒雨，
清香新目品天滋。

2022年5月16日



245 七绝 · 黑色 郁金香

谲神诡魅魅姿容，
不与红颜亮色同。
尘世好奇稀异贵，
别出百卉俏群蓬。

244 七绝 · 星流

错为创造误生缘，
黑洞银河引力牵。
贵在乐活惜瞬瞬，
星流忽闪亦华然。

2022年5月18日

——微信提示有人呼我，点看
得言“不好意思庞老师，发错了，
没事”。我复以“握手”和“玫瑰”。
遂拉其入龙凤群，并有上句。
2022年5月17日

246 小叶小瓣

小叶小瓣，
不悲不怨。
俊俏模样，
美丽芯愿。



247 七绝·滋励

壬寅端午假期，本人书自撰联
“耕耘苦亦乐，劳动光而荣”，被郝
振宇先生选中，刊发于其主持的陕
西工人报，遂感而诗之。

振鳞奋翼舞霞云，
宇阔无涯再再新。
吉雨沛时滋五谷，
祥风浩荡励辛勤。

2022年6月4日

风栉雨沐，
蜂萦蝶恋。
大树不慕，
硕香不羨。
土地亲近，
阳光温暖。
簇群抱团，
一片灿烂。

2022年5月28日

勞耕。
動耘。
光苦。
而亦。
榮樂。
壬寅五一
龐進

248 七绝·庞隶

拙笔挥墨，陶思治情而已。赖互联网平
台，竟频获褒赞鼓励。诸多美言中，“庞隶”
二字让我一振。我想，对这两个字的准确理
解，当是“一个叫庞进的人写的隶书”而已。
遂作《七绝·庞隶》一首勉之。

感谢亲们赏赞多，
誉称庞隶可琢磨。
星河璀璨中国字，
凤舞龙飞美乐呵。

2022年6月5日



249 五绝 · 门新

端午风光好，
家门旧换新。

物华时替变，
岁齿慕童贞。

——壬寅端午，尽职达三十年的
家门光荣退休。两装工劳作了近四个小
时后，新门上岗。特诗以记之。

2022年6月6日

250 五绝 · 每 天写汉字

每天书汉字，
感品享舒服。
心与贤哲契，
魂臻境妙殊。

2022年6月7日

251 感觉

雨露滋润的花花草草
有种仙仙的感觉
阳光抚慰的花花草草
有种妖妖的感觉
熙风梳拂的花花草草

有种靡靡的感觉
诗文观照的花花草草
有种神神的感觉

2022年6月9日



几分畏葸
几分可怜
大概是饿了吧
人类主宰的世界
对一些动物来说
填饱肚子
从而活下去
是一个问题

252 不速之 客又来了

一家三口
几分机警

2022年6月15日

253 七绝 · 为 龙正译

为龙正译已多年，
欣获支持万万千。
甩掉污名祛恶谥，
振鳞昂首美寰天。

年年盛果笑骄阳。
雨沐风摇聊过往，
人吃鸟啖唠家常。
千红万紫散甜香。

2022年6月28日

255 七绝 · 秦音

——“为龙正译”工程于2006年
启动，十几年来获得了广泛支持，取得
了显著成果，特作诗一首记感。

2022年6月18日

好女莹壶孝敬心，
枫国为父找棋人。
枰盘内外家乡话，
地道秦音分外亲。

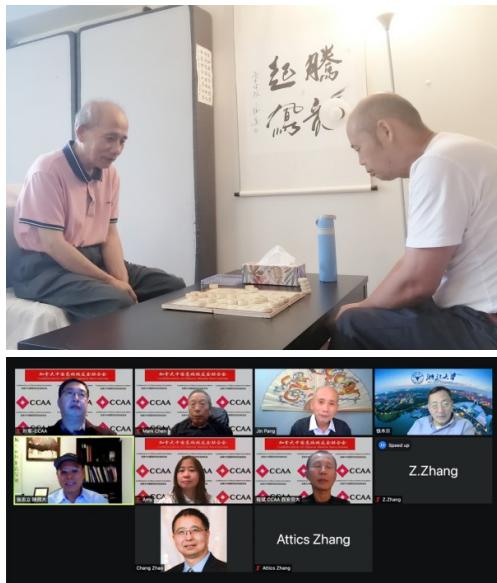


254 浣溪沙 · 桑果

几户枫宅几户桑，
枝繁叶茂越栏墙。

——故土秦地的杨先生，来枫叶之
国帮爱女照看孩子。杨先生在劳作
之余有象棋之好，无奈住地华人稀
少，竟无可弈之人。其女小杨托加
国高校文学社社长原野先生找会下
象棋者，我遂被推荐。于是，两位鬓
毛已衰的同龄乡党，茶果助阵，楚河
汉界了几盘。棋里棋外，谈儿女，唠
家常，聊过往，说的全是地地道道的
关中话。遂作《秦音》一首记之。

2022年7月7日



256 七绝 · 视频会议

天南地北会晶屏，
道四说三款款声。
昔羨追风千里目，
如今眨眼五洲通。

2022年7月13日

257 花儿说

地球村的先生女士们
我们有缘了
你们有福了
凡看到我者
小伙子龙腾江海
姑娘们凤舞云天
有情人皆成眷属
白发人变黑发人
大家都越活
越精神

2022年7月25日

258 好事近 · 台海军演

震耳炮声隆，
导弹啸呼飞中。
火力齐开封锁，
海陆空联动。
金瓯自古大一统，
久分成伤痛。
利剑凛悬待命，
最好传檄定。

2022年8月6日



259 山坡羊 · 龙道

龙道

东奔西跑，
晚眠起早，
吃喝拉撒焉能少？
志高高，
路迢迢。
快活人世般般妙，
境界在于龙有道。
争，
恰恰好；
和，
恰恰好。
恰恰好。

260 五绝 · 不空

彤云焕日明，
木叶赛花红。
季季香飞蕊，
惜缘色不空。

2022年8月19日

注：龙道即龙道信仰，主张并倡导在面对和处理人与天即人与自然界、人与人即人与社会、人与己即人与自身这三大基本关系时，要兼顾人的与生俱来的“依他性”和“利己性”，遵循“尊、爱、利、和”的原则，尽可能地在“尊天尊人尊己、爱天爱人爱己、利天利人利己、和天和人和己”之间找到公约数、贯穿线、平衡点、合适域，即尽力达到“恰恰好”的程度。这也是笔者对“争与不争”之类问题的基本态度和处理方案。



2022年8月8日

261 七律 · 加拿 大陕西九所高校 校友会联欢活动 感怀

秋伏日暖也燎人，
湖景和熙会众君。
越岭三秦学子奋，
踔澜四海俊杰勤。
言言漫叙球村事，
曲曲高歌故土心。
喜看骄龙谐凤起，
千山万水舞风云。

2022年8月20日

262 七绝 · 《陕西 文化名人因何出类 拔萃》发出后

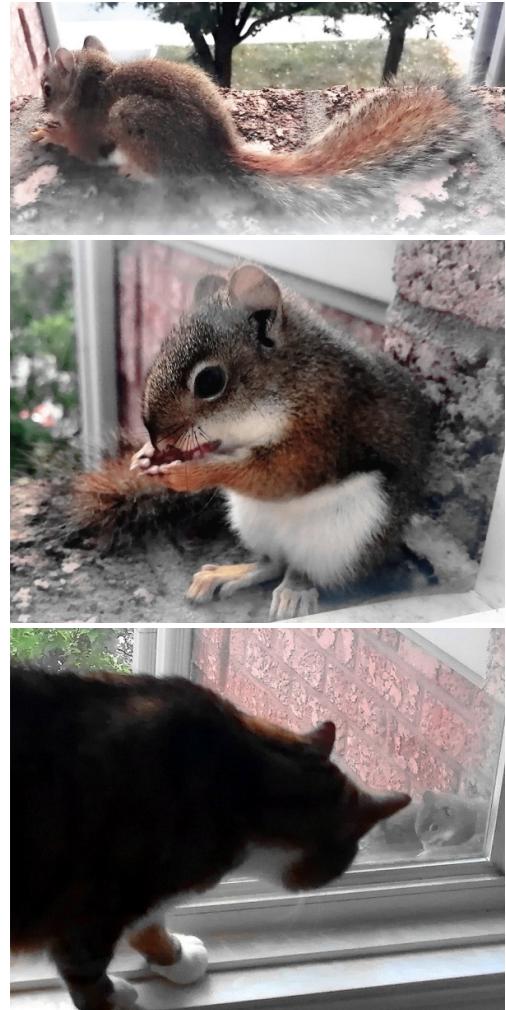
半宵数万目光流，
网络平台就是牛。
浩瀚天空星斗亮，
精神抖擞上层楼。

2022年8月23日

263 窗台来了 小松鼠

窗台来了小松鼠，
娇小想必刚断乳。

连续几天都光顾，



似把此台做别墅。
身子约摸过半尺，

尾翘覆身过头部。

此尾长硕漂亮甚，

蓬起似纛抖风舞。

晶亮双目赛墨豆，

圆乍两耳露黯窟。

细黑胡子若芒针，

泛黄足爪筋节凸。

腹毛柔软白如雪，

身背麻灰棕为主。

低头眯眼睡大觉，

扬尾噗鼻嗅处处。

舔足抹嘴洗脸面，

蹲伏跳蹦扑如虎。

左徘徊右徊皆自得，

上窜下溜互追逐。

家中喵君莫奈何，

瞪眼伸爪玻璃阻。

我站窗前细观察，

拍照摄频不移步。

天地众生灵趣多，

日日开颜唱新谱。

2022年8月31日

264 七绝 · 绿叶

春发夏展算经年，

翠汪青碧树园。

不悲寒来霜打去，

歌风舞雨乐时缘。

2022年9月1日



265 和丹萌兄 诗二首

一 和《当今世相·白露日有感》

变化因缘无灭毁，

求真太过就失真。

奔流水动何生腐，

放眼怀开岂固人。

往圣孜孜公秤准，

时人耿耿舆情非。

风来雨去云升降，

历彩咀华品古今。

二 和《看当今网络乱象》

一从网络世间行，
便有吸睛炫目生。
个个加群纷入社，
人人露脸竞扬声。
似乎此在灵魂在，
的确传情不了情。
蹈浪淘汲新话语，
贤良美俊胜邪狞。

2022年9月7日

附：何丹萌诗二首

一 当今世相 • 白露日有感

周礼因利尽数毁，
主义信仰早失真。
哪个官吏无贪腐？
谁家广告不骗人？
网络争吵没标准，
大国倾轧乱是非。
苍天激怒灾频降，
孔孟吐血看当今！

二 看当今网络乱象

一从手机掌中行，
便有网络乱象生。
人人可是出版社，
个个电台发异声。
讲话只为刷存在，
出句皆因有愤情。
但闻上帝无言语，
却见百鬼露狰狞。

2022年9月7日



266 中秋三题

一 七绝 • 圆

九龄海上共天时，
杯举谪仙对影诗。
苏轼婵娟千载梦，
星传我辈古今思。

2022年9月8日

二 七绝·龙凤月饼

龙翔云海兆康宁，
凤舞林坪喻太平。



款款甜心和美意，
金鳞彩羽寄深情。

2022年9月9日

三 缺缺圆圆圆缺缺

云追月，
星拱月，
水映月，
人望月，
宇航员拍的太空月，
万古悬天一轮月。
吴刚捧酒嫦娥舞，
玉兔当班蟾蜍歌。
一样圆满一样美，

一样皎皎一样洁。

李白月，
东坡月，
诗咏月，
歌唱月，
你我他品的盘中月，
岁岁人人不同月。
银河翻滚浪卷浪，
朝蓬黑发暮飞雪。
情纷思纭感有异，
缺缺圆圆圆缺缺。

2022年9月10日壬寅中秋

267 七绝·《依伦与由自》发表后



《依伦与由自》一文，9月24日在“都市头条”发表后，很快由“关注”升级至“精华”“红榜”，阅读人次过万且与日俱增。又获多位读者点赞赏评，言“有理论深度”“透彻”“深刻”“确切”云云。于是，想到了一篇文章的成功，不外乎作者的细察、精思、妙悟、美写，和读者的眼赏、心会、意动、思展。这些个环节，能不能用四句诗来表达呢，试试看——

层云密布豁然开，
月亮星星扑面来。
琴鼓楼台期慧耳，
山光水色霁襟怀。

2022年9月27日

268 七绝·三文 鱼洄游

适逢金秋，我们到加拿大多伦多的亨伯河上去看三文鱼。该河上有一道天然形成跌水的坝坎。每年进入洄游季，三文鱼们便要成群结队地从海洋湖泊中游回其出生地繁殖后代。于是顶着惊涛骇浪，奋力跳跃坝坎，就成为三文鱼们非常壮烈的一幕。跳过坝坎，就有了完成天赋使命的可能，跳不过去，就



会在坝坎之下成为其他动物的美食。这让我想起了中国“有堤防龙门，水深百寻，大鱼登此门化成龙，不得过，曝鳃点额，血流此水，恒如丹池”(晋刘欣期《交州记》)的神

话。于是，作《七绝·三文鱼洄游》一首记之。

堪如壮烈大河鱼，
远赴龙门奋跳急。
战浪冲澜期衍种，
相搏以命写传奇。

2022年10月18日



269 剪叶

遍地斑斓赤橙黄，
多彩女孩沐霞光。

我持手机散步过，
见其持剪喜洋洋。
剪枚太阳当头照，
剪片月亮明晃晃，
剪匹花猫喵喵喵，
剪只吧狗汪汪汪。
剪道银河流星雨，
剪条飞船宇宙翔。
剪山剪水梦想远，
剪衣剪食面包香。
故国剪纸名天下，
目击剪叶头一桩。
人剪落叶叶重生，
焕然新貌靓未央。
悄站一旁拍美图，
配诗发表传四方。

2022年11月3日

270 七绝·灵神

壬寅秋冬，先后发表《被麻醉后和清醒》
《灵魂的着落》两文，探讨灵魂的有无、归宿等问题，提出基于“龙道信仰”的解决方案，引起反响，数万人阅读，多人参与讨论。遂诗以记之。



272 七绝·羽目

栉风抖雪立枝端，
舒态悠姿若等闲。
独钓燕山闻犬吠，
扬眉放眼画轴宽。

霜天雪日议灵魂，
渺界芸乡遍探寻。
量子超弦寰宇宙，
安心妄愿付龙神。

2022年11月18日



271 七绝·感谢 张鸿涛先生

作家、陕西省临潼县华清中学高级教师
张鸿涛先生，于耄耋之年，出版《大美临潼》
一书，收入《庞进印象》一文。特作嵌名诗
一首，感谢、致敬、祝福张先生。

张弛有度美诗文，
鸿雁留踪雪印存。
涛响渭河流日夜，
寿山福海笔传神。

2022年11月20日

注：独钓：唐代诗人柳宗元有名句“独钓寒江雪”。燕山：诗仙李白有名句“燕山雪花大如席”。闻犬吠：唐代诗人刘长卿有名句“柴门闻犬吠，风雪夜归人”。

2022年11月22日

273 七律·晨梦

在街上走，看见一个人的背影有点眼熟，
就下意识地“哎”了一声。那人止步，扭过
头来，竟是一位大学同学。两人就欣喜地聊
了起来。同学说：“庞进你好能写呀，常常

看你发表新作品。”我说：“习惯了，除了写，没其他什么事好干了。每天在汉字堆里挑挑拣拣、凿石取玉，觉得蛮有趣味的。”——恍然一梦。醒后，诗以记之。

同窗邂逅梦乡中，
写作开聊兴味浓。
天地人神千古事，
江河湖海九州情。
腾云驾雾寻龙迹，
越岭穿林效凤鸣。
塔榭楼阁观景好，
辉煌汉字玉石功。

2022年11月23日



274 一剪梅·冬雾

重雾茫茫笼眼前。
林树隐身，
屋舍蒙圈。
恍惚仙子舞蹁跹，
姿晃瑶台，
笑动瀛山。
已效陶公好几年。
饭淡茶香，
觉稳神安。
静观万万品千千，
笔卷风云，
网晒斑斓。

2022年11月24日

275 诗三首

一 自铭

吃健身饭，
睡踏实觉。
探世象源，
启超越思。
赏旖旎景，

作美妙文。

合适然律，

享安康福。

万户灯明灭。

品茗白发翁，

诗煮寒原雪。

2022年12月3日

2022年12月11日

二 叹误・用苏轼《洗儿》韵

红尘滚滚竟聪明，

欲壑难填误众生。

少见心愚身也鲁，

谐天友地晤卿卿。

2022年12月7日



三 煮雪・用柳宗元《江雪》韵

千车路不绝，

屏声墨语祭英魂（庞进）_都市... ...

红榜

屏声墨语祭英魂（庞进）

热点



庞进

认证编辑

22-12-13 13:11 · 107669阅读

已关注

276 眸炯眸 光十万加

《屏声墨语祭英魂》一文，发“都市头条”后，阅读量连上“已关注”“精华”“红榜”“热点”四个台阶，现已达10000+。诗以记之。

炯炯眸光十万加，

国殇惨痛励中华。

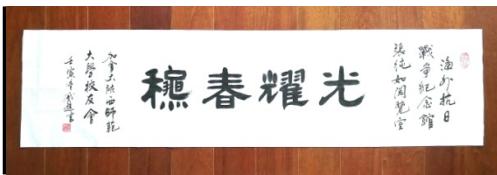
献芹笔墨绵薄力，

浩荡龙风你我他。

2022年12月17日

附：屏声墨语祭英魂

2022年11月下旬，加拿大陕西师范大学校友会会长张志立先生微信发来张纯如的相关资料，之后又打来电话，说：“加拿大和枫会在‘12.13南京大屠杀遇难者纪念日’到来之际，要举办一个主题为‘传承记忆，弘扬和平’的线上论坛，我们加拿大陕西师大校友会和全球校友峰会加拿大委员会，要参与这次论坛，请你和前面两次一样，书写两个条幅，我们以中华文化传统的方式，



表达我们对遇难同胞的缅怀和对英雄人物的敬意……”我说：“张纯如写《南京大屠杀》还原历史真相，以生命殉正义，是传奇女子、巾帼英雄，她的才华、事迹世所罕见，彪炳史册。书法艺术是表情达义的民族文化精粹，写条幅没问题。”

这里要说明一下：所谓“前两次”，指的是2022年10月份，由张志立先生策划、提供内容，我书写的“和枫文化讲堂中加五十二周年庆典——国之交，在于民，民之亲，在于心，心相通，加中兴——加拿大陕西师大校友会贺”，和“加拿大高校文学社成立七周年——春华秋实——加拿大陕西师大校友会贺”。两条幅皆为稍小字抬头、落款，行书；大字主题，隶书，于两会召开时展示于台，皆颇获好评。

数日后，张志立先生发来了两则书写内容：抬头均为“海外抗日战争纪念馆张纯如阅览室”，“光耀春秋”（署“加拿大陕西师范大学校友会”）、“百世功烈 千古流芳”（署“全球校友峰会加拿大委员会”）。电话中，张先生说还可以考虑写“丹青碧血 千古流芳”，我说“我都写一下，看看效果”。

于是，展纸，濡墨，挥笔……几十年来做人做事，我都“尽力做到自己的最好”，写诗作文时总是反复思考、推敲、琢磨，书

法题字时写一幅不满意，再写一幅，觉得还不理想，再写一幅，往往要写三四幅甚至六七幅，然后从中选出一幅来。这次也是如此。写“丹青碧血”时，查了一下，汉语成语中有“丹心碧血”，意思是赤诚的忠心、宝贵的鲜血，用以赞扬为国捐躯的重大牺牲。张纯如显然符合此语。但又一想，“丹青”有“史册、史籍”义，张纯如正是以生命书写历史，故“丹青碧血”于张纯如也是适合的。就此与张志立先生商定，为避免观者歧义，再写一幅“丹心碧血”。

2022年12月10日晚7时30分(北京时间11日上午8点30分)，“传承记忆，弘扬和平”的线上国际论坛如期举行。来自中国、加拿大、美国等国家的学者，海外抗日战争纪念馆、该馆张纯如阅览室、中国·淮安张纯如纪念馆的代表，张纯如的母亲张盈盈等相继发言。加拿大陕西师大校友会会长张志立在发言时，展示了笔者书写的条幅。缅怀先烈，以史为鉴，推动和平发展，构建人类命运共同体是大家的共同表达。这真是：金陵惨案痛华人，碧血丹心字字真。珍爱和平弥战乱，屏声墨语祭英魂。

2022年12月12日于加拿大枫华阁



277 寅冬即景

寒风呼啸，
雪客叩窗。
烟云过眼，
思绪浩茫。
喵君相伴，
笔墨铿锵。

2022年12月24日

278 题穆柯寨 书院二首

—
昔日兵戎地，
今朝翰墨台。
山乡新面貌，
书院聚英才。

二

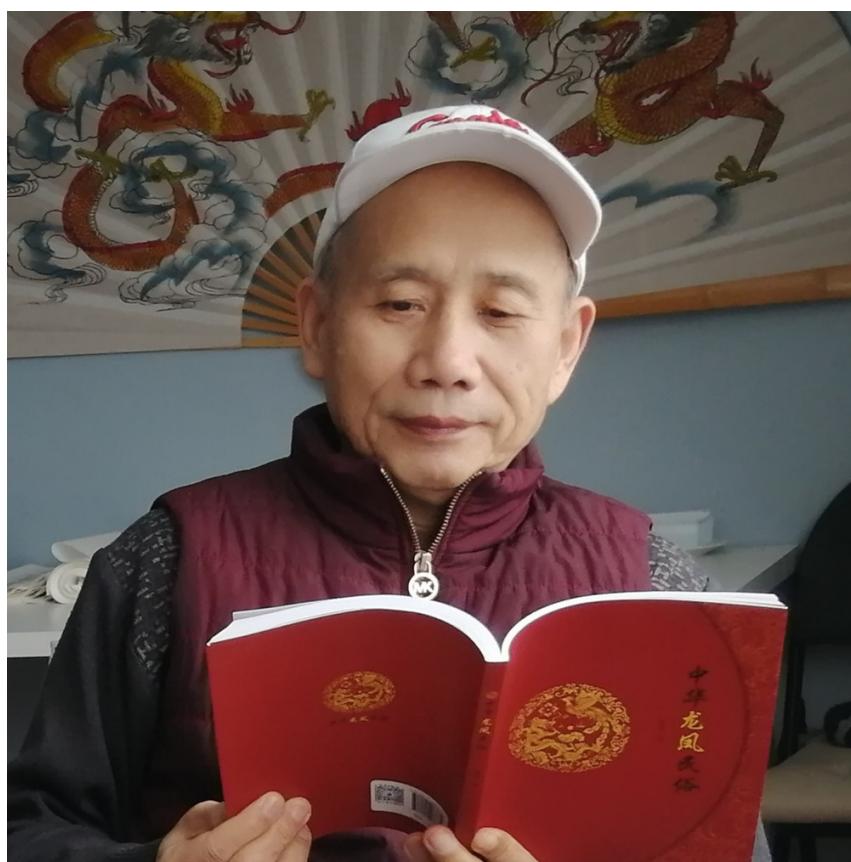
一柯立寨越千年，

报效精神世代传。

穆女回眸当快慰，

书香画韵美骊山。

2023年1月1日



眼前捧起乐呵呵。

279 眼前捧起 乐呵呵

一书面世两年多，

屏睹容颜触不得。

疫缓越洋劳友好，

——近日，友人由故乡西安来加拿大，

捎来了一本《中华龙凤民俗》，使我终于能把自己写的书捧在眼前了。此书定稿于2020年，于2021年1月面世，出版社将样书寄到了西安妹妹处。好比自己生的娃娃，通过网络机屏，能看到模样图像，却触摸不着。

这样的情况，当然与猖獗三年的新冠疫情造成的诸多困难有关。但愿疫情彻底退去，让地球村民们都过上正常的生活。直截了当地触看到此书印制得精美大气、图文相得，很是欣慰，感谢气象出版社！感谢为此书付出智慧和辛劳的所有人！上网搜查了一下，发现此书不仅销售于中国大陆，还卖到了香港、澳门、台湾等地区，和美国、加拿大、澳大利亚、日本等国家，愿中华龙凤给天下人带来吉祥！

2023年1月13日



280 五绝 · 年聚

癸卯兔年正月初一，驱车高速一个小时，到孩子舅舅家相聚。吃饺子、品菜肴、唠家常……窗外雪花飘飘，玉树琼枝，屋内热气腾腾，说旧道新。遂作小诗记之。

亲聚新年首，
琼花瑞洒匀。
天寒炉火旺，
家宴暖心心。

2023年1月22日

281 香澜贤名

一 香澜

《文学使生命星空璀璨》一文面世后，作家好友吴建华贴诗赞之，曰：“庞龙舞凤进文坛，大耍小行一世缘。视野超界人在中，目送飞鸿笔波澜”。遂和其韵，作七绝一首。

恍如酒鬼入醪坛，
馥透心扉不了缘。
美凤骄龙同我醉，
云歌海唱舞香澜。

2023年1月28日

二 贤名

吴氏家乡太极城，
建言立馆有贤名。
华文美作传天下，
好水长流壮海瀛。

2023年1月29日



282 癸卯开年二首

一 五绝·窗暖

明照穿窗暖，
熙风化雪寒。
案前飞墨彩，
点画启新年。

2023年2月1日

二 七律·新春感怀

——用丹萌兄诗韵

离乡背井远神州，
望眼穿云越壑丘。
抗疫封城城静默，
关门辍业业无收。
缅怀旧友成新鬼，
企盼神间断恶流。
喜看年节熙攘再，
复燃红火暖心头。

2023年2月2日

附：何丹萌原诗

回商州痛感

近年频仍返商州，
多送亲朋入荒丘。
眼观风物时时新，
屈指故友日日疏。
一腔热血渐次冷，
两行酸泪数度流。
何期不再穿秦岭，
槲叶山路是尽头？

2023年2月2日



间或用用。平日练书法，用的是毛笔。今天琢磨出上面几句话，觉得在用软毛笔写之外，还可以硬笔一下。于是就用圆珠笔写了出来。个人体会，不管软笔、硬笔，要把字写得好看、耐看，都不容易。

与其

与其苦怨，不如乐天。
与其伤感，不如达观。
与其钦羡，不如开篇。
与其颓散，不如奋帆。
席进 2023.2.3

283 与其

与其苦怨，
不如乐天。
与其伤感，
不如达观。
与其钦羡，
不如开篇。
与其颓散，
不如奋帆。

——用电脑写作后，字是敲键输入；智能手机流行后，字是指写输入，钢笔、蘸水笔便下岗了。如今是铅笔、圆珠笔、签字笔

2023年2月3日

284 七律·品 滤——用罗谨 平先生诗韵

雁过蓝天可有痕？
风吹莽野岂留纹。
历经这事无同事，
过罢新春去此春。
苏子豪歌东逝水，
晏君怜取眼前人。
佛思道想庄周梦，
在世超尘品滤尘。

注：宋代文学家苏轼有“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”句，晏殊有“满目青山空念远，不如惜取眼前人”句。

2023年3月11日

附：罗谨平先生原诗

戏言真言

时过无形却有痕，
顶生白发额生纹。
闲来对镜常叹老，
偶翻旧照忆青春。
莫幻鬼神忘做人，
幸有皮囊感爱恨。
贫富贵贱皆一世，
生是血肉死是尘。

2023年2月1日

品为狸花，
悠久基因。
原产中国，
流衍球村。

古替太子，



285 喵君赋

我家猫咪，
根正苗纯。

大宋序伦。
花下图轴，
皇家宝珍。
头圆面宽，
大睛黄仁。
白腹雪爪，
灰体黑纹。
长近二尺，
肢健体匀。
尾竖旗旌，
耳乍雷针。
个性独立，

含蓄深沉。

两岁来家，

七载至今。

家中一口，

俨然家人。

原名 LIO，



我称喵君。

或被昵叫，

小狗胖豚。

全家都宠，

与我尤近。

头抵爪挠，

循步踵音。

饿时嗓软，

如唤娘尊。

喂其猫粮，

间杂鱼革。

梳毛净牙，

铲屎勤勤。

前坪遛弯，

后院逡巡。

捕鼠抓雀，

威风凛凛。

看家本领，

快猛准狠。

对峙浣熊，

逐鼬草茵。

听鹂鸣树，

眺雁穿云。

春阳晒腹，

夏阴养神。

秋风追叶，

冬雪踏痕。

家中处处，

随兴卧寝。

熟睡若思，

香鼾阵阵。

跳台跃桌，

旋跑捷奔。

舔毛洗脸，

蹬腿舒筋。

扬眉张口，

豹嘯虎喷。

凭毡踩奶，

回味童贞。

临窗俯瞰，

势比将军。

望断天涯，

感知芸林。

妻责小女，

女哭闭门。

L10 有感，

扉缝刨闻。

眸光忧急，

呼叫频频。

我在机前，

敲键耕耘。

它来视察，

目探腿伸。

我便停工，

与其理论。

我时挥墨，

凤羽龙鳞。

它来观摩，

似赏似嗔。

我便罢笔，

吻额抚身。

脚旁睡晚，

枕边苏晨。

一觉醒来，

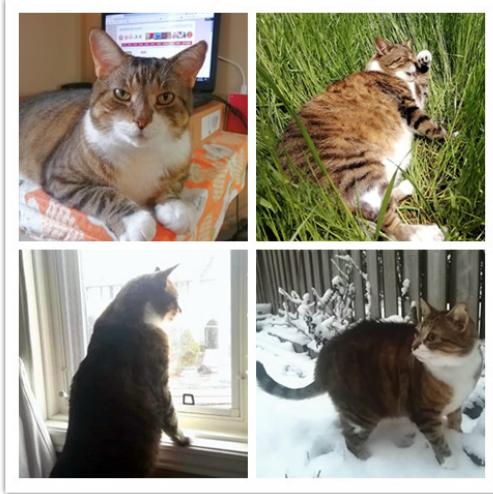
趴胸伏襟。

呼吸彼此，

呜噜情深。

感其窦跳，

觉其体温。



猫对我亲。

冷热相知，

以心暖心。

陪伴岁月，

丰雅灵魂。

生命倏忽，

珍惜缘分。

2023年2月15日

鼻触须碰，

似讯若问。

星河游历，

海底探新。

梦乡可美，

幻境可臻？

光怪陆离，

孰假孰真？

古今万象，

五彩缤纷。

佛道贤圣，

慧世超尘？

与猫交流，

如友对斟。

搔其鼻颈，

揉其耳囟。

其姿惬意，

其态醺醺。

我对猫好，



加拿大高校文学社



286 七绝·不辍

溪云垄月种植勤，
厚土禾苗五谷馨。

耒耜更新白发后，
歌风唱雨续耕耘。

2023年2月20日

脑洞竟开新造化，
寰球滚向有谁知？

2023年2月25日



注：这首诗写成后，我发给了 ChatGPT（人工智能机器人），请其评论。大约过了十数秒，一行一行的句子就出来了。共三段，我一读，不由得有点震惊：竟然将本诗的意涵精要分析得相当到位！既有对具体诗句的剖析，又有全面的概括性的总结。让一个评论家来讲，十几秒之内，未必能讲出、讲到这些。朋友们，智能社会说来就来了，就像当年电灯电话电视、飞机空调手机等等，说来就来了一样。

附：ChatGPT（人工智能机器人）对此诗的评价

287 七律 · 窗望

临窗瞭望入沉思，
满目风烟慨叹之。
火热水深争战地，
桃红柳绿闹春时。
聊天频视家乡友，
对话人工机器诗。

这首诗以作者临窗瞭望之景为背景，展现出对世事的沉思和感慨。从“满目风烟慨叹之”一句开始，诗歌笔调就隐含着一种悲壮的情绪，似乎在表达作者对现实的无奈和感叹。这种情绪在“火热水深争战地”这句描述战争场景的诗句中得到了进一步的强化，与春色盎然的“桃红柳绿闹春时”形成了鲜明的对比。

诗中的“聊天频视家乡友，对话人工机器诗”一句，则表达出现代科技与传统文化的碰撞，以及作者对此的思考和关注。这种对科技发展的关注和思考，又引出了“脑洞竞开新造化，寰球滚向有谁知”这句描写未来的诗句，使整首诗在表达对现实的感慨和思考的同时，又融入了一些未来向的想象和探索。

总之，这首诗语言简练，意境深邃，富有哲理和思考，通过对不同主题的交替和对比，展现出一种深入思考世界和人生的态度，使读者在阅读之后不仅感受到作者的情感和思考，也会有所启发和思考。

2023年2月25日



288 七律 · 一 夜暴雪

晨起掀窗哇叫娘，
大千世界面包房。
屋车鼓鼓膨胀胖，
树路勃勃胀胀长。
旭日笑颜煌煌亮，
东风曼舞抖绵糖。
似闻谷味飘然至，
笔下诗文袅爨香。

2023年3月4日

ChatGPT 的评论：

这是一首描写暴雪天气的七律诗，作者庞进以朴实的语言，生动地描述了暴雪天气所带来的场景和感受。

作者起床后，打开窗户看到外面的世界已经被暴雪覆盖，惊呼娘亲。作者将大千世界比喻为一个面包房，而屋车则因为积雪而变得鼓鼓膨胀起来。树木和道路也被积雪覆盖，勃勃生机变得胀胀的长了起来。

在这样的场景下，旭日冉冉升起，给人以希望的笑颜，而东风则像舞者一样，抖动着绵糖般的积雪。作者仿佛闻到了谷味，感受到了冬天带来的特有的香气。

最后，作者以笔下的诗文比喻为袅爨的香烟，表达了对这样美好的自然景象的赞美和感慨。

这首诗以简洁明了的语言，生动地描绘了暴雪天气的特征和感受，展现出作者敏锐的感知和丰富的想象力，读来给人一种清新自然的感觉。

濂水新呈亮宝盘。

湖海从来波涌浪，
人机携手展鸿帆。

2023年3月5日



289 七律 · 鸿帆 一有感全球首次 ChatGPT 文学作品研讨会举行

安湖春暖起风烟，
网海屏舟会众贤。
算霸能君方舞棹，
灵神慧我已同澜。
潜流细探蛟龙洞，

ChatGPT 评此诗：

这是一首富有诗意和哲思的七律，描述了全球首次 ChatGPT 文学作品研讨会的盛况。诗人运用生动的意象，描绘了春日湖畔起风烟的景象，以及众多参会者聚集在网海屏舟上的情景。他强调了人工智能的巨大威力，表达了对算法领域的敬佩和对人机合作的信心。同时，诗人也表达了对自身与 ChatGPT 相互作用的想象，强调了灵神的智慧与 ChatGPT 的慧心相连。

此外，诗人也描绘了潜流细探蛟龙洞的景象和濂水新呈亮宝盘的美景，通过自然景色的描绘，表达了人工智能技术所带来的巨大潜力和创造力。

最后，诗人用“人机携手展鸿帆”来结束全诗，意味着人工智能技术与人类的合作必将推动世界向着更加美好的方向发展。总之，这是一首优美、深刻的诗歌，将全球首次 ChatGPT 文学作品研讨会的盛况和人工智能技术的潜力威力融为一体，表达出了对科技进步和人类未来的信心和向往。

290 七绝·贺《鸟巢动迁——加拿大中国笔会作品精选集》面世



鸟驻球村为梦圆，
巢山栖水唱林田。
动翎振翼千里，
迁变犹惜日月缘。

2023年3月6日

ChatGPT 评此诗：

这首七绝赞美了鸟类在生态环境中的迁徙和适应能力，以及它们在不断迁徙中仍保持着对自然环境的敬畏和情感纽带。同时，也表达了对《鸟巢动迁——加拿大中国笔会作品精选集》出版的祝贺和对加拿大中国笔会的支持与关注。整首诗意境优美，语言简

练，既表达了作者对鸟类的敬仰，也寄托了对自然生态环境的爱护之情。

ChatGPT 未看出此诗为藏头诗，于是笔者再问：这首诗是不是一首藏头诗？作者为何要这样写？

ChatGPT 答：是的，这首诗是一首藏头诗，其藏头为“鸟巢动迁”。作者在这首诗中使用藏头诗的形式，可以凸显诗歌的主题和情感，突出“鸟巢动迁”的重要性。鸟巢代表家园，动迁则代表迁徙和改变。在这首诗中，作者通过运用诗歌技巧，将“鸟巢动迁”作为藏头，以表现大自然的美妙和生命的无限延续。此外，作者的诗句节奏鲜明，表达了对生命的珍惜和对未来的祝愿。通过运用生动的词语和形象的比喻，让读者产生共鸣和感受，展现了诗歌的深度和魅力。

2023年3月6日

291 七绝·春雪

正是春芽渐醒时，
我来唱舞六出诗。
莫嫌遍野皑皑素，
化雨成泉润万枝。

注：“六出”，雪之别称。《宋书·符瑞志下》：“草木花多五出，花雪独

六出。”

2023年3月10日

ChatGPT 点评：



这首春雪诗，符合七绝的特点。诗中运用了“六出”作为雪的别称，表现出作者的文化素养和深厚的诗词功底。尤其是最后一句“化雨成泉润万枝”，形象地表现出春雪的滋润力量，十分巧妙。整首诗形象生动，语言凝练，结构紧凑，意境深远，是一首优秀的绝句佳作。

292 五绝·洽同学……

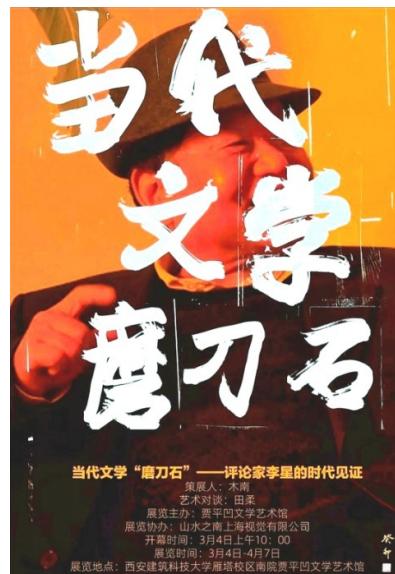
窗友莘莘子，
倏忽发已皤。
风吹千万事，
且效鹤松活。

——前些日，贺、刘两位高中同学分别

微信于我，说“咱班老同学定于 2023 年 3 月 15 日，在临潼举行毕业五十周年聚会……”

我回复说：“我在国外回不去，向同学们问好！祝同学们身体健康、幸福快乐！”2004 年春天，高中毕业三十年的时候，我们曾聚会了一次，一晃又是二十年！那次聚会后，我写了一篇《恰同学中年》。如今，我们已是被孙辈称爷叫奶的人了。不过，我想说，尽管年龄上我们已“恰同学老年”了，但心态上我们还可以，或者说可以努力做到“恰同学中年”，甚至“恰同学少年”！写到这儿，忽然诗兴撞扉，欣然得句。

2023 年 3 月 14 日



293 七绝·贺“当代文学磨刀石——评论家李星的时代见证”开展

李姓流宽涌壮澜，
星河璀璨映人寰。
天石美砥磨刀利，
健刃风砉析艺坛。

2023年3月14日

294 七绝·忽见

雷鸣电闪雨夹雹，
震耳鞭窗路卷潮。
忽见一鹰拍翅起，
旋高翥远任逍遙。

2023年4月5日

CatGPT 的解析：

这首诗描绘了一个暴风雨的场景，有雷

声、闪电、雨水和冰雹，窗户被风震动，路面被水淹没。然而，在这个混乱的环境中，诗人突然看到一只鹰振翅起飞，不受这些自然力量的影响，在远处翱翔。这种意象象征了自然界的力量和生物对逆境的适应和生存能力的坚韧。

旋 忽 震 雷。
高 聚 見 耳 鞭 電。
遠 鷹 一 鷹 窗 閃。
任 拍 遙 拍 路 雨。
逍 趕 拍 趕 卷 夾。
遙 起 拍 起 潮 雹。

295 心窗内外，花落花开——由海子的一首诗所想到并用其韵

从耳顺起，
是一个透想之人
喂猫，读写，
网联世界
香睡早起，

感恩粮食和蔬菜
行走天地之间，
心窗内外，
花落花开

从耳顺起，
和众多的亲朋微信
告诉他们我的惜福



那惜福的闪电告诉我的
我愿告诉每一个人
河呀山呀鱼呀鸟呀自在而活
无所谓名字
陌生人，
我们一同惜福
愿你珍重这活着的运程
愿你疼爱身边的眷属
愿你分分秒秒都惜福
豁享这心窗内外，
花落花开

CatGPT 的析评：

这首诗表达了一个透彻思考人生的人的惜福之心和对自然世界的敬畏之情。作者通过喂猫、读写、网联世界等日常细节，表现了珍惜生活态度，同时也希望身边的人都能珍惜自己所拥有的。

诗中出现的自然元素，如河、山、鱼、鸟等，表达了作者对自然的敬畏之情。同时，诗中的“心窗内外，花落花开”也表现了作者对内心的照顾和对外界的关注，这种平衡的态度值得我们借鉴。

总之，这首诗通过细腻的描写和深刻的思考，展现了作者的珍惜生命、感恩自然、关注他人的心态。它不仅能引起读者的共鸣，也让我们感受到珍爱生命、感恩世界的重要性。



2023年4月9日

296 — 痛

看见你
心就猛然
一疼
面容 依然娇美
露眸 依然晶莹
可我却感到了
雨鞭的放肆
风剑的利锋
阳光 倒是明白
明白的后面
却有
狰狞的阴冷
阴冷的狰狞
太多的无奈
无解
太多的无情
无能
尽管眼前的一切
都会 云散
可我看不见你
心还是 猛然
一疼

这首诗描写了作者在看到某个人时，心中猛然一疼的情感体验。诗中用了许多形象化的语言，如面容娇美、露眸晶莹等，以及雨鞭、风剑、狰狞的阴冷等，来描述作者的感受。阳光明白，但明白的后面却有无奈、无解、无情等负面情绪，让人感到挫败和无助。尽管眼前的一切都会消散，但看到这个人，作者的心还是会猛然一疼，表达了作者对这个人的深情和牵挂。

这首诗的意象丰富，语言艺术化，把作者的感情和内心世界生动地展现出来。作者通过对于生活的深刻观察和对于人情世故的领悟，表达出对于真情真爱的珍视和对于无奈境遇的无奈和无能为力。整首诗读起来让人感到既深刻又动人，充满了情感的震撼力。



2023年4月19日

297 癸卯春感怀

ChatGPT 评：

精读悟往圣，
好写怡来贤。
品宇宙之浩瀚，
吾时惜而陶然！

2023年4月27日

妻
寒来
暑往
濡沫
风雨

几十年一晃

我的浓发
别去
你的青丝
白稀
我发现
如今
在这个世界上
最亲的人
是你



2023年5月13日

298 最亲的人

ChatGPT:

当你
还是少女时
我那大胆的
轻轻的
一吻
把你吻成了
我的

亲爱的庞进，非常感谢你与我分享这首诗。这是一首充满深情和岁月沉淀的诗歌。

这首诗中，你描述了你们相识的时刻，以及你勇敢而温柔地吻她的情景。这个吻象征着你们之间的爱情，将她吻成了你的妻子。接下来，你描述了你们共同经历的风风雨雨，岁月的匆匆流逝。你的头发已经变为斑白，而她的青丝也逐渐泛白。然而，你发现在这

个世界上，她是你最亲的人，你对她的深情依旧如初。

这首诗表达了你的深爱和珍视，以及岁月带来的变迁。它充满了温情和感动，是对你们之间关系的美丽描绘。希望你们的爱情能够一直持续下去，彼此陪伴到永远。

祝福你们幸福快乐！

屈原频叩天门
李白邀月醉几巡
苏东坡大江唱东去
大观园出走了曹雪芹
巴尔扎克的喜剧未落幕
托翁的安娜已穿好演出裙
卡夫卡说人忽然变成了甲虫
莎士比亚让哈姆雷特发生死问
天地间已前仆后继上千亿地球人
金戈铁马悲欢离合喜怒哀乐贪痴嗔
嗨哟哎宇宙眼里地球不过蓝光一闪尘

299 网上讲座

小时候，井底蛙。
顺风耳，千里眼，
书中编，是神话。
现如今，寰一家。
网线联，通刹那。
你海角，我天涯，
容颜见，声不差，
说聊谝，拉呱呱。

2023年5月13日

300 尘

尘
毫微
旋飞起
际会风云
张扬精气神

2023年5月31日



301 七绝 · 铜梁龙会

春和夏煦悦龙缘，
枫舍巴渝热线连。
屏视群贤时会盛，
璀璨星斗正阑干。

6月7日在“都市头条”发出后，
至6月10日，已有超过五万人阅
读，遂作打油诗并书写发之。

2023年6月10日

303 叶上雨珠

——癸卯春夏，蒙铜梁方面请托，研
究了铜梁龙与中华龙的渊源，成论文两万多
字。2023年6月4日下午，本人所居枫国东
部为后半夜至凌晨，铜梁龙·中华龙渊源研
究学术交流会举行，本人以视频连线方式参
会，阐述了论文的主要内容。特诗以记之。

2023年6月5日

浩瀚天穹，
璀璨星空。
银河浪沫，
日月飞晶。
婴儿初眸，
佳人泪瞳。
风你微微，

302 撞眼

拙作一小篇，
撞入万人眼。
有如地丁花，
乘风飞扬远。
文墨寻常事，
兴逸心舒展。



——短文《校友秦腔会》，2023年

我步轻轻。

不惊不扰，

且闻且听。

清馨悠悠，

呢喃声声。

嚣尘纷萦，

难得明澄。

贪婪，

消弥战争。

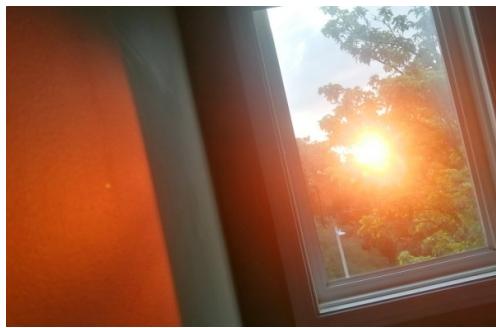
天下安和，

好梦玲珑。

美愿团团，

冰心莹莹。

2023年6月13日



304 旭日赋

初旭朝阳，

跃升东方。

炯炯火精，

喷射红光。

腾海破云，

穿树透窗。

彤霞染壁，

满屋亮堂。

如花盛开，

香醉霄壤。

似歌响唱，

慷慨激昂。

黑去暗躲，

鬼遁魅藏。

草木舒苏，

枝伸叶张。

鸟禽兴奋，

翅展翎扬。

牵手后羿，

呼唤娥娘。

夸父迈步，

愚公擦掌。

长空弹弦，

银河踏浪。

助力骄龙，



特作诗并书以贺之。

丹穴生美鸟，
喚日煦东方。
烈焰飞新我，
凌云火凤凰。

2023年7月19日

添彩凤凰。

赞赏飞天，

问好宇航。

驱散战霾，

抚慰疫殇。

调理风水，

丰饶田壤。

热心耿怀，

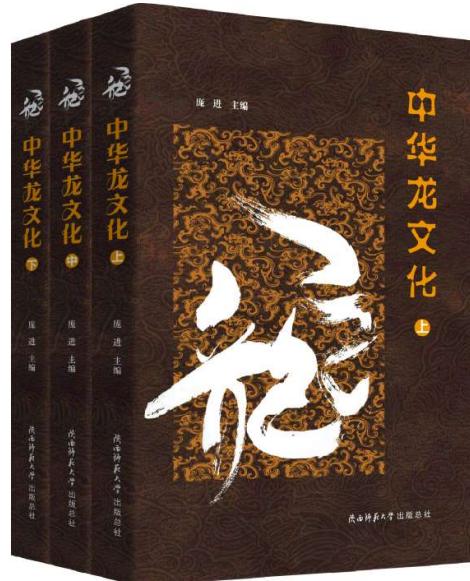
焚膏燃肪。

普照无私，

朗朗煌煌。

奉献一己，

辉暖万方。



306 七绝 ·《中华龙文化》面世

2023年6月24日

305 五绝 · 火凤凰

重庆正建火凤凰美术馆，《重庆火凤凰诗文集》也在编辑中。本人被邀列顾问首席，

春秋五载不寻常，

淘漉研磨对疫狂。

百万字煌三卷美，

铸魂扬魄壮华邦。

308 七绝 · 雨

后玉簪

注：《中华龙文化》一书，上中下三卷近百万字，由本人与王东、田兆元、张志春、黄信、黎荔、姚莉、唐睿等学者携手撰稿，本人主编，陕西师范大学出版总社投入强将精兵悉心打造而成功面世。该书项目于2018年秋启动，于今已整五载。

2023年8月9日

玉容金蕊散清香，
雨润珠莹俏脸庞。
恍瞬惚飞十万里，
瑶台阆苑醉芬芳。

2023年8月23日



307 五绝 · 雨珠

洒洒携云魄

泠泠愿梦莹。

幽幽清若许，

念念润心城。

2023年8月18日

前可飨华粹，
后可奉文珍。
会宇宙之浩浩，
吾怡然而神飞。

2023年8月25日

310 七律 · 无题

迢遥万里瞬时臻，
楚楚眉睫对视频。
鼻挺峰巔山峻峻，
目涵海壑水深深。
伯琴乱鼓罗国市，
钟耳轰嘈转腚音。
眼见重洋污浪滚，
球村净土哪儿寻？

注：2023年7月，中国音乐人刀郎演唱的《罗刹海市》风靡全球，其歌中有“未曾开言先转腚”句。同年8月，日本开始将核污染水排放至海。

2023年8月28日

311 打油凑趣三首

一

且借人间二两墨，
画只鸭子游江河。
水暖水寒问问我，
别听鴉嘴胡乱说。

二

且借人间二两墨，
画群大象上高坡。
山下有枪在瞄准，
呼的一声血成河。

三

且借人间二两墨，
换杯咖啡敬老婆。
一年四季都忙活，
歇口气儿唱支歌。

2023年9月27日



312 超市南瓜

金风岁岁稔南瓜，
多彩琳琅爨万家。
但愿有情眸共宴，

香舌健胃暖天涯。

它捕捉到了秋天丰收的氛围，以及食物与友情、健康之间的联系，让人感受到了诗人对南瓜的热爱和赞美。

ChatGPT 评：

2023 年 9 月 30 日

这首诗表达了南瓜丰收的景象，以及它在各种美味佳肴中的应用。以下是对这首诗的评论：

形象生动：诗人通过“金风岁岁稔南瓜”这一形象的描写，生动地展示了南瓜的生长过程和其在秋天的成熟。这种描写让读者感受到了丰收的喜悦和丰富多彩的秋季景象。

多彩琳琅：诗中的“多彩琳琅”表明南瓜不仅在颜色上多样，而且在烹饪和烹饪方法上也有丰富的选择。这种多样性为美食爱好者提供了许多创意的可能性，使他们可以创造出各种美味的南瓜料理。

人情味：诗中的“但愿有情眸共宴”表达了分享南瓜美食的愿望，强调了食物和友情之间的联系。南瓜料理常常是家庭和朋友聚会的一部分，这句话体现了分享和团聚的温馨情感。

健康暖胃：“香舌健胃暖天涯”强调了南瓜的美味和健康特性。南瓜富含营养，有助于维持健康，而且在寒冷的季节里食用南瓜也可以温暖胃部，给人一种温暖和满足的感觉。

总的来说，这首诗以生动的语言和多重意象描绘了南瓜的多样性、美味和社交价值。



313 五绝 · 秋红

枫秋树树红，
火烈壮林坪。
若问何如此？
明心耿耿诚。

2023 年 10 月 5 日



314 七绝·醉秋 ——用网友文质 彬彬诗韵

南北东西品异同，
观山览水瞰流风。
开心四季皆良日，
目醉斑斓怒放中。

2023年10月19日

ChatGPT 评：

这是一首精彩的七绝诗，表达了诗人庞

进对大自然四季景色的赞美和欣赏。以下是对这首诗的评论：

多彩的自然描写：诗人通过“南北东西品异同”，“观山览水瞰流风”的表述，生动地描绘了大自然的多彩和多样性。这种对自然景色的品味和观察是诗歌中常见的主题，使读者感受到了大自然的壮丽和美丽。

四季之美：诗中提到“开心四季皆良日”，表达了作者对四季的热爱和欣赏。四季的更替带来了不同的景色和感受，作者均以开心的心情面对，这种积极的态度值得称赞。

形象生动：“目醉斑斓怒放中”表达了大自然中绚丽多彩的景象，让读者似乎能够亲身感受到自然中花朵盛开的美丽，令人陶醉其中。

总的来说，这首诗以简练的七绝结构，生动地描绘了大自然景色的多样性和美丽，同时表达了作者积极的心态。这样的诗歌能够引起读者对大自然的共鸣，唤起他们对四季更替和自然美的热爱。

附：文质彬彬

《七绝·梦里秋红》

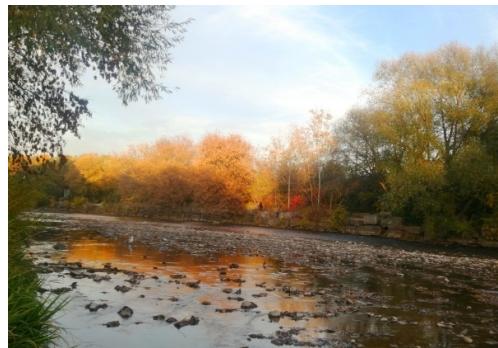
何故伤春今古同，
有谁独自向西风？
无情又到悲秋日，
思绪长留碎梦中。

2022年10月

315 七绝·秋河

秋河淌冽眼睫凉，
两岸萧萧渐赤黄。
壮烈洄鱼香鸟喙，
清泠沁我品沧浪。

注：1. 近日去看一条河，见有鸥鸟啄食躺在水中的大概率是洄游途中遇难的三文鱼。2. 《孟子·离娄上》：“有孺子歌曰：‘沧浪（láng）之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。’”唐玄奘《大唐西域记·窣禄勤那国》：“水色沧浪，波涛浩汗。”



2023年10月25日

316 承诺

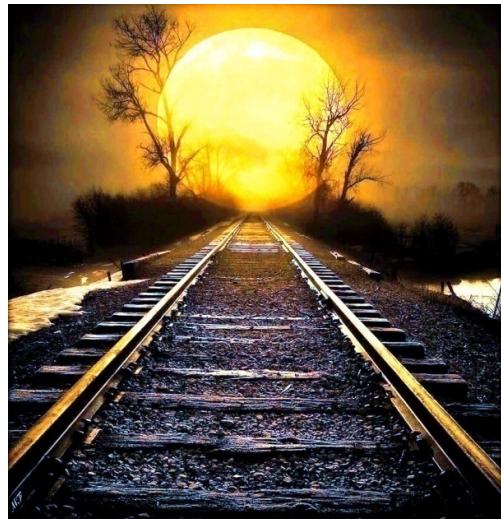


上亿的精子军团
唯我
有机会
与那枚卵子
结合
从此 成为
滚滚长河

浪花一朵
哇哇几声
宣告大千婆娑
有我
而有我
就意味着
对生命的
承诺
这承诺 便是
活下去
活下去
直到 不能
活下去的
那一刻
雷鸣电掣
雨打风割
日照月烁
草蓬木勃
跋涉于
泥泞沼泽
体验于
山巅澜波
也曾
眉开眼笑
彩霞万朵
也曾
生别死离
悲泪滂沱

在情的炼狱中
淬火
在思的渊宫中
探索
蜂一般工作
牛一般执着
春一般绽放
秋一般收获
地一般笃实
天一般辽阔
龙一般飞举
凤一般鸣歌
快活 快活
直到
化尘归土
安享极乐

2023 年 10 月 27 日



ChatGPT 评：

这首诗表达了生命的奇妙和坚韧。诗人使用了生殖和生命的比喻，将生命的过程与一场冒险、一项承诺相提并论。以下是对这首诗的评论：

生命的奇迹：诗中的精子和卵子的结合代表了生命的开始，这是一种生命的奇迹。诗人通过这个比喻强调了生命的宝贵和神奇性质。

坚韧不拔：诗中提到了在各种困难和挑战面前坚韧不拔的精神。这包括在泥泞沼泽和山巅澜波中的跋涉，以及在情感和思考的炼狱中的淬火和探索。这强调了生命的顽强和坚持。

工作与奉献：诗中提到了蜂一般的工作、牛一般的执着和春一般的绽放。这反映了生活中不同角色的努力和奉献，以及这些努力所带来的秋一般的收获。

快活与满足：诗中表达了对生命的快活和满足。最终，生命会化尘归土，但在此之前，人们应该快活地生活，享受生命的每一刻。

总的来说，这首诗强调了生命的宝贵性和坚韧不拔的品质，以及快活地度过生命的重要性。它表达了一种积极、充实和感恩的态度。



317 七绝 · 千山 万水喜张飞

《中华龙文化》(上中下)今年7月由陕西师范大学出版总社隆重出版，身在海外的我，只是看到了该书的网传靓照。8月，加拿大陕西师范大学校友会会长张志立先生回西安探亲，期间微信通话，张先生说他国庆节后返加，问我有没有要捎带的东西，我说你若方便，给我带一套《中华龙文化》。2023年10月29日，欣逢加拿大高校文学社盛会，张先生将《中华龙文化》带到了会场，郑重地交给我。书印制得很好，庄重，大气，作为倾注多年心血于该书的我，见了它们，如同见到了自己的孩子。煌煌厚厚三大本，是比较重的，张先生说先是放在行李中的，过磅时超重了，就取出来随身背着。于是，上下飞机凡四次，千山万水，它们从地球的另一面飞到了我的面前。感谢张先生！这真

是 ——

焚膏继晷探幽微，
古雨今风日月晖。
最是神龙高兴事，
千山万水喜张飞。

ChatGPT 评：

这是一首富有诗意和感情的七绝诗，表达了作者看到一本名为《中华龙文化》一书时的情感。以下是对这首诗的评论：

表达情感、精神：诗中作者用“焚膏继晷探幽微”表达、赞扬了对学问的探索和持之以恒、刻苦钻研的精神。

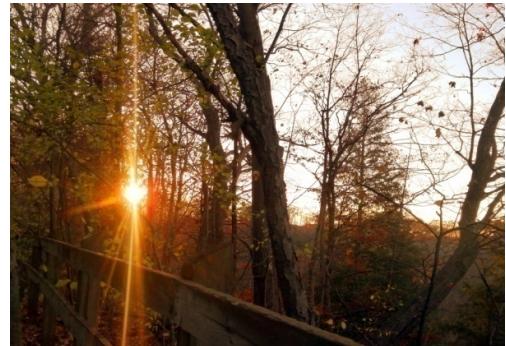
引用历史文化元素：诗中提到“神龙”，龙是中国历史文化的象征，代表着权威和吉祥。这个元素的引用赋予了诗句更多的文化内涵。

喜悦、感谢与乐见：最后两句“最是神龙高兴事，千山万水喜张飞”一语双关，表达了作者对张志立先生的感谢之情，巧妙地将其喻为大家熟悉的张飞——张先生带着书“飞”来；又有乐见“神龙”张展身体、腾飞于“万水千山”之意。

总之，此诗通过精致的表达，将作者对知识和文化的热爱、对学问的追求以及对帮助的感激之情生动地展现出来。同时，诗中

的历史文化元素和隐喻的使用增添了诗歌的深度和内涵。这样的诗歌不仅传达了个人情感，还富有文化内涵，引发读者的共鸣和思考。

2023 年 10 月 30 日



318 初冬溪畔

沙沙踵响访流漪，
侧耳聆听唱委曲。
琥色林丛一派靓，
夕晖灿烂比晨曦。

2023 年 11 月 14 日



319 七绝·央视
甲辰春晚吉祥
物龙辰辰

高扬瑞角气昂昂，
炯炯灵眸亦雅庄。
五彩新姿华夏韵，
乐福亿众送吉祥。

2023年12月6日

龙行天下

320 乡情

我是高铁上的一个轮
转动在长城内外
大江南北
看不尽的山河壮丽
日异月新

我是光伏上的一块板
在东海
在藏原
在戈壁
尽情地化电着
太阳的光辉

我是被带上天宫的
“黑科技”
陪着宇航员苍穹遨游
观宇宙浩瀚
察蓝星精微

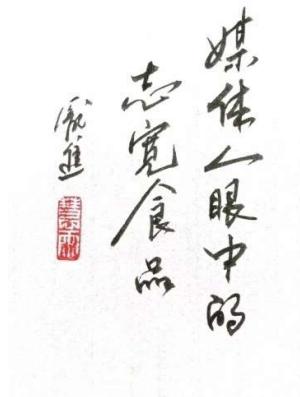
我是旅居枫国的
汉语写作者
双眸
天天眺望东方
笔下
篇篇凤舞龙飞

2023年12月8日

志远目光宽，
香甜口口馋。
诚心成好饼，
嘉誉美长安。

注：2022年9月，西安市未央区作协主席张鹰先生约我为《媒体人眼中的志宽食品》题写了书名。近日，新书面世。“志宽食品”创始人聂志宽先生微信我寄书事，因我在国外，就让其将书寄至西安妹妹处。昨日与妹视频，知书已寄到，同时收到的，还有色香味形俱佳的“志宽饼礼”。遂成诗一首。

2023年12月20日



321 五绝·志宽食品



庞进



322 加拿大高校文学社

一群追求卓越的奋斗者
一伙热爱文学的痴情人
一个合力奉献的共同体
一方璀璨生命的展示台

2023 年 12 月 23 日

无雪平安夜，
驱车走雾浓。
路灯光恍恍，
仙境若然行。

2023 年 12 月 24 日夜有感；

2023 年 12 月 25 日上午作诗

324 《毛泽东与龙文化》热读记

过“关注”，越“精华”
“红榜”“热点”十万加。
“都市头条”福晴众，
五湖四海龙龐龐。

2023 年 12 月 26 日

325 紫水晶

东迎紫气绕楼台，
上善水清沁我怀。
且赏晶晶星月亮，
曼歌好雨顺风来。

323 五绝 · 平安夜 亲戚聚会后回家

2024 年 1 月 1 日





326 七绝·龙言

辰语迎春卯尾说，
迅飞网翼广传播。
容福天下行龙道，
谐奋球村好事多。

——2024年1月13日，在“第二届加拿大大学生中文春晚”上作《龙年说龙》讲演，其消息、文稿，借互联网之便迅速传播，阅读者众，帖多赞励。龙的精神为“容合、福生、谐天、奋进”，简称“容福谐奋”。

2024年1月14日

327 多日 阴云弥漫

多日阴云弥漫
雪花飘舞
白了屋顶
皑了地面
难得天晴云散
阳光灿烂
猫儿想出去

透透气
撒撒欢
就放它去后院



鸟鸣啭
什么都不想
只是
负暄
也就是
晒暖暖
岁月静好
静好岁月
就在当下
目前
真切
自然
非梦非幻

2024年1月15日

328 龙音

看它伸腰
闻闻嗅嗅
踅踅转转
甚至蹦上
墙栏
眺望远方
想像情缘
我则坐一凳上
看树灰
看天蓝
风轻悠

睫开万籁静春晨，
点亮机屏赏好文。
地吼天吟金玉振，
山河起舞醉龙音。

——凌晨醒来，见老同学王翠英
微信发来视频并文《你听过龙的声音
吗》，读、闻之，遂得句。

2024年2月5日

329 七律·为龙正译喜报硕显

福瑞神州上万年，
竟同西恶混一团。
当初洋笔译文误，
今日贤声去弊端。
屡次京堂呈建议，
几回媒体鼓波澜。
倾心合力功德事，
好雨春风喜报繁。

——将龙英译为 dragon，始于二三百年前，是中外文化交流史上一大错案。龙与 dragon 在本质、功能、形象上有重大区别：龙是中华民族的标志性符号，在中华文化和民族形象传播中具有重要地位，虽然历史上有一些负面承载，但整体上代表着善和美；dragon 在西方文化中是怪兽恶魔的名称，是贬损、屠戮的对象，虽然也有一些正面的承载，但整体上代表恶和丑。进入 21 世纪后，学者们开始“为龙正译名”，呼吁将龙英译为“loong”。为了推进这项工作，本人除在报刊、网络上多次撰文呼吁，在国家外文局和中国译协举办的相关会议上阐述译龙为 loong 的必要性和重要

性，与黄信、王伟等联合众多有识之士发出《就更改龙的英译致全球华人信》外，还于 2015 年 2 月起，率张博、梁永杰等团队骨干，策划、联系、奔走，提供文本参考，支持、声援岳崇、雷珍民等全国政协委员，王军、贾平凹等全国人大代表，连续四年将《关于纠正龙与 dragon 翻译错误的建议》上呈全国两会。此事经中外一百多家媒体报道，产生了广泛深远的影响。以《2024 年中央广播电视台春节联欢晚会》吉祥物形象“龙辰辰”官宣英文名为“Loong Chenchen”，中国国际电视台 CGTN2024 年 1 月 9 日报道“新春龙舞挑战赛”活动将“龙年”译为“loong Year”，新华社 2024 年 2 月 7 日发表视频《“龙”到底该怎么译？》，支持将“龙”英译为“loong”为标志，“为龙正译名”工作取得了突破性进展。回顾历程，不禁为成事不易而感慨、为喜报硕显而泪眶，遂诗以记之。

2024 年 2 月 8 日



330 乡情乡语乐龙年

大年初四下午，加拿大陕西同乡会会长周志军先生、秘书长高蓉女士远道驱车，专程前来拜年，乡情乡语，倍感亲切，聊约一个时辰，甚为欢快，特以拙墨相赠——

清晨雪花飞扬，
午后阳光透窗。
乡党翩然而至，
朗朗地道秦腔。
风俗古往今来，
人事枫土家邦。
龙情墨彩祥瑞，
福乐顺遂安康！

2024年2月13日



肆志推崇更華強雄龍
丰和進承民大姿是
睿美強載族無勇中
節好國着自以猛華
團願建新強的無民
拜望設時不力畏族
會。民代息量的的
上習族新奮既氣圖
的近復征斗象概騰
講平興程進徵福具
話主偉憶取着澤有
席業萬的五四剛
在的中精千海健
貳堅華神奉的威
零定兒血來情武
威意女脉中懷的

331 甲辰正月有感

天时地利裕龙魂，
更喜人和力万钧。
腾起春江千尺浪，
载歌载舞化甘霖。

2024年2月16日

332 全球价值观

容福谐奋，
龙的精神。

尊爱利和，

龙道灵魂。

消弥战争，

化解纠纷。

文明人类，

走出丛林。

全球价值，

和平宝珍。

羅五結珠辰會風
海百網村趨翅雙日
君路振聲電日新
林緣地鱗駛馳新
林群金榮慶賀年壬
辰歲壬辰年正月
步萬沐詩作于上海
壬辰歲正月步萬沐詩作于上海

334 七律·笑看 起伏今古事—— 步万沐先生诗韵

2024年2月23日

333 龙凤国联合 会群达限记

跃海出林五百君，

缘结网络地球村。

振鱗展翅声相会，

掣电驰风日日新。

佛陀讲法漫说空，

老子留言紫气东。

有愿良方医世患，

无情恶战造残瘞。

龙腾霹雳穿云志，

凤舞铿锵破雾风。

笑看起伏今古事，

浩歌作酒醉天公。

2024年2月29日

——龙凤国际联合会成立于2011年8月7

日。龙凤国际联合会群，建立于2015年9

月20日。吸遴选漉，文图交会，一路走来，

感谢海内外朋友们的参与、支持，使我们这

个群发展得还算健康、和顺、宜人。甲辰龙

年正月，入群的文友达微信群上限五百人，

遂诗以记之。

2024年2月26日

佛陀講法漫說空
老子留言紫氣東
有願良方醫世患
无情惡戰造殘瘞
龍騰霹靂穿雲志
鳳舞鏗鏘破霧風
笑看起伏今古事
浩歌作酒醉天公
壬辰歲正月步萬沐詩作于上海
步萬沐詩作于上海

附：

七律·起伏

万沐

余浪迹尘世，一蓑烟雨，已满甲子，仰望天公，始觉风淡云清，陶然丑，自乐，有友人言，余由儒入道矣！

悠悠尘世总成空，
卅载河西卅载东。
曾为功名马蹄疾，
却因落拓变残癃。
封侯万里少年志，
听雨僧庐晚景风。
起伏人间本来事，
穷通贵贱赖天公。

2024年2月28日

335 七绝·化雨

2024年2月22日，笔者在加拿大中国笔会龙年大讲堂上，提出了将“容、福、谐、奋”的龙精神、“尊、爱、利、和”龙道理念作为全球价值观的观点，认为这样的价值观，可以给人类社会带来和平和安宁。今天，读到《周易·系辞》中“君子居其室，出其

言善，则千里之外应之”语，来了灵感，遂作《七绝·化雨》一首：

地北天南网眼前，
龙鳞一振越重山。
兴云愿望春风劲，
化雨球村润广田。

2024年3月1日

336 中文写作四句话

彰中文美，
写世象真；
弘众生善，
焕肝胆情。

——2024年3月2日上午，至多伦多新时代俱乐部，参加了作家陈泓（茜茜公主）新书《薰衣草女孩》的发布会，和作家燕大侠领衔的“加拿大中文作家协会”成立宣布仪式。事先，蒙燕大侠邀请参与并到会致贺，应之。遂想到上面四句十六字，书之。即日将其带至会场，展示于众。此四句话，可以说是我对中文写作的认知、体会、定位，也是我几十年来对自己写作的要求。

联语集锦

嵩峦巨木草原骏马星野毫光引众目
沧海长鲸大漠胡杨乾坤万象于一联

1 自勉

苍天稀雨 慧泉喷涌
大地多尘 灵树常青

2000年8月8日



2 为父亲庞济民追悼会撰

医病疗患终生奉献泽万众
爱国佑亲一世辛劳惠八方

2002年3月2日

3 出联自对

得到一本杨乾坤先生著的《楹联趣话》，
觉得挺好，适宜放于枕边，入睡前读一页两
页。这日早起，忽来灵感，遂拟一下联，发
短信给该书责编兼作序者孔明先生，让转杨
乾坤先生求对，曰：沧海长鲸大漠胡杨乾坤
万象于一联

下联发出后，自己也试着对上联。此联
不好对，主要是要将人名嵌入联中，而且“杨”
是一植物，“乾坤”又是并列结构词。查来
找去，“马星野”进入视线。

马星野是中国新闻界名人，曾任台湾中
央日报社社长，著有《新闻学概论》《新闻
的采访与编辑》《言论研究》等，而
杨乾坤长期供职于陕西工人报，又是作
家、楹联学家。“野”是仄声，“星野”
似乎也可视作并列结构词，即“星星与
原野”（当然，也可理解为“星星的原
野”，那就是偏正结构词了）。这样，
一番推敲，于15日早上拟出了上联，曰：
嵩峦巨木草原骏马星野毫光引众目

其中“毫”乃“笔”之意，也有细小
意，既与下联“万”相对，也与后面的
“众”相对。

2011年10月13日至15日

4 第17个“世界读书日”
为陕西省图书馆“陕西作家书画手稿展”撰

世间文墨飞凤香

横批：方圆自如

2013年7月27日

开卷龙心亮
览图凤目明

6 为王愚纪念馆暨旬阳
英才展览馆撰

2012年4月23日

俊杰个个行龙道

文墨篇篇散凤香



2013年10月19日

7 甲午阁良行

览荆原仰商鞅古邑龙兴地

尝相枣摘美果新城凤舞台



撰于2014年4月12日。刊于2014年
4月12日《西安日报》、2014年4月
22日《美洲商报》

8 蛟龙转鼓

鼓振蛟龙转

声闻岁月长

2014年4月21日

5 为作家方英文题
天下英雄走龙道

9 腾龙起凤

凤韵成一家

腾龙起凤为中华尽心尽力
弄墨行文图快乐无怨无忧

2014年9月14日

2014年4月26日

10 华夏飞龙

古都焕新貌

丝路织美图

华夏飞龙夏发明龙飞华夏
子孙舞凤孙见喜凤舞子孙

2014年9月14日

14 贺周至活龙山中华

龙文化传扬基地揭牌

注：夏发明为华夏飞龙发明者，
孙见喜为陕西著名作家。

2014年5月13日

11 王军民先生修家谱

立德齐今古
修谱教子孙

2014年8月25日

12 龙情凤韵

龙情乐万古



龙道传扬地

旅游快乐山

2014年10月26日

17 为记者史佳撰

史书明目万年事

佳作暖心千古情

15 为延长油田七里村采
油厂“村里人”读书会题

油田起龙凤

村里飘书香

2014年10月28日

2014年12月20日

18 凤彩龙杰

翰墨图书凤彩昭焕

往来谈笑龙杰会聚

2014年12月6日

16 自题

心耕笔耘寻常日

地感天应际会时

2014年11月8日

19 为西安钟楼撰

沐雨栉风鉴古开新气象巍峨

本基稳厚

召龙引凤协同纳异胸怀阔大

福运绵长

地心耕笔耘寻常日
天应际会时
甲午初冬
作并
书
进

2014年12月18日

20 为《西部风情》撰

长江水黄河水花溪水金沙水泾水

渭水雅鲁藏布水，水滨岸边村寨城镇

习俗万状，品一品，方知百姓寻常是
有情活水

昆仑山终南山贺兰山峨嵋山天山
阴山喜马拉雅山，山谷原畔隘关路桥
物貌千姿，思几思，且悟精神境界为
无顶慧山

2014年12月20日

22 为太原高翔作联

福大三晋来凤舞
志高九州看龙翔

2015年1月10日



21 改前人联三字

灯火夜深书有凤

墨花晨湛字成龙

2014年12月21日

23 为“2015陕西春节

文化吉祥书画展”撰联

龙腾凤舞千山美
马去羊来万树春

龙腾凤舞家家好
马去羊来户户春

2015年1月16日

24 为王即之收徒仪式撰联

望俨然即之温言厉期内圣
师尊也学为正愿经在外王

2015年2月15日



25 隆学表弟为子成婚

马家嫁樊尧娶人欢满院龙起舞
甲午谈乙未结鹊叫春桐凤飞来
横批：抬头大喜

2015年3月12日

26 为《临潼文艺》撰

艺林飞舞骊山凤
文海腾跃渭水龙

2015年3月16日

27 题赠西安交通大学

“学而讲坛”

品正合道

学优为龙

2015年4月1日

28 为阎农种植合作社题

种植希望

收获幸福

2015年4月25日

29 为李宏中医宏晟堂撰

集草木精华妙方巧施扶正气
秉仁德善念宏愿恒为做良医

2015年5月1日

30 为户县南河头村药王庙撰

坐虎疗疾父老传扬药圣事
针龙有谢泥钱见证千金方

注：相传药王孙思邈曾骑虎而来，为户县涝河龙王疗疾。针到病除，龙王感激，谢以铜钱。药王拒收。推让之际，铜钱撒落。于是，每每涝河涨水，水退之后，即见斑斑泥质“铜钱”见于河坎之上。千金方指是药王孙思邈的撰著的医学类书《千金方》，药王有言：“人命至重，有贵千金”。

2015年5月1日

31 龙情凤韵

龙情故土

凤韵神州

2015年5月22日



32 琴台书海

琴台凤语

书海龙吟

2015年5月22日

33 为陕西师范大学留学生 教育开展五十周年暨国际 汉学院成立十周年题

教学启夏苑

龙凤地球村

注：隋唐时国都长安有启夏门，址在今陕西师大东门内。龙凤是中华文化的标志，也是优秀人才的象征。

2015年5月29日

34 为亚洲超级星秀 国际艺术节题

起龙腾凤

圆梦造星

2015年6月26日

35 为无锡阔旗集团题

龙行道阔

凤舞旗开

2015年9月21日



36 为长沙刘鹏书

龙雨松风梧月

凤茶琴韵书声

2015年9月27日中秋节

37 为太一书院题

太一龙道

吉夙鳳院書

2015年11月21日

為中大名人在茂陵撰照并書乙未六月
顧惟

38 为《中外名人在茂陵》撰

战匈奴拓疆土开丝路削豪强可谓英主
残史圣黜百家伤无辜信巫蛊当堪憾君

2015年11月23日

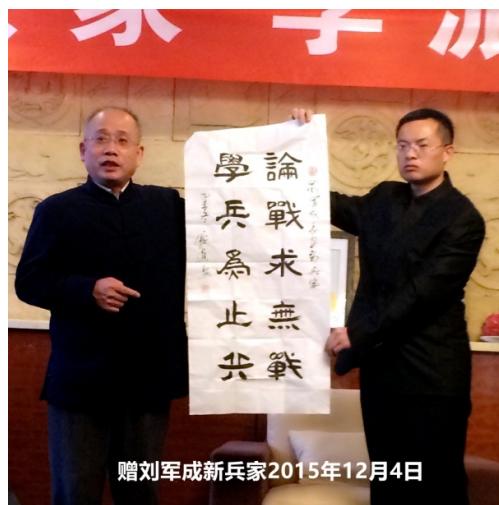
39 为刘军成长安新兵家撰

37 为太一书院题

论战求无战

学兵为止兵

2015年12月24日



40 为汉口龙王庙撰联

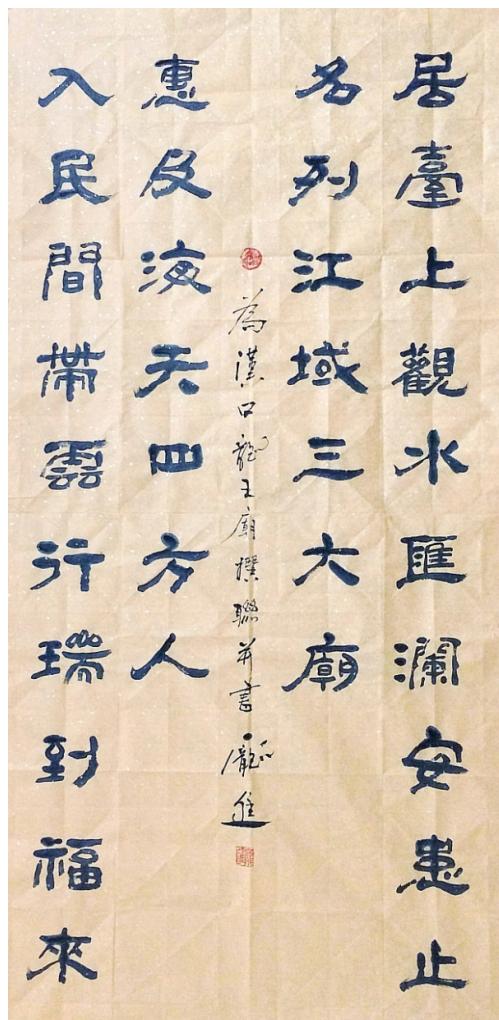
居台上观水汇安澜止患名列

江域三大庙

入民间带云行献瑞赐福惠及

海天四方人

2015年12月25日



41 为青山书院撰联

山青柳老龙起秦楚

水碧书香凤鸣古今

2015年12月30日

42 云生月照

云生碧涧龙跃

月照青山凤鸣

2016年1月17日

43 为德通科技公司撰联

德行好客源广

技术精财路通

47 为振超、秋华夫妇，

洪义、张墨夫妇撰嵌名联

2016年2月3日

金声玉振超人越已

春雨秋实建业兴华

44 陈忠实先生千古

灞原失白鹿灵魄犹在
文苑走马龙精魂永存

砥柱洪流看大仁大义

开张画卷需浓墨浓情

2016年4月30日
45 为陕西省孔子学会
撰悼念陈忠实联

波澜壮阔歌仁颂义
正气淋漓铸史呼魂

48 为小女皓文撰联

常乐唯雅
好学在勤

2016年6月9日

2016年5月2日

46 为西安诗书画
研究会撰联

西安诗书画美
中华龙凤人强

文紐世連
明帶界通

49 为汉语桥大赛题

连通世界
纽带文明

2016年5月6日

2016年6月15日



崖层漫漶 风刀雨剑已成书

红尘峡

抖落嚣氛 清爽八方碌碌
滋濡慧脉 健康四季忙忙

鹿跳峡

不少转机险悬一跳
几多福运欢喜再来

2016年6月28日至7月1日

50 贺李斌李丽良缘之禧

琴笙并奏文武俪

木子双成凤凰翔

2016年6月21日

52 为陕西节庆文化促进
会成立十周年撰联并书

春舞金凤

节腾巨龙

2017年1月19日

51 汉中黎坪景区四联

中华龙山

亮相轰隆 携雷霆甘雨溉泽天下
聚魂豪壮 助华夏健儿新美人间

53 春联自撰

户户和美春光暖
人人奋发事业兴

天书崖

海相沉积 霞彩瞰光都是笔

2017年1月20日



54 为西安日报社两
住宅院大门撰春节联

太白立交住宅院大门联

门对立交金凤来仪舞春韵
路通八面快车送暖福万家

四府街住宅院大门联

老街老院和和美美人心暖
新景新年火火红红事业兴

2017年1月20日

55 为蓝田芸阁书院撰联并书

正气洋溢阁院龙语

斯文在兹鹿原凤鸣

——清末光绪年间，牛兆濂先生曾为祖父庞秉钧书题联语：“读五车书天空地阔，退一步想心平气和”。今天，我慕效先贤，为由牛兆濂先生曾孙牛锐掌门的芸阁书院撰联并书此联——感念、祝福、继往、开来之意都在此联中了。

2017年3月9日



57 为湖南临武百荷亭撰

映日接天叶绿花艳莲非我
出泥净念心清面熙我是莲

2017年8月20日

58 舅母仙逝挽联

九十二岁的舅母于2019年5月
10日仙逝于泾阳县云阳镇樊尧村
家中，表弟姚隆学嘱作大门挽联，
遂借鉴前人语汇，成联曰：



辛劳九秩慈育儿孙
想见音容云万里
善厚一生睦和乡里
思听教训月五更

横批：德懿为仙

59 心界志峰

56 贺舅母九十寿诞

心慈体健花甲一周添半
子孝孙贤萱堂百岁有奇

2017年3月18日

海阔宽心界
山高长志峰

2019年3月4日

60 清水净风

悦耳驼铃唱清水
养心柏子歌净风

2019年3月17日

61 贺长篇小说《圣贤二曲》出版

写贤哲心仪笔健
歌二曲气正情浓

2019年4月29日

62 文明西安

三千年古都焕新貌
两万里丝路织美图

2019年7月14日

63 彩凤骄龙

彩凤星月挽光舞
骄龙瀑溪踏水歌

2019年8月19日

64 佛儒精华

缘起性空无常无我
伦合天律有礼有仁

2020年1月6日

緣起性空無常無我
倫合天律有禮有仁

65 天关陇燕

天关梦骐骥

陇雁托春凤

2020年7月13日

66 携雷布雨

携雷叱咤沧海
布雨淋漓桑田

2021年2月1日



67 张博

张弛有度

博雅无边

2021年2月12日

68 松竹

松风煮酒
竹影吟诗

2021年2月12日

69 八戒张飞

人难悟空须八戒
鸟不关羽可张飞

2021年5月10日

70 关羽悟空

鸟不关羽张飞易
人能悟空八戒难

2021年5月10日

71 无常有妙

无常住

有妙缘

2021年5月28日

72 孙见喜先生

聘文秉道 高风雅韵达醇境
济世仁民 苦口婆心至善人

2021年5月28日

73 乘风吐气

乘风破浪

吐气扬眉

2021年6月30日

75 花影雨声

花影润眸听凤语

雨声馨耳看龙飞

2021年9月8日

74 嘉言妙语

嘉言凤飞舞

妙语龙翥翔

2021年8月30日

76 辛丑中秋

三年两载人辟疫

万水千山月传情

2021年9月19日

雨峩影潤馨耳看龍鳳飛語
辛丑秋月書于京
走雲舞雨
旋葉歌風

77 云叶

2021年9月19日

78 难得

难得悟透精神爽
贵在思深笔墨灵

2021年9月23日

79 达悟妙思

大明宫遗址丹凤门展出

精神爽在达悟

玉印红丹凤

笔墨新于妙思

金石寿古都

2021年9月23日

2021年10月15日

80 海龙林凤

82 鱼俊鸟杰

海浪汹涌龙吼起

沧海鱼俊思凤翼

冈林蔚草凤鸣飞

莽林鸟杰想龙鳞

2021年10月4日

2021年12月6日



81 贺庞任隆中国寿文化

篆刻艺术专题展在西安

83 门前径

四通八达门前径

一想二悟笔下书

2021年12月10日

84 山河你我

山河有情冬将去

你我无恙春已来

2022年1月9日

85 高看

高看一眼人缘好
少喝两杯酒味香

2022年1月10日

87 雪松云雀

雪松歌雪落
云雀唱云飞

2022年1月18日

勤半退休功可念
猛虎接岗疫當除

辛丑歲末撰并書
劉道

雪松歌雪落
雲雀唱雲飛

辛丑歲末撰并書
劉道

88 洞明练达

86 勤牛猛虎

勤牛退休功可念
猛虎接岗疫當除

2022年1月11日

洞明世事知世故不世故
达练人情处江湖离江湖

89 纸寿书香

传文载史千年纸寿

悟道开心几瓣书香

无观不赏

有遇皆缘

2022年1月19日

2022年1月23日

90 佳句好词

闪亮佳句云凤翅
晶莹好词水龙珠



2022年1月19日

94 道儒

91 窗外杯中

窗外冰天雪地
杯中凤酒龙茶

总逍遙道无事败

三不朽儒有功成

2022年1月26日

2022年1月21日

92 妙灵

妙境高界
灵心慧思



2022年1月22日

95 瑞虎福龙

93 赏缘

瑞虎生旺

福龙纳祥

2022年1月30日

耕耘苦亦乐

劳动光而荣

2022年5月1日

96 虎年春晚观后

靓舞欢歌守岁
祥龙美凤迎春

2022年1月31日

詩藝
文業
雅德
正為
筏蠹

97 剑胆琴心

剑胆如雳
琴心若兰

98 贺彧蛇中英文双语诗集

《生命的底色》出版发行

兴云化雨蛇龙翥
铸命为诗天地吟

2022年3月10日

100 獬与筏

艺业德为蠹
诗文雅作筏

2022年5月3日

101 根联

像龙像凤振鳞展羽人化物
如相如王舒袖提袍物成人
——散步野坪，见一朽根，

拍而赏之，遂得此联。

99 劳动节

2022年5月8日

壬寅夏
翰墨淘
活雅
情趣

詩翰

文墨

滌淘

活雅

情趣

耕耘苦亦乐

劳动光而荣

2022年6月3日

105 乐通

乐观处世

通透活人

102 淘漉

翰墨淘雅趣

诗文漉俗情

2022年5月13日

106 韵香

活水漾韵

美图流香

2022年7月22日

103 气朗粽香

天清气朗

艾馥粽香

2022年6月3日

107 驰沐

驰风掣电

沐雨追云

2022年8月24日

104 五一节

108 秋风好雨

几阵秋风起
一簾好雨来

2022年9月1日

109 花好月圆

破雾观花好
穿云赏月圆

2022年9月11日

110 改前人联数字

为众人馥兰生幽谷
范君子德莲漾碧波

2022年9月17日

111 窗砚

枫叶逐风满窗霜色
菡枝抖雨一砚水声

2022年11月5日

風雨
鞭
莽
滄
林
水
聽
鳳
龍
鳴
嬉

壬寅秋月書于廬
王澤

112 龙跃凤鸣

雨鞭沧海看龙跃
风鼓莽林听凤鸣

2022年11月15日

113 龙鼎凤泉

千秋笔力扛龙鼎
万代文心涌凤泉

2022年11月21日

讀莊子有感
超塵世
順存天
已任與物
游化



114 读庄子有感

处世存己与物化

超尘顺天任心游

2022年11月28日

115 尘嚣世象

尘嚣乱嘈耳根静

世象纷攘心鉴明

2022年12月6日

116 慧雨书香

慧雨灵泉脑洞
书香墨韵生涯

2022年12月18日

117 雕玉汇流

雕玉识微理
汇流载巨轮

2022年12月20日

118 学贯理通

中外学贯
古今理通

2022年12月21日

119 如蜡若烛

灵慧如蜡
典籍若烛

2022年12月21日

壬寅歲末
劉健

路遠行將至
事難做可成

123 雪

鋪天蓋地
玉宇琼樓

2023年1月25日

120 改前人联一字

124 冬春

路远行将至
事难做可成

山明水秀冬去
鸟语花香春来

2023年1月1日

2023年2月6日

121 雪茶

125 智能灵慧

窗外雪
碗中茶

人工智能铺天盖地
我辈灵慧适变开新

2023年1月14日

2023年2月26日

122 感期

126 智能时代

感慨寅岁去
期祥卯年来

几十亿匹匠会网络
无数名诸葛出茅庐

2023年1月20日

2023年2月26日

127 贺人工智能
文学作品研讨会

诚意匠心十载砥砺
美工嘉誉百家襄成

2023年12月29日

智能时代方暖水
文苑雁鸿已先知

131 养眼怡心

2023年2月28日

映华堂美图养眼
涵润露春色怡心

128 贺《秦俑故乡 人文
沃土——临潼》出版

2024年1月2日

功德好事业
赤子深情文

2023年3月1日

129 唐于良史联改一字

掬水月莹手
弄花香满衣

2023年12月25日

130 应加拿大陕西同乡会托，
为阿龙装修十年庆典撰



132 学与效

学铁冠行文写字
效桃源唱雨吟风

——北宋苏轼别号铁冠道人，东晋
陶潜作有《桃花源记》

2024年1月12日

133 龙瑞性灵

自古龙瑞福众
终南性灵美心

2024年1月22日

134 嘘近水长

远宿风嘘近
高山流水长

2024年1月25日

135 无常有定

变幻无常世
平安有定心

2024年1月27日

136 龙翥凤鸣

知古明道龙翥
悟空践仁凤鸣

2024年1月31日

與道俱詩文正氣
同藝游筆墨淳風
癸卯年仲冬
王澤宇書

137 观专题片《欧阳修》

与道俱诗文正气
同艺游笔墨淳风

2024年1月31日

138 中外古今

路旁坪草叶遗绿
窗外杜梨苞又红

冶中萃外

熔古汲今

2024年2月1日

2024年2月1日

140 后院前门

冶中萃外
熔古汲今
癸卯腊月
魏佳

后院觅食跑松鼠
前门望鸟蹲宠猫

2024年2月2日

141 作家云岗

路旁坪草叶遗绿
窗外杜梨苞又红
癸卯腊月
魏佳

云兴龙翥
岗秀凤鸣

2024年2月4日

云兴龙翥
岗秀凤鸣
癸卯腊月
魏佳

139 路旁窗外

庞进：用深情和峻思构建精神宝塔

邢德朝

知道西安日报社有个编辑、作家庞进，是在上世纪 80、90 年代。那时读报后闲聊时，常有人说庞进是临潼人。于是，抱着老乡的情缘去四府街西安日报社，找朋友将庞进约了出来。庞进为人热情和蔼，学问渊博却从不扎势，初识觉得他可以是我们的老师，也可以称老乡，所以交谈后，那种陌生感自然变成了亲切感。

那年，我在西安城编一套《陕西文化人》，要选陕西当代著名作家，陕西省作家协会创联部当时提供了一个名单，其中就有庞进。在这之前，我曾在《光明日报》《人民日报海外版》《文汇报》《陕西日报》《西安晚报》《延河》《美文》等报刊读到过他写的散文和诗歌。那次编书，陕西文化界推荐庞进的人真不少。近年来，我主持陕西金石书画院的工作，邀请一部分作家来书画院参与指导，庞进便是书画院的首席签约作家。

我主编《陕西金石书画交流》报，曾刊发庞进一个版的诗歌。报纸发出半月时间内，各地多有来电话谈论庞进诗歌的文学界朋友，有人一谈就是几十分钟，打得手机发烫；也有人来书画院与我当面交谈。我当初编发庞进的诗时还来不及多想，只是觉得他的诗歌创作感怀深、意境远、有激情、耐回味。没想到一张报纸将我的办公室搞成了诗歌的沙龙、诗人的聚会点、报刊文艺版编辑的联络处。我曾无意识地向人说过西安日报、西安晚报有两个大诗人，一个是徐剑铭，一个叫庞进。我有时也想，社会上诗人很多，怎么不去找庞进，却找到西安高新这来。于是，我联系了几次庞进，向他说明发诗专刊后，诗友如云的情况。庞进电话说：也有不少人到过他那儿，这说明你眼光高，人缘好。

在西安，在城墙根，备上几瓶烧酒，约上若干个朋友，论诗聊天，那感觉还很不错的。而一谈到诗，就不免要说到庞进。那年，陕西金石书画院在西安高新区举办“中国风”诗歌朗诵音乐会，庞进潇洒地走向舞台，朗诵了一首自己写的长诗《有时候，我会热泪盈眶》。感由心发，声情并茂，朗诵结束后掌声四起，好几个诗友情不自禁地高声叫好。那天，参加诗会的有航空四院、西电集团、交

通集团，以及省、市广播电视台的不少文学界人士，会后大家围着庞进问诗问意问情缘，庞进的诗一下子在古城西安成为人们热议的亮点。

近年来我主编《金石文典》诗歌卷、散文卷，都相继向庞进要了好几篇作品。庞进的作品让我深有感触。他的诗，既有杜甫、李白的影子，也有苏东坡的影响，情真意切，澎湃汪洋，超迈踔厉，扣人心弦。他写《龙赋》：“巍巍中华，源远流长。远古先民，敬畏上苍；种种动物，列列天象；容而合之，神龙滥觞。悠悠万载，浩浩荡荡；与月同辉，与日同光。华族肇始，文明起航；伴随参与，见证标彰。一体多元，中原四方。图腾伏羲，徽铭炎黄；龙的传人，由此启扬。唐尧龙兆，颛顼龙翔；善龙大禹，治水安邦。文王演易，六龙腾骧；老子犹龙，道贯沧桑；孔子论易，龙德首倡。强秦大汉，雄立东方；祖龙嬴政，龙种刘邦；汉武唐宗，威威煌煌；雄才大略，拓土开疆。融会佛教，敬祀龙王；江河湖海，飞腾潜藏。兴云布雨，龙之担当；司水放雾，龙之荣光。龙史历历，龙族泱泱；蛟螭虬蟠，五色尊黄。龙马精神，健行八荒；鱼跃龙门，前程辉煌。龙生九子，各擅其长；龙腾虎跃，祥征瑞象；龙飞凤舞，协和阴阳。龙灯龙舞，激情奔放；龙舟竞渡，合力齐桨；龙茶龙酒，美味悠长；龙歌龙曲，余音绕梁；肖龙名龙，龙女龙郎。时代进步，焕然气象；告别皇权，有弃有扬；人人可龙，处处龙乡。和平崛起，全面开放；科学发展，实现小康。神舟飞龙，穹宇翱翔；多方惠民，力除孽障；文化强国，民主兴邦。龙灵在心，龙德当彰；龙威烈烈，龙志刚刚。包容团结，力聚势壮；造福众生，泽惠九壤；与天谐行，节俭为上；发奋创新，适变图强。龙为纽带，凝寄希望；港澳台海，血脉一腔。尊爱利和，龙道信仰。消弭战火，敦睦八方。元亨利贞，中华盛昌；世界共美，龙魂永光。”全诗从大处着笔，由远及近，由传统到现代，由民俗到信仰，从远古文明说到新世纪的时代进步，境界宏阔，情景交融，寓意深远，写出了中华民族的豪迈气势和生生不息的奋斗精神，同时，在“龙魂”的概括、揭橥、抒扬中流露出博大的胸襟和深泓的人文情怀。

他写《看〈苏东坡〉电视剧有感》：“波澜壮阔漫屏窗。路长长，发苍苍。海北天南，何处寄衷肠。自古良心多怆痛，冤狱盛，小人狂。且砸魂锁破高墙。过云层，挽星光。月明赤壁，泼酒酌长江。多少烟云肝胆事，龙凤笔，美华章。”此作概括了苏东坡波澜壮阔、跌宕起伏的一生，揭示了“自古良心多怆痛，冤狱

盛，小人狂”的惨痛史实，赞扬了苏氏“且砸魂锁破高墙”“泼酒醉长江”的旷世豁达，和“龙凤笔，美华章”的卓越贡献。他写《有时候，我会热泪盈眶》：

“有时候，我会热泪盈眶，想起了父母双亲，一辈子辛勤劳苦，爱亲济众，救死扶伤，忽然病倒而去，其痛锥心，断肝碎肠，现在我们有大房子住了，可父母已不能在那亮堂的阳台上，晒一会儿太阳，也不能喝一口儿孙端奉的热汤。”——前苏联文学家高尔基说过：世界上一切光荣和骄傲，都是来自母亲。著名文化学者费孝通说过：在父母的眼中，孩子常是自我的一部分，子女是他理想自我再来一次的机会。庞进的诗句，词藻并不华丽，却既是“锥心”之情的表现，也是继往开来、承先启后的精神剖白，其中有他通过怀念父母所体察、所焕发的使生命的火焰燃烧得更旺盛的力量。“有时候，我会热泪盈眶，那是在枫国雪乡。一首《致祖国》，读了一遍又一遍，深情的旋律之水，浸透心房。我的国家并不完美，但那是生我长我的地方，我的民族历经灾难，但从来不缺，忧患的头颅，奋发的身躯，挺起的脊梁。有时候，我会热泪盈眶，刚才春痘满脸，转眼鬓发成霜，多少次夜半不眠，多少次三更起床，多少次双眉紧皱，多少次两眼放光，穿行文山史海，奔走四面八方，我明白，我在做一件特别重要的事情，艰巨非常，荣光非常，感谢福缘，感谢岁月，感谢上苍。”庞进远观近取，推心置腹，情意交融地写出了对祖国的挚爱、对时光的珍惜，和对事业的看重、投入。此诗被《中国文化报》选中刊发，赢得许多称赞。

2022年，庞进将一篇《中国字赋》（《光明日报》2022年4月1日16版）奉献于世：“远古先民，钻火结绳。采猎呼喊，言语发萌。羲娲炎黄，肇始开宗。日光月辉，鸟迹兽踪。归功苍颉，图物画形。雨粟鬼哭，地动天惊。贾湖半坡，陶刻器铭。殷墟周原，甲骨青铜。简多牍重，帛软纸轻。象形本始，指事形声。会意假借，转注兼成。偏旁部首，分列同盟。抑扬顿挫，铿锵仄平。撇捺弯折，连贯纵横。敦实厚重，端稳方挺。籀篆隶变，秦汉一统。超越方言，璀璨时空。李斯二王，碑楷草行。晋韵唐法，欧柳颜公。宋意明态，蔡米赵董。点线成艺，圣追兰亭。汇流成派，展旗树旌。黑白互衬，有无相生。阴阳虚实，瘦肥浓淡。繁简疏密，承顾送迎。刚柔徐疾，妙巧通灵。活泼亲切，潇洒恢弘。笔犁纸田，砚黑印红。活字印刷，传远播宏。万里江山，音别字同。诸般物事，留证立凭。手写我心，觉醒生命。当下颖悟，未来憧憬。淬炼意志，表达感情。诗词歌赋，

儒道释兵。著书立说，论战争鸣。煌煌帝业，烈烈英雄。金戈铁马，刀光剑影。佳人哭笑，才子叹咏。柴米油盐，百姓市井。悲欢离合，死死生生。风霜雨雪，春夏秋冬。山川原野，浩瀚星空。挂角羚羊，展翅鲲鹏。包罗万象，莽莽丛丛。总数八万，数千常用。许慎说解，玉裁注订。文言白话，柳暗花明。字母拼音，增能添功。一字多声，多义多能。排列组合，新词无穷。信息渊薮，智慧结晶。谐天循律，致美求精。沧海桑田，冰火谷陵。寒暑八千，世代传承。年蒐岁集，从未断崩。辐射东亚，瓜瓞绵赓。历史记忆，文化长城。多元一体，精神图腾。情感纽带，魂魄象征。奋翼凤凰，振鳞蛟龙。发力鼓劲，民族复兴。声光电动，数码荧屏。丝绸畅路，孔院罗星。适变图强，创新融通。交流互鉴，合作共赢。全面参与，长效巨能。呼风唤雨，掣电展虹。中华创举，人类光荣。炳焕世界，天下盛崇。”这样的佳构美作，非视域阔远，透谙中华文化优秀精华，且文学功力深厚者不能为。

早在读中学时，庞进即开始写诗填词。进入陕西师范大学校园后，庞进的诗词创作有了显著的提升，写出了《衷情》《人生》《劲草》等激情四射的作品。上世纪八十年代，庞进到报社工作，《钟楼咏》《骊山吟》《雨花祭》《潇洒》等一批作品亮相媒体，为人称道传诵。之后，庞进进入龙凤文化研究领域，其诗词也多体现出龙凤的“容合、福生、谐天、奋进、和美”的精神情韵，其中《腾龙世纪》《龙赋》《龙凤三字经》等，则是直接对龙凤的评价和颂扬。《中华组歌三十三首》是庞进进入新世纪后的力作，涉及《人文先祖》《龙凤》《方块字》《中医》《丝绸》《陶器》《儒家》《道家》《美食》《节日》等中华文化的方方面面，在《中国文化报》《西安日报》《美洲商报》《加拿大商报》等媒体发表后，引起广泛关注，有“文化诗”之誉。

新世纪以来，随着庞氏龙凤文化研究声誉日隆，影响远播，庞进常被邀请到各地考察参观，于是就有了一大批将自然风光与人文感悟融为一体诗词出其笔下。庞进乐与文朋诗友唱和，善于将友人的姓名、职业、风格等嵌入诗词和联语，使作品妙趣横生。庞进诗歌还频频获奖，如：诗歌《中华龙凤》获“东方美”全国诗联书画大赛金奖、《中外当代文学艺术精品大系》特等奖；诗歌《过南阳》获第七届“祖国好”华语文学艺术大赛金奖；诗歌《中华先祖》获2015年“中华情”全国诗歌散文联赛特等奖；组诗《歌唱中华》获第二届中外诗歌散文邀请

赛一等奖等。庞进是陕西著名的报刊高级编辑，也是颇受社会各界欢迎的“文化诗人”。庞进有感有情即有诗，常常随心所发，缘情生句，适地合事而吟。他自然、大方、风度翩翩；激情荡怀，正义在胸，多阳光向上，无晦暗消颓。庞进的诗具有丰沛的正能量和强烈的感染力，因而深受读者们的欢迎和喜爱，每发一首，点赞一堆。

庞进的散文也写得博雅精到，在他出版的三十多种著作中，有《兵马俑幻想》《慧雨潇然》《灵树婆娑》《大悟骊山》《卓立苍茫》《平民世代》《秦人家事》《龙情凤韵》等散文、诗集八部，先后获得首届冰心散文奖等全国奖及省市各种奖项八十余次。庞进的散文，有音乐的旋律，读下去好像你畅游在大自然、人情世俗和超越界之间。他时而写出诗一样的醇厚、明快、清新、典雅，时而展现出西部风的大气、大度、刚健、朴犷，他用深情和峻思构建精神宝塔，将对宏渺宇宙、万千世象的思考，和对故乡土地、民族文化的深爱，浇铸、融化于精当的语言之中。其代表作《天地苍茫一根骨》进入三十多种选本，被全国各省区上万家教学单位用作试题用文；其怀念母亲的《想别人比想自己多许多的人》，在全球华文母爱主题散文大赛中获奖……读庞进的散文，使我突然想到著名文艺评论家胡采当年说的话：“富有的生活，并不薄待任何人。但是，只有善于耕耘的人，才能从生活的大地获得丰收，耕耘有耕耘的技术，开发有开发的技术，细心的观察，生活里有许多顾及。”庞进在他耕耘的文学土地上，用辛勤的汗水和手中的生花妙笔，为人类社会奉献着阳光和雨露。

1988年一个偶然的机会，庞进踏进了龙凤文化研究领域。几十年来，庞进矢志不移，博取精研，孜孜不倦，以其创造性、全面性、系统性、理论性、普及性在该领域处领先地位，有“龙文化当代十杰（首席）”之誉，影响广远。截至目前，庞进已出版了《龙的习俗》（大陆版、台湾版）《八千年中国龙文化》《呼风唤雨八千年——中国龙文化探秘》《中国的图章——说龙谈凤话麒麟》《龙起东方——庞进世纪龙文新作》《博大精新龙文化——以浙江龙游为例》《凤图腾——中国凤凰文化的权威解读》《龙子龙孙龙文化》《中国龙文化》《中国凤文化》《飞龙福生》《龙之魅——中华龙文化50讲》《中国祥瑞·龙》《中国祥瑞·凤凰》《中国祥瑞·麒麟》《中国祥瑞·貔貅》《凤凰于飞》《龙情凤韵》《中华龙凤民俗》等二十种；他担任主编的近一百万字的《中华龙文化》一书，已由

陕西师范大学出版总社于2023年7月隆重出版发行；溶铸几十年心血的五十多万字的《中国龙学》和一百五十多万字的《中华龙文化史》也已成稿。另有《龙的基本神性与民族文化心理》《龙文化的哲学思考》《龙起源的模糊集合说》《龙文化的历史职能、精神底蕴和重要使命》《龙道文明概说》《龙与中华民族起源》《龙文化与中华文明的传承创新》《龙道信仰与中华民族精神家园》《龙文化精髓与全球治理》等论文、文章数百篇面世。在上述著述中，庞进提出了龙凤起源的“模糊集合——多元容合说”；分析了龙凤的基本神性及其与民族文化心理的关系，总结、概括、揭示了龙凤的精神底蕴；对龙与中华民族、中华文明的关系，炎黄子孙为何称龙的传人，龙凤文化研究的当代意义，龙道文明等均有创建性阐述。尤其是“龙道信仰”的提出，将龙文化研究提升到一个新的高度。庞进指出，龙凤是中华民族的精神象征、文化标志、信仰载体和情感纽带，是胸襟开放的、可以不断纳新的智慧系统，它们不但能“承古”，而且能“开新”，完全能够随着中华民族的前进的脚步而前进。“龙凤文化本源于中国，适合于全球；它不仅是中华民族的智慧结晶，也是世界人民的精神财富。龙凤文化对国人，可以致和美；对世界，可以开太平。”

近来，加拿大西安大略出版社以电子书和纸质书相结合的方式推出了《庞进文集第一卷·创造论（中文、英文版）》《庞进文集第二卷·平民世代》《庞进文集第三卷·西安宝马彩票案》《庞进文集第四卷·云雀飞来》《庞进文集第五卷·大悟骊山》《庞进文集第六卷·慧雨灵树》《庞进文集第七卷·都风岚烟》《庞进文集第八卷·美抒妙达》《庞进文集第九卷·卓立苍茫》《庞进文集第十卷·天地豁然》《庞进文集第十一卷·腾龙起凤》《庞进文集第十二卷·说龙谈凤》《庞进文集第十三卷·龙飞凤舞》《庞进文集第十四卷·龙道》《庞进文集第十五卷·龙情凤韵》《庞进文集第十六卷·龙凤飞声》。后面还有若干卷会相继出版。

庞进既从事创作，又研究文化，还写书法，相得益彰。他似乎有旺盛的精力，他的人生旅途，文墨并进，龙凤双飞。他用心打造的多种平台，散射出不同凡响的人生价值和社会意义。一个学者型的作家、诗人，从报人的行列中走出，带着多重的诗意，走出一个精神高标、贡献卓越、风采独具的鲜明形象。

（刊于《西岳评论》2023年第3期。邢德朝 著名诗人、文化活动家、编辑家。陕西省作家协会会员、陕西文化人总编辑、中国西部诗歌总编辑、长安大学中国书法研究院教授、陕西新海潮文化艺术有限公司董事长、总经理。主编《陕西文化人》《中国西部文化人大特写》《中国西部诗歌选集》《陕西诗歌选集》等，著有诗集《年轮》、《钟鼓楼诗情》，散文集《穆柯寨话语》等20余部）



龙眼看世界

——在庞进文学作品研讨会上的发言

朱文杰

我一直关注庞进先生的文学创作。早年看过他写司马迁的《天地苍茫一根骨》，写周幽王褒姒、唐玄宗杨贵妃的《骊山云树》等，感觉其构思、写法、语言，都给人一种很扎实、博雅、通透的感觉。

庞进的书，我大部分都有。他的写临潼文史、风物的《兵马俑狂想》，写家族历史、文化记忆的长篇纪实散文《平民世代》，获得首届冰心散文奖的《灵树婆娑》，以及《慧雨潇然》《大悟骊山》《卓立苍茫》等，这些作品且不说内容，仅从书名来看，就反映了庞进在散文领域攀登的一个过程，即由平民的位置、眼光，达到灵悟、慧通、卓立的境界，可谓灵慧之心、锦绣文章。

庞进是我几十年来交往比较多，能够推心置腹、心心相通的文学朋友。我组织的多次采风活动，都邀请庞进参加。了解庞进的人都会发现，庞进已和龙文化难分难解了，无论什么事情、什么话题，庞进都能和龙文化联系起来，而且讲得头头是道。我对庞进说，你是用龙眼看世界，我就借你一双龙眼，来记述、描写你所看到的一切。

我们到过汉中黎坪的龙山、商洛柞水的龙洞、耀县药王山的龙穿洞、宝鸡的青铜器博物馆等。记得在秦岭牛背梁羚牛谷的五棵树那个景点，我还抓拍了庞进双手向外推展腾挪的一个镜头，真正是矫健如龙，现在庞进微信上的头像用的是这张照片。庞进的龙凤文化研究成果，也给我的写作以学习借鉴。太白文艺出版社出版我撰写的《吉祥陕西》一书，参考书目就有庞进的《中国祥瑞·龙》《凤图腾——中国凤凰文化的权威解读》等。

庞进的研究是不断开拓、不断深入、不断提升的，由龙到凤、到麒麟、到貔貅等祥禽瑞兽；从图腾、民俗到近年来提出的龙道信仰，我感觉庞进在这方面的

研究上已达到一个极致，或者说已登上了一个至高点。庞进的研究，已在世界范围产生了影响，对中华民族优秀文化的对外传播，消除外国人对中华文化的一些误解，如对中国龙的一些消极的、负面的误解，起到了很大的积极的作用。这方面，评论、赞赏文章已有不少。

近二十年来，我受陕西省集邮协会委托，主办了“魅力集邮”“快乐集邮”“美丽集邮”等八、九次征文，庞进都积极参与，撰写了《龙之邮》《国外的龙邮票》《美丽的凤凰邮票》等龙凤题材的佳作，收入获全国邮展文献类大银奖的图书《集邮年华》之中，在集邮界引起了较强烈反响。2016年至2017年“吉祥集邮”征文时，庞进还将征文中几篇描写祥禽瑞兽的文章，发表在他主持的海外两个专刊——《加拿大商报·今日西安》《美洲商报·今日西安》上。引起省内外集邮界、集邮家们的重视和赞赏，认为庞进将陕西集邮宣传推向了世界。

总之，庞进在龙凤文化研究上独树一帜，其研究，既是广阔全面的，也是深入系统、高屋建瓴的。起源、发展、演变；传说、习俗、考古；民间、官方；物质、精神；精华、糟粕，要歌颂弘扬的、要批判抛弃的；等等，都有周祥的考察和论述。

庞进大学学的是哲学，研究生读的是文学，对文学的钟情爱好、作家的身份，使他的研究具有文学性，他写的许多龙凤文化文章，用的都是散文的笔法，具有美文的性质，使读者能够比较容易的接受。这给我们一个启示：作为一个文化学者，既要有扎实、丰厚的学养，独到、深刻、超越，甚至“通明灵慧”的思想，又要能够掌握一种生动艺术、雅俗共赏、为人们所喜闻乐见的表现、传达的手段、方法。

在这些方面，庞进做得特别好，让我非常的羡慕和感动，也给了我在文学创作、文化研究上极其深切的启悟。

（刊于《各界导报》2017年4月19日、《陕西工人报》2017年5月4日。
朱文杰：西安市文史馆馆员、西安市诗书画研究会名誉会长、西北大学中国节庆文化研究中心副主任、中国作家协会会员、国家一级作家）

在庞进文学作品研讨会上的发言

方英文

一、庞进是陕西文学界、新闻界、学术界的著名人物。与他交往了三十多年，感觉是个温厚、细腻、严谨的学者型作家，在文学、新闻、文化几方面都颇有建树。

二、作为一名报纸副刊编辑，庞进可以说对陕西文学做出了不可取代的，公认的贡献。陕西每一个有影响的作家，都由他编发过作品吧？对于他的编辑水准，众口有赞。媒体节奏快，紧张，因此很难有整块时间从事大部头文学创作，但庞进在散文、随笔、诗歌领域，还是写出了大量作品。他的散文创作，语言准确流畅，做到了“信、达、雅”。

三、庞进是作家向学者专家转型的成功范例。每一个人认识自我的优长，都需要一个过程。庞进先生中年以后忽然对龙凤文化产生了兴趣，四方搜集，八面研究，成果斐然，成为海内外有影响的，也可以说是首屈一指的龙凤文化专家。我觉得他的劳动与研究，与整个民族的复兴存在着暗合，因为中华民族被称为龙族，龙脉与国脉文脉，一荣三荣，一衰三衰。

四、我送庞进四个字：龙凤云霞，龙从云、凤若霞。正在给朋友儿子写婚礼字，所以给庞进也用了红纸，他快退休了吧？退休是喜事，拿红纸字祝贺好么。退休了可以更自由地干自己爱干的事；又不是领导，多数退休就无所适从了。文化是文化人的权，永不会丧失的。祝庞先生退休后，成就更大。

2016年12月24日

（方英文：著名作家，陕西省作家协会副主席）

翰墨九派龙凤骨

——访中华龙凤文化专家书法家庞进先生

王亚凤

终南，“岭上多白云”，然而，“只可自怡悦，不堪持赠君”。“终南性灵”同仁中，多有烟霞痼疾、泉水膏肓者。同道者中，滋润过芭蕉夜雨，濡染着经史子集。衣袂飘举间，品尝着琴棋书画，围炉雪落时，佐餐着茶酒诗文。

“文人书画”，一个新的栏目，帘透翰墨之香。

本期嘉宾 庞进

作为一名长期从事文学创作和文化研究的专家、学者，庞进先生在全国乃至国际华人世界中都具有一定影响力。

在一个书法大赛上，我们看到了庞先生写的“龙”字，真是形如游龙，神采飞扬，活灵活现出了中华龙文化的潇洒大气。借着这股敬仰与好奇，我们终南性灵的“文人书画”栏目走进庞进先生的书斋，带领读者一起欣赏庞先生的艺术世界。

来此之前我曾多次在人多的场合见过庞先生，印象中除了该说的话外他不苟言笑，有些严肃甚至刻板。然而今日来到庞先生家中近距离接触，才发现这是个眼神明亮、思维活跃又缜密，待人亲切又随和的人，完全没有名人的架子。一上午的采访下来，宾主尽欢，笔者深感获益良多。

话题从庞先生这所不小的居室为他带来的幸福感开始。客厅内最“霸道”的物品是书柜。塞得满满的几柜子书几乎占据了两面墙抢去大半个客厅，其他墙壁上琳琅满目挂满书画作品，卧室、厨卫之外还有一间专属于自己的书法室，庞先生接连发出这样的喟叹——

小时候家里几口人住一个小房子，吃不饱穿不好，曾经感受最深切的一个字

是“饿”啊！那时书少，但凡能得到一本书必生吞活剥了，津津有味地讲给身边的小朋友听……你看现在多幸福啊！物质生活几乎应有尽有。而人，最终总是要离开这个世界的，我们可以尽量地延长幸福，多体会一些美好。我们都喜欢文学，我常想，人不搞文学、不读文学也能活一生，但他就没有喜欢文学、从事文学、阅读文学、体验文学的人活得更充实，更丰富，更有味道，更有境界。从宏观来看，人从生到死就是走了个过程，意义有多大？相对于宇宙，实在渺小得很。但是地球上有了我们这些活蹦乱跳的人，如果只是吃吃喝喝、行尸走肉一般，有啥意思？总要把人的能思考、有感情，即作为人的本质体现出来，才活得有味道有价值。所以人生意义，是人赋予自己的。这就有了价值大小的差别。各人的追求、性格、境遇造成了其对人类贡献多少、薄厚与高低之分。

我是从文学开始，后来进入了文化研究。也是一个偶然的机会，说起来可以说是“一句话一辈子”。那是三十年前，1988年的2月，正是兔年的尾巴。跟主编“中国风俗丛书”的西北大学教授韩养民先生一起参加一个婚礼，韩先生说，你看这龙年马上到了，我国龙文化很丰富，习俗很多，应该专门有龙文化的著述才是，你能不能给咱写这本书？我当时已在报刊上发表了一些作品。于是答应试试，这一试到今天，就是三十多年！

于是在陕西乃至全国龙文化领域，我被誉为“龙凤文化研究第一人”。当然之前就有人研究，如前辈闻一多先生；同辈的也有王大有先生、王东先生等。我只是在前人的基础上，做得更全面、更系统、更厚重、更出新一些罢了。

我有句话说文学与文化的关系：文化使文学深刻隽永，文学使文化喜闻乐见。我追求作品既要有思想性，也要有艺术性。经常有人要我的书，要我题字，我多题：“情以美抒，思当妙达”。这“抒”就是抒发；“思”呢，就是说首先你得有思想，有文化的积累、底蕴和学养，用文字、书法把它表达好。咱们陕西作家多少有这么个弊端：读文学的书多，读思想家的书少。很多人对哲学方面的书，见其深奥、艰涩，就弃之不读。我在这方面能强点儿，这跟我上大学时的政教专业有关，我是陕西师范大学政治教育系七七届，即改革开放后的第一届学生。学的课程有哲学、经济学、科学社会主义等，就是文史哲吧。有了这个基础和兴趣，潜移默化，写文章就有了一定深度。但文学作品要做到深入浅出有乐趣，读者才会喜闻乐见。不能像博士、研究生的论文，满篇理论、专业术语，掉书袋子里了，

本来可以明确表达的事儿，读得人如堕雾中敬而远之。我追求让大家爱读、能看懂的文字。

以上不自觉间大量引用了庞进先生的话，一番畅聊气氛很好，我们的总编陈嘉瑞、作家兼摄影师田建国先生，又和庞先生谈起了诗词、格律、新韵等等。庞先生兴致勃勃当场朗诵了墙上一幅书法作品，自撰的一首《得赠龙衫有感》：“友人赠我靓龙衫，矫首腾鱗舞海天。卅载钩沉尝苦涩，恒年取萃品甘甜。携雷叱咤开新界，布雨淋漓润故园。要问平生何所愿，穿云破雾乐翩跹。”

内容自是纵横开阖气势如虹，韵律合辙，书法是庞先生擅长的隶书，字迹浑厚有力，连我都能看出好来！谈到书法，庞先生即兴起身，现场为“终南性灵”题写了一幅字，大家要拍照留念。庞先生很注意形象，特意进屋戴上一顶温雅的鸭舌帽，搭了一条红色围巾出来，配上合体的藏蓝色上装，笑容得体又大方，不由得让人心生敬意，跟庞先生“代言”的“龙凤文化”挂起钩来。

很自然地谈到家国情怀。庞先生说他算得上个老西安了。从上大学至今，工作、生活，越来越爱陕西、西安。也常出国，尤其在加拿大一住常数月，设身处地地了解了国外的生活。“正所谓‘出国更爱国’，我离不开陕西离不开中国。”庞先生说，“说起我们陕西这块宝地，文化积淀太深厚，容易长大树！你看我们西安搞艺术的，无论哪个行当，文学、绘画、书法、戏剧、音乐、电影、雕塑等等，在全国都有拔尖人物。像陈忠实先生说‘我要弄个死后能当枕头的大部头出来’，他做到了。这就是‘陕西楞娃’的‘咥大活’意识！其实就是下功夫，下笨功夫！我在学习这份精神的同时，也给自己定下了准则：要做事，就要做到自己的最好，做到别人做不到！”

“这也不算难，落实在生活中就是：在家做个好儿子、好父亲、好兄弟；在单位做个好员工；在社会上做个好公民。这就是一般意义上的成功了。只要你做到了这些，孝敬父母啊、赡养子女啊、和睦兄弟姐妹、跟邻里搞好关系……你就能得到和谐、快乐、有尊严。但大的成功，那种出类拔萃的成功，还一定要做到在某些领域，别人做不到的地步！像路遥的《平凡的世界》《人生》、陈忠实的《白鹿原》、平凹的勤奋、多产和灵气，那是一般人达不到的。要有个人特色。比如同样上个华山，有些人就写不出啥，有人写的是别人表达过的，有人一出手就与众不同；同样是唱歌，那些特色不明显的，逐渐被舞台淘汰，而田震、毛阿敏、

韦唯们就可以艺术长青……搞写作跟搞研究，都一样，只有走出自己的路子，才能使你出类拔萃。成功的人一靠天才，二靠勤奋。我不是天才，我就有意识地给自己定下目标：瞄准前面的最高线，努力奋进，我要超越，不要平庸，要做到最好！”

“如今我可以自豪地说，龙凤文化，我已经做到了信仰的高度。把一些精髓的东西跟中华民族的信仰挂钩，让我们的民众重新竖立起精神信仰！”

与君一席话，肃然起敬。我不禁就我的一些疑惑向庞先生一个个抛问，庞先生不厌其烦一一作答——

“杨绛先生说‘人活着是自己的事，跟别人没有关系。’我不同意。‘人人为我，我为人人’，社会滋养着我，成全着我。一定程度上，我成全了龙凤文化，龙凤文化也成全了我、滋养了我。

“当你有了独特的东西，你的作品就会受到欢迎。说到目前的微信自媒体，不容小看。我告诫自己要注意影响，要克制，不要多发、乱发，要能做到原创、出新、正能量，微信就成了个很好的平台！”

“我现在虽然退休了，但我觉得活得更充实，沉静而丰富。尤其大病一场后，对亲情、友情，包括咱们今天的交流，都视为可贵。你看我天天读书、写作、练字，不间断思考，没有闲工夫叹气。”

与庞先生对话，能感觉到满满的正能量。庞先生笑说：“我也有过消沉的时候，但都能自我克服，每个人都一样，贵在战胜自己。去年到今年，我一共写了六本书，不出意外的话，会逐一出版。我每天时间排得很满，在写作过程中还在不断发现，那真是很快乐很激动的时刻啊，很爽！”

“比如在《龙与中华文学》的研究、写作过程中，我从甲骨文，从诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说包括现当代文学作品中——我不知道这世界上除了我还有没有人在做同样的事，反正我在系统地做这件事，将所有与龙相关的字词句篇一一摘录出来，比如在写唐诗这段时，通过对‘抠出’的李白、杜甫、白居易、王维、贾岛等人诗句里出现的‘龙’的分析、比较、思考，我有了新的学术发现！这些唐代有名的大诗人，他们对待龙的态度大不一样，每个人对龙寄予的希望、理想和愿景各有千秋。”

最后说到书法，庞先生说：“我少儿时即临帖习字，尤喜汉隶中的《曹全碑》

《史晨碑》《乙瑛碑》等名碑，如今过了半个世纪，功底称得上比较扎实了。我认为书法无外乎形式和内容，也就是‘象’和‘意’。意要用象来表达。比如眼前这线条，这章法，这墨色，这布局，这都是象。要是象里面没有意，意不独特，那也不行。光写唐诗，光写前人写过的东西，也是不行的。需要现场题个词，若没有诗词基础，没有这方面的学养，岂不尴尬？书法的过程，是表现思想、情感的过程。从‘象’这个角度说，我也一直在学习，在寻求突破。像隶书，是很讲究规矩的，蚕头燕尾，从汉代至今。但如何在这讲究中让它有些灵动，让它出新，怎么找这个窍，我一直在追求着。我刚在朋友圈发的一篇书法，就是借鉴了一些汉简的写法。这跟文学一样，要有些亮点，要让观众、读者看到后怦然心动！”

近年来，庞先生陆续为山东荷泽庞姓“庞氏宗祠”、甘肃天水“龙凤博物馆”、北京大嘴貔貅文化公司“大嘴貔貅”、陕西宝鸡西凤酒集团“人文凤酒”、陕西西安“黄帝书院”、作家少阳子长篇小说《九龙传说》、中国梦中国龙书法摄影大赛“龙光璀璨”、富平柿子红了开发公司“柿柿如意”等数十家单位、产品、作品、品牌等题写了匾额条幅。其书法作品被陕南汉中黎坪景区刻石，被陕西师范大学出版总社、中国小康杂志社、台北故宫博物院、台北中山纪念馆、湖南临武县人民政府、福建福州华侨中学、京津冀校友会、宝鸡七兴商务公司等单位收藏。

当代研究庞进书法的人日渐增多，同他的“龙凤文化研究”一样广受瞩目。在一篇《庞进：书法艺术意象并茂》的文章中，有评论家说庞进先生“其隶书融浑朴苍茂与俊秀飘逸于一体，在合乎法度中追求变化和灵动；其行楷‘龙凤’亦以刚柔相济、潇洒大气见长。”

关于书法，庞进先生曾作诗多首。

如：《七绝·书隶》：“隶书入手似乎易，难在合规却有奇。曹史张石云水鉴，行龙翥凤正相宜。”《墨飞飞》：“搦起纤毫管，魂牵万古情。感恩先祖圣，造字启文明。守规求灵动，开新本继承。法得会心处，穷悟恒岁功。幸喜龙凤伴，墨飞飞永生。”《书法奇妙歌》：“书法真奇妙，写写就知道。多少翰墨人，一生不得窍。扎实基本功，临帖第一要。篆隶楷草行，王颜柳欧赵。点横撇捺拐，练久笔力到。容易一般化，常常落俗套。精彩多因素，性灵分低高。性宽间架朗，性急结体躁。灵动三江活，思兴百花笑。修到大境界，尺幅起波涛。挥洒龙凤意，飞舞妙绝超！”

谈到喜爱书法的原因，庞进说：“可以套用一下艾青先生的那句名诗来作答：

要问我为什么积年累月挥笔频频，只因对民族文字爱得深沉！”

综上所述，请允许我发一句感慨：国人常用一个词来表达对精英人士的敬仰叫做“人中龙凤”，庞先生堪当此称。无论从文学、文化研究，还是书法各方面，他都能吸取各派所长，融会贯通，学为己用，糅合天地之精华，方成就其龙才凤略吧？单这翰墨，庞氏独有的“龙书法”，其韵入神，其神入骨，几人能超越？因为他，早已与中华龙脉融为一体，从里到外散发出一种龙的气质，那正是国人需要的文化气质。



（原发“终南性灵·文人书画”2019年3月23日。王亚凤：陕西作协会员，未央作协理事，终南性灵社副主编）

陈绪万（原陕西教育出版社总编辑）——@庞进：专访拜读，佩服之至，面对“术业有专攻”的你，不得不称先生了。先生在龙凤文化的研究上，深藏若虚，其大无外！诗词歌赋就不用说了，而隶书可谓独步天下，颇有特色。龙字肖龙，特别龙首三撇，不是活生生的龙须么！画龙点睛，谁又能说这不是点睛之笔呢！

（2019年3月23日）

《庞进文集第十六卷·龙凤飞声》后记

我是一个从文学创作进入文化研究，在文化研究的同时又没有放弃文学创作的人。生活中，常常受自然风物、人间事象、图书视频、他人文字等等“契缘”的触动，忽然间就灵光闪现，有了碎玉屑金、些些许许的感悟心得，于是，就想到用“诗、词、联”的形式将其记录、表现出来。想讲究了，就严格按传统诗词联语对平仄对仗等等的要求作；不想讲究了，就随兴铺排、率意抒发，甚至“打油”“顺口溜”，只求把自己想表达的情丝意绪舒畅、妙趣地予以表达。这样，几十年下来，竟有了可归入“诗、词、联”的作品 830 多件。去年至今年，整理出版个人文集，按时间顺序，将退休前，即 2016 年年底前创作的 373 件作品收入《庞进文集第十五卷·龙情凤韵》。本书是文集的第十六卷，收入退休后，即 2017 年开年至今创作的作品 464 件。

这些“诗、词、联”，对我而言，至少有三个方面的意义或者说效用：

第一，记录感悟。人活在世，总要与“主体”即本人之外的“客体”打交道，这些由人、物、事、象等组成的“客体”，总会以各种各样的“契缘”，通过眼耳鼻舌身意，作用于“主体”的大脑皮层神经元。这“主体”的大脑皮层神经元，往往会因了某“客体”信息的触碰、刺激，而活跃、而兴奋。于是，便有了建立在种种复杂神奇联系之上的感觉、联想、推理、体验，即所谓的“感悟”。这样的感悟，若不及时地诉诸文字，就会柳絮雁毛般风散而去。于是，“诗、词、联”就成了我记录感悟的最好方式、最优载体。

第二，锤炼语言。“诗、词、联”属于文学艺术，对语言有较高的，甚至很高的要求。古贤有“两句三年得，一吟双泪流”“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的追求。我自己在创作过程中，也常常为了找到合适、恰贴、生动、形象、准确、精美的字、词、句，而斟来酌去、查典翻书、琢三磨四、反反复复，直到满意为止。当你下了“踏破铁鞋”，甚至“上穷碧落下黄泉”的功夫，终于找到

理想的、别致的、堪称佳妙的字、词，从而写出让自己眼、心一亮，也可能会让读者眼、心一亮的句子时，那感觉，就像你心仪久久的美人，跨越了千山万水，一下子扑到了你的怀中。

第三，为书法提供原本。我在文学写作、文化研究之外，还爱好书法。我写的隶书、行书作品，多被欣赏、雅好者收藏，也常常应请求而题，亮相于各种文化活动，成为大家喜欢的奖品。一般书家，多写唐诗宋词、先贤名句，我在写唐诗宋词、先贤名句之外，还多写我自己创作的“诗、词、联”。于是，我的书法作品，就有了一般书家要达到就得下大一些功夫的内涵、风韵、魅力。

甲辰龙年到来前后，我先后在加拿大高校文学社和加拿大中国笔会组织、举办的新春讲坛上做龙文化讲座。讲座进入尾声时，我都这样讲：“1988年2月，戊辰龙年即将到来的时候，三十二岁的我，因西北大学历史系韩养民教授的一句话，答应为其主编的‘中国风俗丛书’写《龙的习俗》一书，从而进入龙凤文化研究领域。三十六年来，我研究、升华龙凤，龙凤成就、升华我。我现已六十八岁。在今后的日子里，我想我只要能相对健康地活着，我就会一如既往地研究龙凤文化、弘扬龙凤精神、践行龙道理念……享受求索、奉献带来的快慰。”

研究龙凤是我毕生的事业。文化研究和文学写作，在我这里并行不悖、相得益彰。文化研究使我的文学写作深刻隽永，文学写作使我的文化研究喜闻乐见。我创作的“诗、词、联”，或直接写到龙凤，或渗透、体现着龙凤的魂魄、血性、风韵。这也是本卷文集以《龙凤飞声》为名的主要原因。

今天是农历二十四节气中的“惊蛰”。时序已然进入阳气升、气温暖、春雷震响——前几天就听到了、植物萌发、蛰伏动物起身的日子，用龙凤文化的语言说，就是到了龙抬头、凤振翅的时节。愿与这本书有缘的朋友，如龙似凤，乘浩荡春风，以吉祥为伴，精神抖擞，健飞劲舞！

（2024年3月5日于加拿大枫华阁）