
庞进文集第十五卷

龙情凤韵

庞进/著



加拿大西安大略出版社

内容简介

本书收入作者 1979 年至 2016 年创作的诗、词、歌、赋 373 首(篇)，加上前言、后记、评论等 5 篇，共 378 件作品，计 20 多万字（含图 208 幅）。这些作品，反映了作者从上大学到退休数十年的生命过往、事业经纬、心路历程和审美体验。既有昂扬、豪迈之音，也有深沉、幽婉之吟；既有中规循律之作，也有数来宝式的、民谣化、通俗化之句。其中一些作品被论家称为将浓厚的文化情结和飞扬的浪漫情趣相结合的“文化诗”：从物质器用、习俗风尚到思慧精华……中华文化的方方面面，都成了作者如数家珍、歌吟抒发的对象。



作者简介：庞进 作家、龙凤文化研究专家。1956 年生于陕西临潼。龙凤国际联合会主席、中华龙文化协会名誉主席、中华龙凤文化研究中心主任、西安中华龙凤文化研究院院长、西安日报社高级编辑。中国作家协会会员，陕西省作家协会理事，陕西省社会科学院特约研究员，中华龙凤文化网（www.loongfeng.org）主编，加拿大西安大略出版社副总编辑。先后求学于陕西师范大学和西北大学，哲学学士、文学硕士。1979 年开始从事文学创作和文化研究，出版《创造论》《中国龙文化》《中国凤文化》《中国祥瑞》《灵树婆婆》《龙情凤韵》等著作四十多种，获中国首届冰心散文奖、陕西首届民间文艺山花奖、全球华文母爱主题散文大赛奖、西安市社会科学优秀成果一等奖等奖项八十多次。有“龙文化当代十杰”之誉。微信号：
pang_jin

庞进文集第十五卷

龍情鳳韻

庞进/著

加拿大西安大略出版社

庞进文集第十五卷

龙情凤韵

庞进/著

加拿大西安大略出版社

Western Ontario Press Inc.

加拿大安大略省剑桥市

119 Chateau Crescent, Cambridge Ontario N3H 5S3 Canada

Tel: 001-416-729-4381

Email: wopressbook@gmail.com

2023年12月第1版

开本: 300mm x 240mm

字数: 200千字

书号: ISBN 978-1-988641-55-3

定价: \$58: 00



目录

诗歌，人性也——写在前面/1

001 衷情/3

002 人生/4

003 咏竹/6

004 劲草/6

005 钟楼词赋/7

006 华岳思绪（组诗）/8

007 香积寺/13

008 长宁宫二首/13

009 登南五台二首/14

010 走过我自己/15

011 熟地/16

012 地藏王 17

013 三十岁/17

014 菌种/18

015 龙音/19

016 崖畔黄花/19

017 不能在一起/19

018 请不要爱我/20

019 养猫人自语/21

020 雨花祭/23

021 恋歌/23

022 赠君/25

023 无题/26

024 北郊游/26

-
- 025 赢棋/27
- 026 智奇印象/27
- 027 和李子善原韵/28
- 028 祭坛吟/28
- 029 一颗石榴一颗心/28
- 030 珍惜/29
- 031 潇洒/29
- 032 相知/30
- 033 想你/31
- 034 一种/31
- 035 咪咪/32
- 036 临潼六题/33
- 037 呼唤/34
- 038 灵犀/34
- 039 自题/35
- 040 《杨隆山书法选》首发式有感/36
- 041 腾龙世纪/36
- 042 长白山八题/37
- 043 或许/39
- 044 宏篆如砖厚 精神实当夸——题李景华《宇宙大观》/40
- 045 樱桃红了/40
- 046 丙戌重阳抒怀/41
- 047 合正亦如龙/41
- 048 贺白杨龙梅画展/42
- 049 翠华山二首/42
- 050 斑斓生活相 采撷入画屏——贺程丽萍散文集出版/43
- 051 为文求暖心——贺杜书文作品集面世/43
- 052 即兴五首/44
- 053 读《速写文友》回赠孙见喜/45

-
- 054 今夜月儿圆/45
- 055 思梅/47
- 056 心存一念善情动万家良——贺张东江诗集《大地落雪》出版/47
- 057 小南门/48
- 058 端午和诗/49
- 059 戈壁辽兮/49
- 060 由新疆哈密回西安/51
- 061 天地有大美 感悟在寸心——画家戴信军/52
- 062 去涑水野三坡/52
- 063 登龙门天关上天沟有感/54
- 064 风暴后，三亚行/54
- 065 上海世博行（五题六首）/54
- 066 江西新余行六首/57
- 067 嵌名诗六首/58
- 068 旅途八首/59
- 069 题中华龙山/60
- 070 朋友乔盛/61
- 071 贺武汉龙会闸东山生日/62
- 072 贺海慧出版社开张/62
- 073 读刘文阁《传奇英雄王子敬评传》/62
- 074 小镇冬日二首/63
- 075 百岁人瑞寿诞记/63
- 076 南郊行四首/65
- 077 陕西文化名人嵌名诗四首/66
- 078 族余庆飞龙湖祭龙大典祭龙文/68
- 079 凌晨 5 时许回到西安六首/70
- 080 电台做节目有感/71
- 081 贵州行六首/71
- 082 但愿天下人，皆知康葡萄/72

-
- 083 四川南充行五首/72
- 084 微博“听众”过10万、20万/73
- 085 龙赋/74
- 086 同韵词二首/75
- 087 打油二首/76
- 088 中华组歌三十三首/77
- 089 人生贵惜福/98
- 090 贺李继和先生七秩 99
- 091 龙行诗稿三十三首/99
- 092 嵌名诗五首/110
- 093 秦岭大峪/111
- 094 立秋支教到山乡/111
- 095 观打猴 2014 年/111
- 096 夜行忽被嘭声惊/112
- 097 延长油田采风三首/112
- 098 读孙亚军文有感/113
- 099 送诗人田万里回河南/114
- 100 苍天无语心有数/115
- 101 心随龙道阔/115
- 102 龙鱼水中万里游/115
- 103 龙凤三字经/116
- 104 斑斓二首/127
- 105 贺陕西廉政文化研究中心成立/128
- 106 南京公祭日有感/128
- 107 马龙/128
- 108 白龙山/129
- 109 甲午冬至/132
- 110 一从胸怀出精新/132
- 111 甲午冬月宅家即景/133

-
- 112 世象/133
- 113 龙珠/133
- 114 甲午腊八纪事/134
- 115 两龙案提呈政协会有感/134
- 116 龙头节歌谣新编/135
- 117 看乙未年清明大祭祖视频有感/135
- 118 户县考察神物白泽/136
- 119 心情/136
- 120 卖艺者/136
- 121 乙未端午/137
- 122 寻拜柳青墓/137
- 123 赴京开会途中两首/138
- 124 张载墓祠/139
- 125 阳明洞观贍后/139
- 126 贺萧云儒先生 75 寿诞/140
- 127 世界流传互联篇——和毛泽东先生原韵/141
- 128 苏南三首/141
- 129 临武三首 142
- 130 青山绿水写飞腾——访云南昭通五首/143
- 131 出席图书捐赠仪式有感/145
- 132 七律·参加全球治理东湖论坛/146
- 133 七律·赴楼观台参加道德龙研讨会/146
- 134 小女画猫/147
- 135 七绝·楼居看雪/147
- 136 本命年有感/147
- 137 和党宏/147
- 138 2016年2月27日下午的石兴邦先生/148
- 139 和刘路《诉衷情》三首/148
- 140 和刘炜评《夜半读史》/150

-
- 141 看凤凰卫视报道全国人大代表建议修改中国龙的英译/151
- 142 有时候 我会热泪盈眶/152
- 143 出席中巴建交 65 周年庆典有感/153
- 144 采桑子·清明/154
- 145 龙道之歌/154
- 146 春夜散步小南门长句记之/155
- 147 和刘炜评《答友人》二首/156
- 148 蓝田采风/156
- 149 龙凤唐山/157
- 150 七绝·赠陆树铭/158
- 151 七绝·周口信阳三首/158
- 152 书房虎皮兰开花咏/159
- 153 七绝·中州行四首/159
- 154 七绝·巴漠作品研讨会后参观有感/161
- 155 七绝·龙跃三秦奔小康——为《中国小康》杂志陕西专号而作/161
- 156 七绝·丙申端午/161
- 157 山阳考察记/161
- 158 山东泗水考察记/162
- 159 伏天上河园/163
- 160 书法奇妙歌/164
- 161 总有/164
- 162 佛坪采风有感/166
- 163 佛坪采风歌/167
- 164 里约奥运会有感/170
- 165 好雨潇洒除暑顽/170
- 166 丙申初秋曲江记/171
- 167 和赵建铜《满庭芳·南凹古槐》原韵/172
- 168 龙兴少华山/172
- 169 七律·用刘炜评诗韵/174

-
- 170 七律·参与临潼区教育局最美是才情教师征文活动评选有感/175
- 171 龙乡铜梁/175
- 172 三原行四首/176
- 173 华西村龙之歌/178
- 174 七绝·大千世界看龙兴/179
- 175 丙申金秋采风记五首/179
- 176 七绝·造访魏窑/183
- 177 丙申秋行三首/183
- 178 卖手工水饺的小夫妻/184
- 179 看一幅照片所想到/185
- 180 猫语/186
- 181 树语/187
- 182 七绝·长白山连香树/188
- 183 七绝·网月照片/188
- 184 打油诗·获奖有感/189
- 185 苍天厚土/189
- 186 黄龙五首/190
- 187 贺平凹兄当选中国作协副主席/192
- 188 晨梦/193
- 189 七律·蓝田感念——用唐代韩愈诗原韵/193
- 190 参观自然博物馆/193
- 191 顺口溜·霾日/194
- 192 水龙吟·新年音乐会/194
- 庞进赋（田玉川）/196
- 庞进的文字、思维和境界——在庞进文学作品研讨会上的发言（李星）/197
- 点亮中华文明的精神之灯——在庞进文学作品研讨会上的发言（孙见喜）/199
- 《庞进文集第十五卷龙情凤韵》后记/201

诗歌，人性也

——写在前面

“食色，性也”这句话，从战国时期的告子口中讲出后，就一直流传着。其意思，可以简捷地理解为“饮食男女是人的本性”。的确，不喝水不吃饭，人就会渴死饿死；男女之间若不发生关系，种族就会断绝。饮食，解决的是生命的存在问题；男女，解决的是生命的繁衍问题。然而，仔细想一下，饮食男女或者说“食色”，不光是人的本性，大凡动物，都有此性，谁见过不吃不喝不找对象的动物？

人是动物，自然有属于动物的“食色”之性；人又是告别了一般动物的“高级动物”，必然有属于人类的“食色”之性，和超越了“食色”之性的性。人从成为人的那一天起，就既过着形而下的吃吃喝喝的物质生活，又过着形而上的思思念念的精神生活，尤其是精神生活，使人活得更像个人。思想和感情是精神生活的主要内容。思想要表达，感情要抒发，表达和抒发要恰当、要凝练、要美妙、要打动人心，于是，作为语言艺术王冠上的明珠——诗歌就产生了。

显然，诗歌是人们以恰当、凝练、美妙的语言形式，表达、抒发思想和感情的艺术手段之一。思想和感情主要是人类的特征——某些动物也有源自本能的情感，但它们不会有与思想交织在一起的感情。据此，我们可以将告子的话发展一下：“食色，性也；诗歌，人性也。”也就是说，芸芸众生中，唯有人能够创作、享用诗歌，诗歌是人类的专利，诗性是人类的特性。

诗歌既然是人们以恰当、凝练、美妙的语言形式，来表达、抒发思想和感情的艺术，就有一个基本功问题。对出生于 20 世纪 50 年代偏后期的本人而言，这样的基本功训练主要是从学习毛泽东先生的诗词开始的。整个少年时代，不了解楚辞，未读过汉赋，李白、杜甫、白居易好像也都是陌生人——《唐诗三百首》是后来进了大学才通读的，入眼、入耳、入心的是“金猴奋起千钧棒”，是“四

海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”，是“数风流人物，还看今朝”……好在毛先生不仅是政治家，还是诗词家，通过学习毛诗毛词，我还是粗略地知道了“赋、比、兴”，以及“形象思维”“抽象思维”“现实主义”“浪漫主义”，等等。

有了点基本功，就不免心萦萦、手痒痒，跃跃欲试，来了点思绪和灵感，就推敲琢磨，提笔划拉到纸上。这样，从上中学开始，下乡插队，招工，上大学，到报社当编辑，一路走来，断断续续，不曾辍笔。早期的作品比较稚嫩，受时代影响，多大话白话。大学时代是我生命的开闸期、提升期和磨炼期，也是我作诗填词的起飞期。对诗歌本质——用恰当、凝练、美妙的艺术语言写思想、写感情的认识，就是在那个时候奠定的。

岁月如水流，转瞬两鬓霜。工作，谋生；恋爱，成家；旅游，考察；际会，交友；欣赏，评介；文学创作，文化研究……风丝雨片，雷声电光，雪泥鸿爪，龙鳞凤羽，整理一番，选出1979年至2016年，即上大学到退休三十七年间创作的诗词歌赋三百七十多首（篇），合为一集，仍以2015年11月由海慧出版社出版的《龙情凤韵》为书名。

对包括诗歌在内的所有艺术，我有一个基本看法，即都是在“意象”两个字上下功夫：“意”是内容、思想、感情；“象”是形式、语言、结构。有“意”无“象”或乏“象”，就是非艺术品或艺术性不强；有“象”无“意”或少“意”，作品就没有或缺乏震撼、穿透、感染力。只有“意”和“象”都具备，且结合得恰到好处的作品，才称得上是好作品。古今中外的大作、力作、佳作、名作，莫不如是。

因此，告子的话又可以扩展为：“食色，性也；诗歌，人性也；意象，艺术也。”

庞进

（2015年7月12日作于西安龙凤堂；2023年12月27日润色于加拿大枫华阁）



庞进在陕西师范大学图书馆前
摄于1979年，时年二十二岁

1 衷情

像芳草喜恋春意，
像蚯蚓酷爱大地；
感情的洪水破闸而出啊，
我爱你！

谁说你四平八稳，
不苗条美丽？
谁说你有时慷慨，
有时吝惜？

可智慧的纽带把你我相连啊，
王母的金钗也难分离。

你有宇宙一样的胸怀，
横越中外，纵贯天地；
你有大海一样的性格，
森森学识，滔滔情意。

你我胸前相贴，娓娓细语，
气得晨鸟啁啾，诉说妒嫉；
你我灯下相谈，绵绵厚意，
看得夜星眼乏，悄悄隐去。

你爱讲悲欢离合的故事，
使我心弦颤抖，热泪滴滴；
你爱谈壮丽美好的远景，
使我如醉似迷，奋发不息。

有人以“无用”离间我们的关系，
想让你我劳燕两分各自东西；
可我们却在要长久地幸福地结合，
携手并肩，走向胜利。

你发人深思，给人希冀，
你赐人力量，予人勇气，
让我再次表达衷情：
我爱你啊，
思想的结晶，
情感的寄托；
创造的呈现，
信仰的载体——
书籍！

（1979年10月25日作于陕西师范大学；
2015年9月6日改于西安龙凤堂）

2 人生

篝火赤焰熊熊，
岩浆热流汹涌；
啊，人生，

多么壮美哟，
千钧磐石，
难压我一腔豪情。

珠峰直刺云中，
日月遨游太空；
人生，多么伟大哟，
飞禽走兽，
无有比朋！

阳光普照大地，
甘霖滋润众生；
人生，多么荣耀哟，
古今中外，
涌现出多少英雄！

母亲哺婴怀中，
恋人久别重逢；
啊，人生，
多么有情哟，
瓜瓞绵延，
前行后踵。

翘首数夜空中的繁星，
踮脚看戏台上的闹腾；
稚童时代是多么天真哟，
盼着生日面长长
年节炮声声。

种子芳心萌萌，

禾苗生气盈盈；
戴红领巾的少年时代哟，
蹦蹦跳跳，
一片美好的憧憬。

教徒般痴迷虔诚，
战士般入阵冲锋；
难忘的知青岁月哟，
宏愿心扉起，
茧花手掌生。

高考招揽学子，
寒窗通明夜灯；
珍贵的大学生活哟，
苦情落黑发，
壮志扬文旌！

海面波涛起伏，
荒原荆棘丛生；
人生的道路多么坎坷哟，
多少热的迷汤、
冷的陷坑！

树壮坦迎霜雪，
草劲不惧狂风；
欺辱袭来，
咬牙隐忍，
打击临身，
笑在心中。

蜡烛到底光明，
大地从来厚诚；
做人不能失去根本哟，
磊落如水石，
坚定若塔松。

海洋百川汇聚，
森林万木葱茏；
地球丰富，
风姿可学，
宇宙无限，
且为心胸。

瑶台美凤欢歌，
长空神龙翔腾；
克勤无怠，
尽心尽力啊，
为中华再强盛，
人类更文明！

青史铭刻英杰，
银河璀璨群星；
啊，
艰辛而奋进的人生，
啊，
快乐而无悔的人生！

（1979年12月11日作于陕西师大；2015
年9月6日改于西安龙凤堂）



3 咏竹

故乡在江南，
偏爱西北土。
笑抖雪雨两三枝，
玉立寒风处。

于己所求少，
予人益无数。
虚心劲节刚中柔，
永驻青春圃。

（1980年3月21日于陕西师大）

4 劲草

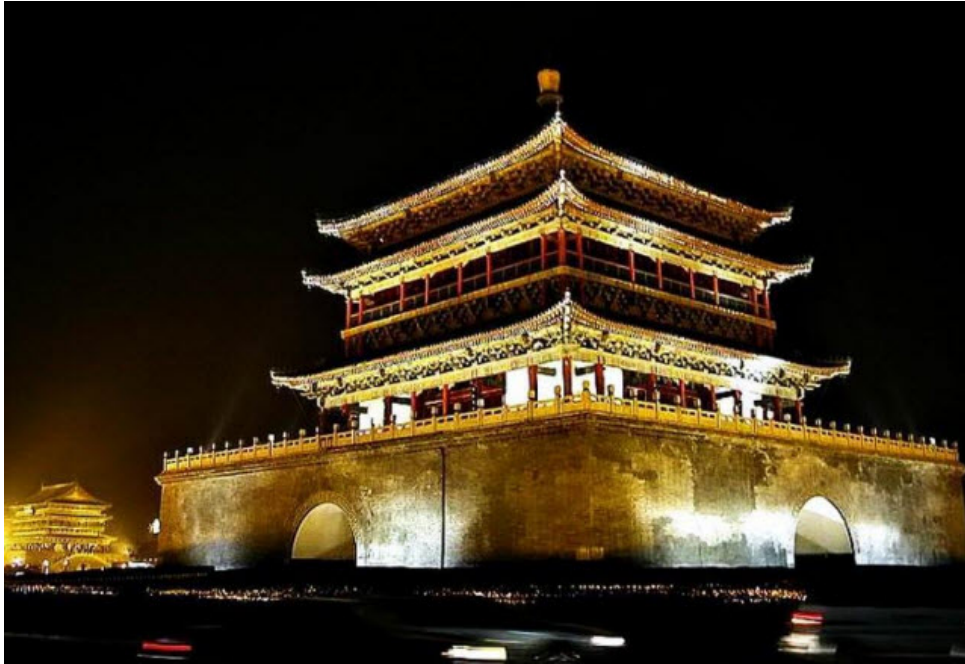
一丛青绿，
风雨中扬头挺胸。
大地催，

翠心蓬蓬，
芳志争争。
恨未早日顶出土，
铁干银枝裁狂风。
辛苦泪入根杈作酒，
壮豪情。

比邻处，
奇花涌。
彤云外，
碧无穷。
看苍茫世界多少英雄。
压身寒霜心不服，
捐躯烈火根再生。
待来日绿遍中原野，
笑春风。

（1980年5月7日晚12点半作于陕西师大；
1990年5月2日晚改于西安日报社陋居）





5 钟楼词赋

词

巍巍端坐，款款迎宾，
级级欲腾。
朱栏碧瓦，雕梁画栋，
珍玩多玲珑。
燕旋雀鸣，龙盘狮吼，
谁人敲古钟？
稍垂目，望不尽，
车虫人蚁潮涌。
晓接霞蔚，暮托彩屏，
喝退四云八风。
笑指江山，弹尘苍穹，

漫话纷纭人生。
问君千古风流事，
布衣奇功。

（1980年5月13日）

赋

巍巍端坐，款款迎宾，级级欲腾；
市声盈耳，天汉及目，此心与楼同一。
挽华山云，赏太白雪，望断终南烟雾。
问一声泾渭沪灞奔波忙，道一句潼武
散萧辛苦了，沃野秦川八百里，葱茏
无限。

金顶辉煌朝曦，碧瓦辉吞夕霞；
白鸽翔舞，哨音长留春光；紫燕盘旋，
啾啾不舍秋韵。重檐复屋，复多少阴

晴圆缺四季月；四角攒顶，攒不尽晦明昭隐八方星。

想那蓝猿石斧，半坡陶瓶，舟车有赖轩辕。周原麦熟了，问嬴秦刘汉，九鼎汤已沸，几回顾民生？迨隋唐以降，燧火明灭朱雀路，风雨几度华清池。幸先贤凿空，丝路悠悠；路路通达见浩瀚，门门畅开说繁荣。史圣感怀，大河呜咽；诗仙斗酒，行云踵跌。更见那：义旗高举，饥民蜂攒；剑戈蔽日，形胜失色。志士挥泪厚墙下，好汉喋血洞券中。呼风唤雨，浩然英雄气；叠砖垒瓦，大哉布衣功。

岁月不居，山河焕然。藻井映霓虹，斗拱彩球悬。槐阴绿了草坪，榴火红了路灯。车虫如潮，人蚁汹涌。广告铺天来，满街唧唧声。金发碧眼笑嘻嘻，男女老幼兴冲冲。嘉宾云集，商肆辐辏，广场开工，豁然有望。大厦起时斯楼小，轰鸣已非景云钟。更有那：二环飘玉带，黑河水清清；低凹成过去，新区露峥嵘。黄沙泥雨偶尔来，却无奈，此心已蓬蓬，此情已融融。再骋目：朱鹮舞，金猴跃，秦俑虎贲尽向东；煤海阔，金山厚，燃气北方来，银燕正凌空。

兴也坦然，替也从容；冷眼古今中外事，吐纳东西南北风。身居闹市，荣辱不惊；沧桑作证，丈夫稀声。神

思当飞扬，跨越关山万千重；苍穹无垠，天更蓝，星更明，造化滚滚，世界还年轻。

（刊于1996年1月30日《西安晚报》）

6 华岳思绪 （组诗）

一 进山

——1981年5月15日晚23时

至16日凌晨1时

绕啊绕，何时是个了？
是蛇儿出幽洞，是绳儿盘山腰？
哎呀呀，出汗了！
绕啊绕，看你何时了？
汗颜濯清泉，热舌舔秀草。
咳哟哟，一半了！

二 千尺幢上

——凌晨1:30至2时

险，心儿窜到喉咙尖！
脸边山峰抖，脚下岩石颠。



一步不稳掉下去，
摔成碎片片。
攀，紧咬牙关稳握环。
两眼目标近，脚实步不偏。
生活道路本如此，
看你敢攀不敢攀！

三 乱想

——凌晨3时于北峰顶

明星，在墨蓝的天空；
苍松，在陡峭的崖峰。
星星啊，你在眨眼睛？
你在笑盈盈？
苍松啊，你在讲故事？
你在练气功？

天地这么宽，
我觉得我太小、太小，
像一点微尘，
像一丝轻风。

天啊天，你这么高远，
这么幽静，
你是饱经忧患的母亲？
你是历经沧桑的老翁？
你在看什么？
看儿孙？看友朋？
瞧，你笑了，
笑得多坦然，
笑得多从容。
啊，我明白了，
你在看，

地球如何转动，
人类怎样奋争。

但愿梦甜甜，
欢乐长伴随。

山啊山，
你多么伟岸，又多么朦胧，
你是粗犷的大汉？
你是秀丽的妙龄？
你是在做梦？
梦友谊？梦爱情？
听，你说话了，
随风而来，娓娓动听：
谁不想纯洁的友谊？
谁不想美好的爱情？
可不容易啊，
在峻峭的险峰，
在迷离的雾中。



四 遐思

——凌晨 4 时于苍龙岭

星澹澹，月垂垂，
冷风嗖嗖思绪飞。
思情飞啊思绪飞，
四更想伊人，
可曾入梦帷？

路盘盘，石磊磊，
松涛阵阵心萦回。
心萦回啊心萦回，

五 旭日破晓

——晨 6 时至 7 时

一线儿红，
一牙儿明；
半个大烧饼，
一轮亮天镜！

像婴儿小唇蠕动，
像少女腮边羞红；
像小伙青春迸发，
像将军气度恢宏！

橘红托金黄，
浪涛涌奔鸿；
缓缓如出浴，
匆匆几分钟！

彩云舒展锦屏，

峻峦绽开秀容；
紫燕剪着红霞，
崖松抖动臂篷。

啊，如此之妙，
妙得无法形容；
啊，这般之美，
美得入如哑如聋。

我愿变作一只云雀，
飞向如梦的天穹；
我愿化为一丝晨风，
在蓝雾中悄悄消融。

有多少烦恼，
这会儿也无影无踪；
有多少奢望，
这会儿也感到平冗。

人，该有这样的气势，
喷薄万里；
人，该有这样的胸怀，
博大无穷！

六 偶拾

——晨光中

(1)

鷄子翻身到博台，

长空栈道郝老崖；
天下奇险莫过此，
没有神胆不敢来。

(2)

险山险，
奇人奇；
险是天造就，
奇人凭何奇？

(3)

皱颜黄黄，银丝苍苍；
古稀老妪爬山来，
身着布衣，手拄弯杖。
小步微微，虚汗淌淌；
迢迢千里为烧香，
尺握寸磨，全凭信仰。



七 下山

——近午

退之投书哇哇哭，

文备拍手哈哈笑。
我辈不哭亦不笑，
一路歌声到山凹。

注：据传，唐代大文学家韩愈，来到苍龙岭险道，心惊胆战，放声大哭，把所带的衣、书都扔下山崖。故道口石壁上就凿有“韩退之投书处”六个大字。后来有个叫赵文备的老头，在苍龙岭上飘然走动，毫不畏惧。于是，有人又在其旁凿上了“赵文备百岁笑韩处”之句。

八 西岳咏

——想在归途

刀削灵秀，
斧劈罅隙，
剑穿幽洞。
亭台引风，
石炉炼丹，
天池水盈盈。
东峰开掌，
西岭摘星，
南北多峻嶒。
稍转身，岿危危，
又是一番险境！

黑鹰盘桓，
彩鸟啾鸣，

入霄千年巨松。
山嵯峦峨，
风啸云涌，
重重蒙蒙腾腾。
华夏儿女不登临，
枉活一生！

（1981年5月21日整理，
2015年9月3日改定）

九 西岳游

生态秦岭论华山，
会后欣然游天险。
万般画图高众眉，
千米绝嶂矮一缆。[1]
当年龙脊哭韩君，
今日雅客笑大胆。[2]
水痕树帽悟莲台，
道儒参补高处见。[3]

注：

[1] 乘缆车十分钟左右即可抵达海拔1614米的华山北峰。

[2] 苍龙岭脊凸如削，险峻异常，相传曾吓哭唐代文豪韩愈。北峰附近有一摩崖石刻，曰“胆大无险”，此四字横竖左右念之皆通，游人多于此四字前拍照。

[3] 华山五峰相连若莲花盛开。站在北峰向南望，但见莲瓣高耸，壁立千仞。然崖壁水流有痕，峰顶树绿成排，真乃山高水高、

山高树高也。那么，这高树一定是因了水的滋润才丰茂，这高水一定是因了树的涵养才旺盛。于是想，这水可比道家，树可比儒家，水与树，树与水，相依相吸、互参互补，才蔚成风景的啊。

（2010年9月5日初稿于华山，7日改定于西安。刊于2010年9月29日《西安晚报》）



7 香积寺

残塔云中来，
叩门不开。

阍者高穿和尚鞋。
一把锈锁囚善导，
难见神采。
世人何苦来？
乞求法斋。
尘寰自有净土在。
柴米油盐酱醋茶，
都是梵呗。

（1980年5月29日）

8 常宁宫二首

一

凤城南驱卅余里。
神禾原头，
滴水清如洗。
幽洞凉风吹歪亭，
残窑秀阁暗香袭。

遥想当年王侯居。
民脂民膏，
骨肉血如雨。
山水今日碧已透，
唯见斯民耕未已。

（1980年5月29日）



二

乙未仲夏会宫里。
鸟鸣枝头，
草木翠如洗。
红墙玉柱翘檐亭，
密洞森森凉风袭。
蒋子当年大婚居。
一代梁膏，
旧照沐霜雨。
大道南北秦山透，
抚今叹昔思不已。

(2015年7月5日)

9 登南五台二首

一

云白天青艳阳悬，
乘兴登秀峦。
花了双眼，美了心田，
扬手挑清泉。

欲捕彩蝶忽飞远，
鼓唇戏杜鹃。
几星微汗，几声狂喊，
到了山尖尖。

波涛起伏峰绵绵，
路绳绕盘盘。
满目霞帔，脚底云烟，
陶陶比神仙。

庙宇宫楼为何残？
遗迹话当年。
人民辛苦，代代相缘，
功高在青山。

（1980年5月29日）



二

素日碌碌事芸芸，
难得有闲逛山林。
高台慧僧空论道，
秀岭靓尼苦修心。
一路络边萤火明，
几番艰险犬狺深。
且喜繁星酸汤面，

一却尘累即乾坤。

（刊于1994年8月23日《西安晚报》）

10 走过我自己

“悄悄地，我从过去走到这里，
双肩驮着风雨……走过春天，走过四
季——走过我自己……”

多么深沉、真挚、浑厚、悠远的
歌声啊，像一阵罕见的珍贵的陨石雨，
我的心被深深地打动了：走过我自己，
一个多么朴素而又蕴涵丰富的命题！

追求光明，我走出温暖而黑暗的
母体；襁褓中，我又哭又闹，嫌那束
缚太严密；摇篮里，我手舞脚踢，怎
么能满足呢，那狭小的三尺一隅！走
出怀抱，走出摇篮，走出家庭，踩着
坚实的大地：小学、中学、农村、工
厂、大学、机关……

十年寒窗，廿载砥砺，卅年稚童
成须眉。一串磨刀石，一串里程碑。
可以自豪地向朋友们宣告了：我，大
千世界的一个分子微粒，步履维艰却
一步一个印记——走过了我自己，发
展了我自己，超越了我自己！

不错，人人都是他自己，但山水
分高下，天地不一律。有的人是银河

系，拥有渺渺星辰，浩浩大气，有的人像个小娃娃，至今还生活在摇篮里。

是的，人人都在走过他自己，但速度分档次，步调难统一。有人吟哦在“玉皇顶”，有人挣扎在“十八盘”，有人匍伏在山根底。时代在大踏步地前进，可有的脑壳里，却还是几十年前，甚至几百年前的旧格局；有的朋友多年过去了，除额头上添了几道皱纹外，肚子里再没装多少东西。

生命的长河是一条否定之否定的生物链，每一个环节都是一个“怪圈”，冲决“怪圈”，生命才有新的意义。

走过我自己，不比喝可口可乐，不比吃海参鱿鱼，也不比打麻将抹扑克、下象棋，得出几身水，得吃几番苦，得掉几层皮——

需要意志，需要恒心，
需要胆魄，需要勇气……

（刊于1985年6月18日《沈阳晚报》、
1987年2月6日《军工报》）



11 熟地



凝乌如碎墨，粘软似橡皮，大略超指甲盖儿，小可比黑米粒。是家常佐饭的咸菜丁儿？

是藏民喜食的罗汉果儿？是蜜制成脯的梅李子儿？不，这是一味中药，一包熟地。

取一枚咬一咬，却仿佛咬开了一个神秘的星体：起伏的山峦，湿亮的河泽，艰涩的荒漠，柔韧的水域——哦，一团甘苦，一团馥郁，一团深沉，一团迷离……

这是一种符号了，运载着另一颗心的信息。符号就是密码了，密码需要破译。

再取两颗填在嘴里吧，稍稍咀嚼，舌根下便翻腾出甜、苦、温、筋、泥

——味甘滋肾脾，性温补血气，益髓壮精骨，护发乌须眉——

云开雾去，豁豁然，我明白了你的心意：要我强悍如铁石，青春不萎靡，要我气壮如虎牛，无鞭自奋蹄……

哦，熟地，熟地！黑色的使者，绿色的期冀！

（刊于《陕西邮电报》1986年8月4日；收入《兵马俑狂想》，陕西旅游出版社1988年10月版）



12 地藏王

一尊铜塑地藏王，屹立在大兴善寺里。

光圆的头颅，粗短的脖颈，壮硕的躯体。绿锈斑斑，难掩胸中弘愿；金彩点点，分明佛光凝聚。

想当年释迦既灭，弥勒未生，你挺身而出，救苦扶危，人称大愿菩萨，世代仰其功绩……

你说我像地藏，我默许了你的类比。

地藏王也是一个符号，反映着古人思维的能力。符号是一个躯壳，可注入新鲜活泼的血液。

我就做一个地藏王吧，顶烈日，迎风雨，电闪雷鸣，撼不动耿耿誓愿；雪压霜打，摧不毁铮铮心力。

如大地，安忍不动；如地藏，静虑深密。

生，就生得坚韧、刚强、奋然崛起；死，就死得挺拔、壮烈、巍然屹立！

（刊于《陕西邮电报》1986年8月4日；收入《兵马俑狂想》，陕西旅游出版社1988年10月版）

13 三十岁

三十岁是一根绷紧了的弦
三十岁是一张饱满的帆



20世纪80年代，
于西安日报社陋居

三十岁是一支锋利的剑
三十岁是一株挺立的杉
三十岁一切刚开始
三十岁一步一重天

（刊于1986年11月17日
《西安晚报》）

14 菌种

柔弱
柔弱
没有话说
没有话说

默默地
繁衍
繁衍
生命的歌
光阴几多
辛苦几多
芊芊精魂
沿着神奇的经络
勃勃
银耳，猴头，
香菇，燕窝……

（刊于1986年11月21日
《农家信使》）



15 龙音

涓涓 滴滴
淌的是血和泪
流的是风和雨
玉珠溅溅
曳一潭沉重的绿

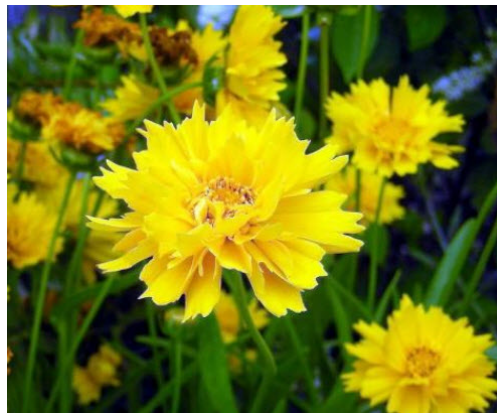
（刊于 1986 年 12 月 27 日《西安晚报》）

16 崖畔黄花

忽然间 我发现了她
崖畔一簇
灿烂的花
一团金箔
一抹晚霞
淡远的清韵
温润到我的心涯

心涯倾斜了
斡旋着
悱悱的泪花
为她的孤傲
为她的体雅
潇潇秋雨
郁郁芳华
凛凛寒霜
烈烈无加
多么顽强的存在啊
超越了万千种奇葩

（刊于 1987 年 1 月 10 日《金昌报》）



17 不能在一起

我们 不能在一起
真的 不能在一起
因为 我们在一起



18 请不要爱我

你就失去我我就失去你
你看那太阳 月亮
渺渺星体
遥遥无数载
迢迢千万里
坚持各自的坐标 才有
绵绵的情义 一旦
碰撞于太空 便
永远地
粉碎了幸福
粉碎了希冀
你看那长江 黄河
滔滔水系
奔腾着灵韵
流淌着美意
保持各自的轨道 才有
生存的乐趣 一旦
交汇于大海 便
消溶了自我
消溶了魅力

（刊于 1987 年 5 月 26 日《安康日报》）

请不要爱我
不要爱我
爱是一种负荷
爱是一种压迫
如果 我
接受了你的爱
那么 我
就会疚慌
就会惶惑
我是一只木碗
盛不下爱的江河
不是没有
超越的胆量
也不是没有
冲决的气魄
而是因为
欢乐的背后
有着深沉的难过
太多的获得 意味着
更多的失落
请不要爱我
不要爱我
被爱犹如绳缚
被爱犹如针戳



19 养猫人自语

一

将脸贴近你的头
呜噜噜呜噜噜
飞机要起飞了
要下雨了
要地震了

如果 我
接受了你的爱
那么 我
就要迷茫
就要出错
我是一颗行星
离不开轨道的制约
爱的漩涡里
不光有眩晕
不光有温热
还有灾祸
还有悔恨
还有愧怍

二

饿了要吃
饱了就睡
睡够了就爬起来
张一个大口
伸一个懒腰
撒一泡热尿
然后就蹦就抓就拉
沙发罩住了
墨水瓶放高了
裤子抓毛了

（刊于《纪实文学报》1989年3月号）

三

你比有些人可爱
因为你活得痛快

你比有些人豪迈
因为你活得坦率

四

圆乎乎的脸
黄幽幽的眼
咬烂了我的书
讨厌
讨厌

五

有人为你写诗
写得很臭
她怪纸不好
于是我们吵了一架
谁也不服谁

六

无所谓无所谓
吃吧喝吧拉吧
一切都无所谓
反正我们都会死去
养你爱你烦你
都只是短暂的
一瞬

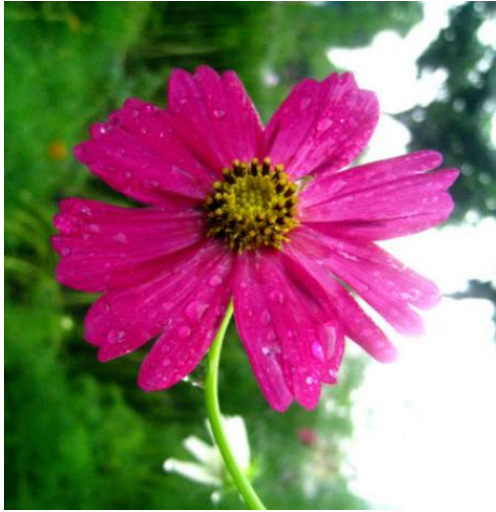
七

洁白的身体
灰黑的尾巴
称你“雪里拖枪”吧
枪膛里有了子弹吗
头顶上两片黑
称你“棒打绣球”吧
干嘛自己打自己



跋：小猫“分分”，生于公元 1988 年 12 月 16 日，1989 年 1 月 15 日满月即到我处。初来弱小，绒球一团，喂之以奶粉、白馍、牛肝、猪肺、鱼头、鸡爪之类，日见其长如今已尺五有余，且肥胖富态，走路作首长状，睡觉若处子态，常陪我读书作文至窗外鸡鸣。于是不禁感叹：猫以人得福，人以猫得乐，有福有乐，尘世一景哉。

（1989 年 3 月 29 日）



要碎入泥土了
化作氮素磷钾
精魂芊芊
再看遍地英华

（刊于1989年5月5日《西安晚报》）

20 雨花祭

窗外 雨声飒飒
天脸如晦
雨丝如麻
忍看鲜红的花瓣
一片片
一片片
落下

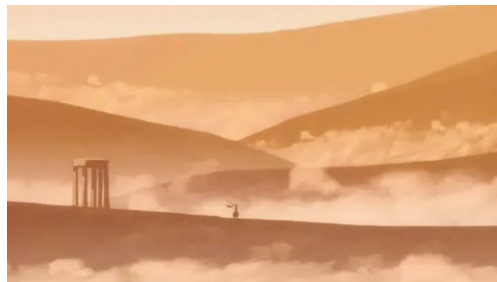
莫叹怒放的短暂
短暂的怒放
已使长天瞠目
荒野惊诧

要顺水漂走了
去那海角天涯

21 恋歌

—

你是荒漠中的一个旅人。
黄沙漫漫，
旋裹着一个孤独的幽魂。
你渴望草木葳蕤的绿洲，
渴望汨汨涌流的清泉，
渴望如注如倾的甘霖。
你走得好累，好累。



二

她来了。
像一只美丽的啄木鸟。
没有她的辛勤，
一棵树将在昆虫的歌唱中死去。
像一把神奇的魔杖。
没有她的点化，
你走不出那段沼泽地。
啊，那河边的顽石，
那小屋的温馨；
那星星一样的雀斑，
那荡心回肠的药味……

三

一只雨燕，
在旷野里奋飞。
向往蓝天，
向往白云，
向往月亮上的环形山，
向往太阳里的黑子群。
噩雷
击伤了你的翅膀。
一腔英雄血，
两行悲怆泪。
她说：算了吧，不要再飞了。

你说：飞，到死都要飞。

两腔血同热，
四目哭无泪。



四

古城墙上，
你们接吻。
身后是雉堞，
脚下是炮位。
不管它
狼烟滚滚尸骨累累，
不管它
警笛呜咽人潮如水。
光天化日之下，
你们接吻。
吻它个天昏地暗。
吻它个月崩星碎。

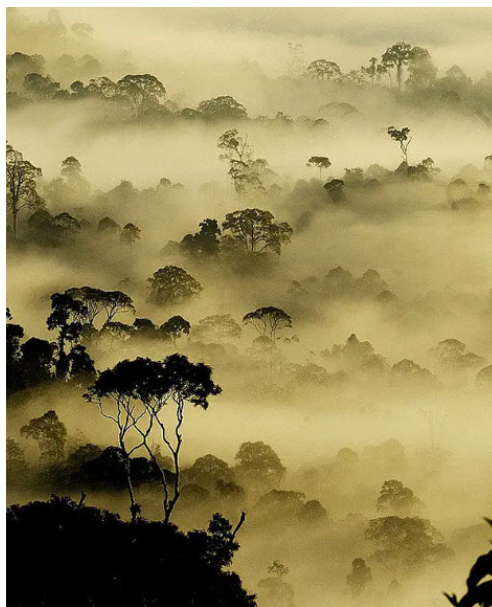
五

她要走了。
告别，
你们
不挥泪。
江边的椰子树常青，
海里的白帆不尽。
她说所有的日子
因你
而苍劲而无怨而纯粹，
你说所有的日子
因她
而生动而妩媚而痛苦而快慰。
走吧
走吧走吧。
扭回头，
地球摇摇欲坠。

（刊于《大文化》1990年第3期、
1995年4月4日《广州日报》）

22 赠君

亏月也难有，
泼酒怨苍天。
天上闲了宫阙，
地上年复年。
彷徨无处可去，
望断高楼低宇，



心热冰雪寒。
不见清鹤影，
奈何在人间。

想蓝阁，
思去户，
难入眠。
何曾消恨，
云遮雾罩意难圆。
常见聚散离合，
看惯疮痍颓缺，
能有几个全？
唯有情义久，
日夜思婵娟。

（1990年4月28日于回临潼途中）

23 无题

春和日暖，
轻车随意古城转。

紫槿香繁，
楹联细察看。

摇罢神签，
高堞望飞燕。
忽一笑，
如梦如烟，
不觉心湖乱。

(1990年4月29日)



24 北郊游

庚午仲春，同窗诸友携三位女士骑自行车北游。归后多日，韵味不已，乃作长短句记之——

一路春暎下草滩。

桃雨红，
梨雪艳。
翠浪黄云，
开心风亦暖。
水杉林里赏杜鹃，
针叶厚，
蜗壳显。
渭水东去漩复漩。
鹰振翮，

蝶翩跹。
莫怕狗咬，
妹妹且大胆。
羔羊眯糊人展眉，
河滩长，
多放眼。

(1990年4月30日)



25 赢棋

忙中偷闲，常与同行诸友橘中戏。屡战屡胜，不亦快哉。遂作长短句一乐。

蛟龙出海开局，
快马踰营连击。
楚河舟舸竞相渡，
汉界烽烟频频起，
枰盘鏖战急。

笑对雾锁层岚，

妙算声东击西。
三仙炼丹杀不赦，
八面威风皆如意，
快哉全无敌。

(1990年5月2日)

26 智奇印象

常君智奇，风流溢于西府，多怀哲人之思，兼备才子情肠。课间嘱余以词画像，欣然命笔。

凝眉眸神直，
挥掌臂风远。
仰天喷云哈哈笑，
语落沫四溅。

赏花爱啜蕊，
览草用席卷。
潺潺春天常澎湃，
浩荡只差胆。

(1990年5月4日于西北大学)

27 和李子善

身系国中国，
心连家外家。
梦回乡梓里，
高堂惊白发。
流年梧桐雨，
苍生芭蕉花。
书庐觅诗意，
海天怜寒鸦。

（1991年1月28日）

附：李子善原诗

业艰难报国，
苦斗不归家。
青山云梦里，
常日念白发。
泪添三更雨，
愁落一树花。
生我天何意，
彷徨且涂鸦。

28 祭坛吟

无意做牺牲，
权且上祭坛。
烟熏火燎已坦然，
仰头笑青天。

极目桑梓地，
苍茫好河山。
男儿血泪化星雨，
肝胆在人间。

（1991年4月18日）



29 一颗石榴一颗心

骊山峰峦万千岁，
温汤一脉流到今。
绣岭风光好，
胜迹容颜新；
柿果满枝头

榴花赛红云。
山美水美人更美，
一颗石榴一颗心。

秦俑列阵向世界，
国宝开颜迎嘉宾。
携手举金杯，
果香人也醉；
友谊连四海，
秋色赛春晖。
山亲水亲人更亲，
一颗石榴一颗心。

（刊于 1991 年 5 月 21 日
《西安晚报》）

30 珍惜

太阳升起，
宇宙应当珍惜。
月亮吐辉，
星空应当珍惜。
蓝天珍惜白云，
大地珍惜新绿。
冰山因珍惜雨雪而高洁，
大海因珍惜溪流而慰藉。
懂得了珍惜便懂得了

生命，
懂得了珍惜便懂得了
你与我，
我与你。

（1991 年 5 月 24 日）

31 潇洒

孤旅荒岭野洼，
撩几缕白云，
甩几团泥巴，
任大雨倾盆，雷电叱咤。

送君屋前楼下，
一个圆润的微笑，
一句“bye bye 吧，您哪”，
任你眉稍吊恨，眼含泪花。

聚饮饭店酒吧，
听一段夜曲，
跳一圈伦巴，
走时抽张大票，
说声“不用找啦”。
悠居小楼大厦，
一杯伴侣咖啡，
一盘红炮黑马，

迷糊时窗外落雪，
睁开眼已是盛夏。

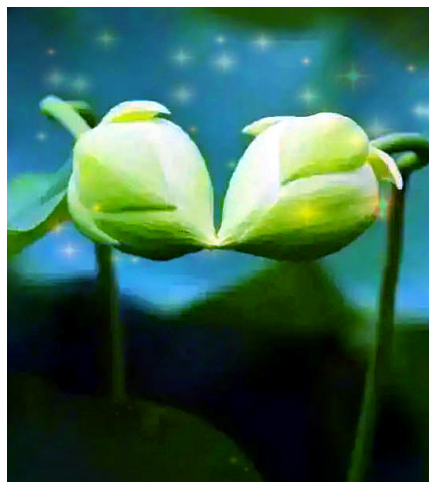
水中的月镜中的花，
算作潇洒亦非潇洒。
潇洒是一节灵知的妙悟，
走向自然将自我彻底融化。

岩浆有多热人心有多热，
宇宙有多大人心有多大。
潇洒其实是壮烈地奉献，
生命在火焰中熠熠升华。
潇洒其实是顽强地活着，
顽强地活着便是潇洒……

（刊于 1991 年 6 月 27 日
《西安晚报》）

32 相知

相知是长长的电话线，
一端是渴望，
一端是期盼。
拿起来一串不尽的忙音，
放下来一团如麻的思念。



相知是一个温暖的炉，
底下一堆旺火，
上面一圈红薯。
太近了就烤焦，
太远了烤不熟。

相知是一场连绵的雨，
时而燕舞斜风，
时而雷携霹雳。
天阴时屋檐流水，
天晴时满脸雨滴。

相知是一架高渺的山，
一会儿云遮雾罩，
一会儿溪水潺潺。
山巅未必无限美好，
你我却得终生攀援。

（刊于 1991 年 7 月 21 日《广州日报》）



33 想你

北方的枫叶，
殷红了一片片诗笺；
南方的红豆，
成熟了一颗颗思念。
千年的灞柳啊，
又见新绿如烟；
不老的黄河啊，
奔流着原始的情感。
地上红尘滚滚，
天上星斗依然。
近处一泓热水，
远方一座冰山。
冰山总要融化，
热泉至死不干！

（刊于 1991 年 7 月 21 日
《广州日报》）

34 一种

就像一个国王，
将版图惜藏在心里。
任江河在脉管里奔流，
任山岳在眉宇间耸立。

就像一个富农，
精耕细作每一寸土地，
哪怕是一泡屎，
也要肥在自己的田里。

如果拥有你，
我就滋润你的每一厘米，
每一微米，
用我的感觉之剑，
用我的智慧之雨。

一撇一捺的支援，
撑起人的屋宇；
一点两点的投入，
丰满心的富裕。
总得雕塑一种美好，
即便是一把黄泥。
总得生长一种天真，
管它天王老子，
风风雨雨。

（刊于《延河》1993 年第 11 期）



35 咪咪

你是洁白洁白的梦，牵扯着我云羽般的思绪。我愿驾着这梦飞啊飞，飞过高山，飞过大海，飞过琼楼，飞过玉宇，飞过我自己。湛蓝欲滴的天空，留下我寻觅的痕迹，兀自转悠的星球，听得见我呐喊的声息。或许，我将被融化，融化在洁白洁白的雪一般的温柔的梦里……

多么短促啊，一瞬间好像凝结着好多好多个世纪；多么漫长啊，近在咫尺，却好似隔着千里万里。我从幽深的地窖中走来，你的每一束目光，都

使我震惊，都使你颤栗；我从尸山血海的古战场走来，你的每一次微笑，都使我如嚼橄榄，回味不已。燕子对春天的感觉是这样的，骆驼刺对雨霖的感觉也是这样的。呵，我的圆圆脸，我的双眼皮，我的老虎牙，我的翘翘鼻……

你要念经了，呜噜呜噜，该是佛的子弟？佛是伟大的迷离，佛是遥远的希冀。西边好远好远的地方，有一座供神的佛庙，佛名“欢喜”。还有那声名显赫的大肚“弥勒”，笑咪咪，赖兮兮，憨态可掬……佛就是我，佛就是你。

爱看你白裙一袭，亭亭玉立；爱看你钻进被窝，日晒不起；爱看你圆目好闲，如净如洗；爱看你挠腮吃鱼，无与伦比。你是纯之精，善之灵，麻雀见了你，顿失歌喉；老鼠见了你，列队行礼。你呵你，让人牵肠挂肚的你！

我知道，我会失去你，像燕子失去春天，像骆驼刺失去夏雨。存在于瞬间的生命呵，能承载几度春光，几回风雨？！

（刊于1993年12月4日《咸阳报》）



脱胎黄泥火中生，
寥寥数笔亦神通。
遥览先民畧狩事，
美在创造古今同。

三 西周利簋

凤鸣岐山朝歌新，
金彝煌煌有铭文。
一勺千古兴亡事，
不知味时味自深。

36 临潼六题

一 老母殿

一心炼石补天窟，
几番造人抔黄土。
世间传颂女娲氏，
化身骊山一老母？



二 鱼纹彩陶



四 铜车马

青铜巨人青铜魂，
马嘶长空车辚辚。
雄业古今无须夸，
河山一新待后人。

五 金棺银椁

莹莹佛骨莹莹身，
真如朗朗满乾坤。

金银本是世俗物，
难掩光明一片心。



六 兵谏亭

昔日硝烟今日霞，
破增多磨斑石滑。
杯举热泉约来年，
日月潭边话桑麻。

（刊于 1994 年 2 月 14 日《西安晚报》）

37 呼唤

我的呼唤啊你不可不听
我的呼唤啊你不可无动于衷
世界已变得越来越大
睁开眼都成了飘游的星星
云汹涌
雾朦胧

旷漠无边
天汉何时水淙淙

我的呼唤啊你不可不听
我的呼唤啊你不可无动于衷
世界已变得越来越小
眨眼间彗星就去撞了木星
雷轰隆
电驰骋
苍天有缘
你我同舟走一程

（刊于 1995 年 3 月 16 日《三秦晚报》）



38 灵犀

你要走了。我多么想挽留你，像
留下一个自己。

难忘第一次相见：门边漫过一抹
霞光，就接收到一个微笑的神秘。你

说这哪是你呀，你应该是浓黑的眉毛，深邃的眼睛，像周总理。我说周总理不会是我，我也不会是周总理，就是再活一辈子，我也只是我自己。

在那个清爽的夏日，我轻轻地吻了你。过后，你哭了，哭得震天恸地。不瞒你说，我几乎没有多少内疚，只觉得一切都是自然的。月晕午时风，日昏三更雨；即就是面对地狱门，我不进去谁进去？

在那个远方的冬夜，天地融化了。你泪眼婆娑，我震撼不已。当全世界所有人站在你面前的时候，你要我第一眼就认出你。我说我还会走向你，紧紧地拥抱你，亲吻你！使命感火一样燃烧——得好好地活呀，活得旺旺的！



鸣沙山下，我们在骆驼背上颠簸；月牙湖边，追拾随风滚去的花帽；莫高窟，古城堡，哈密瓜，汤泡胀……白鸽飞来去，鸿雁东又西；祝福一声声，珍重千万里！

你来见我，穿了新衣裳，割了双眼皮。我说何必要挨这一刀呢？在我心目中，你就是披个麻袋片，也是美丽的！

人生难得几回疯。我们疯过了，疯得无怨无悔，疯得酣畅淋漓。即便是明天死去，我们也敢向这个世界宣告：我们，了不起！

（刊于1995年4月4日《广州日报》）

39 自题

不是文曲星，
也无神人助。
自知活人难，
唯有多吃苦。
茅屋几度寒，
求索两学府。
忝列文化人，
著作若干部。
心宽罗万象，
键热击千古。
寒风立慧树，
婆娑仰天舞。
扬眉瞻龙凤，
弹趾踢阿鼠。
做人一方石，

行文风云走。
山高路还远，
跋涉日正午。

（刊于 1998 年 6 月 10 日
《西部文学报》）



40 《杨隆山书法选》 首发式有感

陕西周至籍书法家杨隆山老先生，清正淡泊为人，典雅秀逸写字，其学生、乡党诸公感念先生的高风亮节和精湛独步的书法艺术，奔波筹划，编辑出版先生的书法选集。期间，杨先生于 1998 年春月病重住院，6 月不幸去世。日前，《杨隆山书法选》首发式在道教圣地楼观台隆重举行，笔者参加其会，阅读老先生的遗墨，不禁感慨系之，遂成七言藏头诗一首——

杨花似雪素满天，

隆隆春雷唤君还。
山川苍茫钟灵秀，
书道浩渺待乡贤。
法无定法法天性，
流有变流流自然。
传说书圣笔化竹，
好看篁田在楼观。

（刊于 1998 年 9 月 8 日《西安晚报》）

41 腾龙世纪

谁说你只是遥远的回忆？

民族的图徽啊，
八千年的风雨。
潜蟠霜雪重，
升举雷电疾。
几回回光荣，
几回回委屈。

滔滔血泪，
浸透了一个多灾多难的身躯。

啊，腾起，
腾起一个新的世纪，
龙的世纪。

谁说你只是幻想的神奇？

华夏的魂魄啊，
亿万人心的凝聚。

伏卧思霄汉，
振臂挽云霓。
几多多昂扬，
几多多不屈。
煌煌钟鼓，
激励着一个英姿勃发的身躯。
啊，腾起，
腾起一个新的世纪，
龙的世纪。

（作于1999年10月24日；收入《中国的图章——说龙谈凤话麒麟》，庞进著，陕西人民出版社2001年1月版）



42 太白山八题

一 铁甲树

壮躯巍然立山怀，
叶浓好似绿云来。
弱冠昂扬成铁甲，
常春只因与天谐。

二 河中石

像龙像凤像熊猫，
枕山卧水自逍遥。
黑白世界红尘远，
日月沧漣任尔淘。

三、山林暮合

涧声如雨沙沙下，
朽枝如蛇石上爬。
四顾苍茫色渐重，
一声犬吠亮人家。

庞进在太白山拜仙台
2006年7月24日



四 子夜观景

天似釜底山似铁，
树若鬼影石如鳖。
路上灯过倏忽明，
流水卷浪远去也。

（以上四首刊于2003年6月18日
《西安日报》）

五 骆驼峰

慷慨此身报家国，

劈山修路水上坡。
百姓怀念杨场长，
原是太白一骆驼。

六 凤凰松

飘忽云间一仙禽，
潇洒万里到山林。
若问何故作此态，
且听松涛和美吟。

七 拜仙台

千里迢迢来拜仙，

登台四顾茫茫然。
一阵清风贴耳过，
方知快活即神仙。

八 石阵

恐龙百万齐声喊，
涎沫化石瀑满川。
纳星吸月成字符，
诗韵焕然在人间。

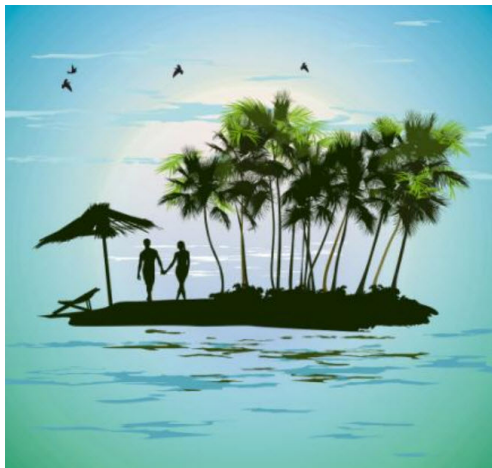
（2006年7月25日于
陕西诗词界太白山诗会）

43 或许

从初见的
那一刻起
他就知道
世界上将会发生
一个故事
或许 他是你
家园外的
一棵树
可你 却是
他心房里的
一本书
知道吗

你常常
在他的心瓣上旋舞
那高高的跟儿
让他深深地痛楚
他多么想
捻遍
你的每一根
发丝
吻透
你的每一寸
肌肤
雄狮
理当有发威的机会
把你
一节一节
吞噬

（2005年11月1日夜半，火车上）



44 宏纂如砖厚 精神实当夸 ——题李景华《宇宙大 观》

乡友李景华，
鬓霜过花甲；
孜孜数十载，
垒然作一家。
昔有屈平子，
问天几十札；
无奈江风恶，
魂断汨罗沙。
李氏逢明世，
求索骊山凹；
宏纂如砖厚，
微言精义大。
宇宙何其庞，
整体把握它；
生命堪称奇，
全息覩英华。
地球成村庄，
纷纭多元化；
学人当发奋，
一勤对百杂。

有心终成事，
无志徒惊讶；
观点或可辩，
精神实当夸！

（2006年4月10日于西安慧雨庐）



45 樱桃红了

暖暖春夏交，
驱车走灞桥。
两带铺绿毡，
百花竞妖娆。
粼粼水流远，
剪剪鸟飞高。
最是动人处，
满园红樱桃。
初啖吉墨斯，

再尝秦一号。
先锋个头大，
艳阳蜜糖包。
一比荔有壳，
二比玛瑙小。
土洋互参契，
中西结合好。
有果功在林，
无私自成骚。

（注：吉墨斯、秦樱一号、先锋、艳阳，均为樱桃品种名。刊于2006年5月27日《西安日报》）



46 丙戌重阳抒怀

刚闻兰馨又赏菊，
半生匆忙驹过隙。
今日登高且放眼，
漫天飞舞龙凤旗。

（2006年10月25日于大唐芙蓉园）

47 合正亦如龙

杨合正先生身残志健，倡扬环保，承包秦岭荒山一千二百亩，九年来植树一万余株。业余时间喜欢书画，有“奔龙”面世——

秦人杨合正，
挥笔写奔龙。
龙中有青山，
爱心相交融。
人乘龙之魂，
龙显人之情。
倡孝大自然，
环保努力行。
荒山植绿树，
裸地愿葱茏。
从小喜翰墨，
艺海任潜腾。
龙本神圣物，
福泽众生灵。
奋进龙之态，
合正亦如龙。

（2006年12月16日初作
2006年12月23日改定）



48 贺白杨龙梅画展

画家白杨君，
挥笔写龙梅。
矫矫神龙腾，
合和民族魂。
悠悠腊梅香，
中华尚坚贞。
两象成一图，
境高意味深。
艺苑特者胜，

承古重开新。

（刊于 2007 年 7 月 15 日《西安晚报》）

49 翠华山二首

一 夜聊

遍地落叶秋风凉，
一宵冷雨嫌夜长。
幸遇翠华山外女，
谈火笑焰暖心房。

2 观山

天崩石裂曾有时，
太乙神韵心已知。
且请嫦娥随星归，
漫山红叶赋新诗。

（刊于 2007 年 11 月 7 日《西安日报》）





50 斑斓生活相 采撷入画屏 ——贺程丽萍 散文集出版

渭南程丽萍，
文坛一新兵。
敬业公职外，
余暇勤笔耕。
篇篇含心血，
章章露真情。
斑斓生活相，
采撷入画屏。
鸿鹄向天歌，
江河自流通。
千古笔墨缘，
造化妙悟中。
作文求新异，
成事贵有恒。
愿君再进步，

更上一层楼。

(2008年7月18日)

51 为文求暖心 ——贺杜书文 作品集面世

西安出作家，
莲湖杜书文。
供职卫生界，
奉献数十春。
从业以谋生，
为文求暖心。
出门多观察，
闭扉苦耕耘。
字字皆斟酌，
篇篇细铺陈。
关注社会病，
体恤可怜人。
城中楼高高，
家乡水深深。
笑谈红尘事，
独坐窗外云。
生来尚质朴，
诚厚情意真。
作文无大巧，

自然贵出新。
思透万年障，
下笔方有神。
天高勤为梯，
卓然木秀林。

(2008年9月6日)



52 即兴五首

2009年6月27日上午，出席在西北大学现代学院举行的“陕西作家网开通新闻发布暨陕西省网络文学研讨会”，期间即兴作打油诗五首——

一 网络

网络是个台，
宽广无边岩；
若有露脸意，
尽可逞其才。

二 赠杂文家陈仓

陈陈莫相因，
仓仓装新麦；
新麦面筋道，
味长添精神。

三 赠作家张孔明

弯弓频频张，
矢矢中孔腔；
有光明长夜，
远近闻铿锵。

四 赠女作家杨莹

旷野立白杨，
草深玉生光；
玉润君子德，
杨入大雅堂。

五 赠西安之子网主编张星利

张网罗群星，
利在大繁荣；
身劳键屏事，
心醉璀璨中。

53 读《速写文友》回 赠孙见喜

孙兄大忙人，
见天驾祥云；
喜持菩萨心，
好事撞山门。

（2009年7月25日）

附：速写文友·庞进

孙见喜

庞进是条龙，
友人多毛虫。
致君尧舜意，
微物兆圣灵。

54 今夜月儿圆



己丑中秋，文友相邀赴曲江池赏月
吟诗，遂成五言句九段。

一

大地歌未央，
长天见团圞；
国家六十诞，
今夜月儿圆。

二

今夜月儿圆，
不觉抬望眼；
吴刚擂大鼓，
嫦娥舞翩跹。

三

今夜月儿圆，
举酒邀诗仙；
李白吟沧桑，
东坡叹变迁。

四

今夜月儿圆，
思绪越千年；

汉唐雄风劲，
强盛看长安。

五

今夜月儿圆，
曾见乌云翻；
恶强跳踉日，
水火苦黎元。

六

今夜月儿圆，
犹如志士眼；
代代求解放，
血泪祭河山。

七

今夜月儿圆，
一轮明镜悬；
强国洪流壮，
富民大道宽。

八

今夜月儿圆，

频频眺东南；
滔滔海峡水，
不隔血肉缘。

九

今夜月儿圆，
不可忘缺憾；
容合多福生，
奋进当谐天。

十

今夜月儿圆，
幸会雁塔南；
天下期同乐，
太平年复年！

(2009年10月3日；刊于2015年9月
30日《加拿大商报》)





55 思梅

金风阵阵秋色临，
窗外花木渐消沉。
且想枝头含笑日，
万里冰雪慰精魂。

（2009年10月25日）

56 心存一念善 情动万家良 ——贺张东江诗集 《大地落雪》出版

诗人张东江，
临潼一乡党。
生在农家屋，

兰州上学堂。
自幼孝心重，
毕业回家乡。
基层多辛苦，
常年奔波忙。
偶得一寸阴，
提笔写诗章。
百姓雨雪事，
操劳费思量。
感由风云起，
兴随麦菽香。
凝眉观四时，
迈步览八方。
变化说发展，
兴替叹沧桑。
笔墨多朴素，
语句却铿锵。
骊山胜名久，
渭水历年长。
英杰辈出地，
个个响当当。
土厚树干壮，
天宽鸟翼张。
心存一念善，
情动万家良。
愿君勤且恒，
多出好篇章。

（刊于《陕西文学界》2010年第2期）



57 小南门

家临小南门，
忽然几十春。
门内巷院里，
编报笔耕耘。
青砖岁月厚，
券洞走古今。
抗战防空袭，
凿门疏众群。
纪念辛亥贤，
又称勿幕门。
当年初来时，

小屋挤数身。
街墙土皮破，
窄巷窜三轮。
窗外大杂院，
门环叩夜深。
黄风杂泥雨，
朝车卷暮尘。
也曾举头望，
日晕伴天昏。
渴盼秦岭水，
几时润我心。
低房日见少，
高楼逐年新。
蓝天或然碧，
皎月渐若银。
小屋换大屋，
寸土已寸金。
宽屏五洲事，
网联一瞬亲。
笔墨起龙凤，
纵横情意真。
那年闹非典，
罩口禁巷门。
沧桑行大道，
正气胜邪氛。
几载大墙下，
掏泥劳大军。
河水浑而清，
桥古栏换新。

含光西挽霞，
朱雀东迎暉。
再行几百步，
阔然大南门。
彩旗招展处，
入城接外宾。
开放越汉唐，
承古贵创新。
弦板响数里，
秦腔遏流云。
铿锵旋舞步，
乒乓正健身。
稚童蹦于路，
老翁笑在林。
早市城墙下，
物丰很便民。
天堂和净土，
遥渺不可寻。
桃源在世间，
和美由人人。
万象纷纭事，
福生是本根。
一篇吟未尽，
飞雪已染鬓。
天涯海角走，
不忘小南门。

（2008年12月12日写成，刊于2010年6月2日《西安晚报》，2021年9月28日润色）

58 端午和诗

2010年6月16日，在新疆哈密市过端午，接到巩志明先生用手机短信发来的一首诗：“汨江润雨翠柳烟，楚使琴瑟寒千年。棕香俄倾百龄梦，诗到嘴边忆屈原。”遂和其韵。

万马狂奔大漠烟，
胡杨阵列九千年。
一轴浩瀚英雄梦，
恰逢端午叹屈原。



59 戈壁辽兮

偶得《中国剪报》一张，上载宋代文豪苏轼《满庭芳》词，遂用其原韵。

戈壁辽兮，鬼魔城处，

一片丘峯嵯峨。
日将过半，
扑脸砾沙多。
天雨难得滋润，
飞鸟尽，
风厉长歌。
聚文友，
兴浓如酒，
挥墨洒梁坡。
踏堪，寻坦处，
铺毡展纸，
大笔穿梭。
眨眼看，
神龙瀚海扬波。
境幻森池杨柳，
风拂荡，
袅袅长柯。
心喃语，
我当慢老，
舟漾抖渔蓑。

注：中华龙文化协会诸同仁聚会于新疆哈密。2010年6月14日下午，在当地文化名人王喜明先生的引导下，驱车一百多公里，至戈壁魔鬼城，在黄沙梁上铺毡展纸，酷烈的骄阳下，粗砺的漠风中，由画家王云龙画龙，书法家顿长林和我题字，成作品数幅。我亦提笔，写“龙凤呈祥，国泰民安”一幅，其字与天地风光契合，气象不同于平日写于书案者。此事为平生罕事，情景特别，令人难忘。

（2010年6月15日作于新疆哈密；
2022年6月12日改于加拿大枫华阁）

附：苏轼原词

归去来兮，
吾归何处？
万里家在岷峨。
百年强半，
来日苦无多。
坐见黄州再闰，
儿童尽，
楚语吴歌。
山中友，
鸡豚社酒，
相劝老东坡。
云何，当此去，
人生底事，
来往如梭。
待闲看，
秋风洛水清波。
好在堂前细柳，
应念我，
莫剪柔柯。
仍传语，
江南父老，
时与晒鱼蓑。

2010年6月14日，新疆哈密戈壁



60 由新疆哈密 回首西安三首

2010年6月17日至18日，乘火车由新疆哈密回西安。

一

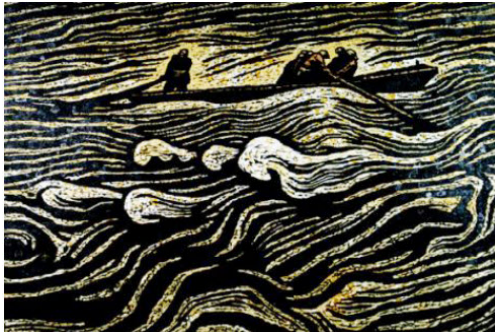
呼呼晃晃过陇西，
窗外夜色正迷离。
当空哈密瓜一片，
皎皎甜辉魅我心。

二

列车呼啸向前奔，
过窗草木瞬时新。
周围尽是陌生面，
人在旅途想至亲。

三

无数碎石垫路基，
轨线长长亮如银。
忽有一车交错过，
转眼秦川沐朝暉。



61 天地有大美 感悟在寸心 ——画家戴信军

画家戴信军，
关中三原人。
自幼爱美术，
年长入艺林。
西安学本科，
浙江拜师门。
专业于版画，
木刻操练勤。
棱线见功夫，
凹凸起风云。
纷纭天下事，
斑斓秦中吟。
乡梓意念重，
父老情深沉。
黄土田层层，
大河波粼粼。

高原礼佛殿，
雪山留印痕。
参与国家展，
获奖亦频频。
近年涉国画，
幅幅有新韵。
丹青稍歇时，
提笔写诗文。
文中有画意，
画中有文魂。
文画本相通，
微妙精气神。
天地有大美，
感悟在寸心。
树高丹凤栖，
水深蛟龙臻。
愿君效龙凤，
艺境随日新。

（2010年6月12日赴新疆哈密火车上初成，2010年6月17日由哈密回西安途中改就。载2011年4月15日《中国西部名流》、2012年9月17日《西安日报》）

62 去涑水野三坡

北京到涑水，
车慢眼不闲。

站站停几分，
轰隆再向前。
窗外风景好，
绿树秀青山。
白白弯弯路，
黄黄块块田。
有姬在劳作，
灰帽遮汗颜。
座座农家舍，
蓝瓦白墙垣。
小院数山民，
围石聊大天。
车厢有点热，
呼呼电扇旋。
五六少男女，
叽喳一路喧。

同行几龙友，
扑克打得欢。
穿梭提蛋妇，
叫卖不辞烦。
忽然车钻洞，
黑尘一溜烟。
提笔作打油，
推敲一二三。
此法挺不错，
路远心悠然。
不觉几小时，
到站坡野三。
下车抬头望，
皎月悬半边。
过街到宾馆，
放包去用餐。



庞进在河北涞水上天沟龙门天关 2010年6月21日

山镇农家乐，
绿菜几大盘。
茶酒皆当地，
醇厚香辣鲜。
冀人尚朴实，
古风一脉传。
回到下榻处，
星斗已阑珊。

（2010年6月20日下午至夜间）

63 登龙门天关 上天沟有感

龙会涑水登龙门，
天关美景步步新。
绿树立崖舞来鸟，
花香随瀑流入心。
细看小蚁爬大树，
遥观群峰耸白云。
山巅龙洞穿然过，
半是神仙半是人。

（2010年6月21日作于涑水；
刊于2010年9月29日《西安晚报》）

64 风暴后 三亚行

飓飙刚过名康森，
路树遭劫倒纷纷。
三两园工清烂干，
成群游客拜观音。
曾睹风来带猛雨，
又闻架倒伤行人。
就想大佛何稳然，
可是慈悲善根深？

（2010年7月21日晚作于三亚凤凰机场，
刊于2010年9月29日《西安晚报》）

65 上海世博行 （五题七首）

一 去上海

多方买票不得，
只好先上车。
找车长说明，

让坐等，
无铺奈何？
上多下少，
车车人满，
潮涌看世博。
为何不加车？
难道是，
赚钱嫌多？

（2010年9月10日夜于火车上）

二 随缘心不躁

上海龙会请，
无票已启程。
车长让坐等，
怕要熬到明。
好在有书读，
诗绪悠然生。
不觉夜过半，
兴趣倒益浓。
想那世博会，
精彩把客迎。
导致票紧张，
车车超员行。
随缘心不躁，
人多是国情。
总算补到票，
安然觉无梦。
睁眼过徐州，

站宽楼层层。
窗外雨初歇，
草木绿蒙蒙。
开包取电脑，
敲打记此行。

（2010年9月11日早于车上）

三 过南京长江大桥

桥梁高且大，
列车驰奔急。
江心行舟艇，
船头飘红旗。
岸园蔞绿树，
男女打太极。
文明加速度，
天堑若跨溪。

（2010年9月11日上午9时许于车上）

四 世博行

（1）

人多车多门亦多，
稍不留神便走错。
排队等候是常态，
一阵雨来桥下躲。



(2)

大小展馆三百多，
看不过来无奈何。
形形色色雨雾中，
花花绿绿一眼过。

(3)

信息馆里开龙会，
海峡两岸来龙多。
登坛慷慨说龙事，
五湖四海扬龙波。

(2010年9月13日下午
于上海火车站候车时)

五 回乘途中

世博会罢回西安，
一路秋色万重山。
有书不嫌晚车点，
无伴正好听对谈。
摇摇香梦亲人近，
晃晃长途渺意绵。
漫窗斑斓流动画，
一声汽笛过渭南。

(2010年9月14日上午于火车上)

66 江西新余行六首

参加中国报纸副刊年会暨新余采风活动，多有感受，成打油诗六首。

一 新钢集团看轧钢

曾睡深山亿万年，
一旦苏醒抱成团；
任你水火千锤砸，
奈何我心已坦然。

(2010年10月31日)



二 参观恩达麻业

赣西自古产苧麻，
织成夏布实堪夸；

如今工艺现代化，
漂漂亮亮到万家。

(2010年10月31日)

三 渝州学院被欢迎

可怜早早候门外，
锣鼓青春站排排；
车队赶时一溜烟，
原是群记采风来。

(2010年11月1日)

四 名人岛拍蜘蛛

四面绿波托丘石，
一网圈线挂高枝；
此君安娴如处子，
只待虫蛇扑入时。

(2010年11月1日)

五 七里山蜜橘

昔日红丘荒坡地，
今朝绿海万亩橘；

一二三四吃下去，
莽汉变作瑶池女。

(2010年11月1日)

若玉月光润，
成林自有时。

(2010年10月31日)

六 夜游孔目江湿地公园

灯火摇曳如花开，
疑似群星落蓬莱；
城市有肺实堪幸，
细听鸟虫唱天谐。

(2010年11月1日)

二 卢颖佳

庐山揭盖头，
颖美不胜收；
佳人画中走，
好心世间留。

(2010年10月31日)

(以上六首刊于2010年12月5日

《西安日报》)

三 胡艺澜

生命顽强看胡杨，
梅氏虽去艺犹芳；
从来波澜伴人生，
慷慨好歌壮远航。

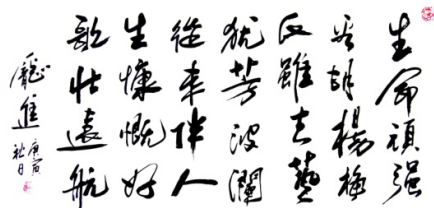
(2010年11月1日)

67 嵌名诗六首

江西新余采风途中，兴致频来，遂作嵌名诗六首。六人中，有接待人员、有同行记者，也有当地官员。

一 李琳

嘉木生南国，
叶子皆含诗；



四 刘文娟

滔滔三国数曹刘，
一脉精魂文中留；
英雄自古怜娟秀，
磅礴大才最温柔。

（2010年11月1日）

五 周志卓

围绕地球行几周，
志在苍穹舞红绸；
人生百年贵卓尔，
朗笑会心且无忧。

（2010年11月1日）

六 廖兰芳

廖姓曾出旷代才，
兰心剑胆志满怀；
芳名必由辛勤换，
高山流水走过来。

（2010年11月1日）

68 旅途八首

一 看书

按票对号找到铺，
行李放好取出书。
手中铅笔间或动，
圈点妙语美滋滋。

二 养神

摇摇晃晃车行时，
一篇读罢且静思。
眯目新感忽然来，
眨眼往事已成诗。

三 作诗

随身带着几片纸，
划划拉拉意象出。
练得此心可专一，
周边嘈嚷有似无。

四 入睡

夜间十点车灯关，
囫囵一倒进梦田。
虽说不如家居便，
心大随处皆安然。

（以上四首 2010 年 11 月 2 日作于
南昌至西安火车上）

五 借光

半夜醒来兴致张，
挪步过道借灯光。
丝丝冷风伴车奏，
诗语蹦跳笔下方。

六 看短信

忽闻手机当当响，
摁键显示好辞章。
条条都是祝福语，
片片好心暖肚肠。

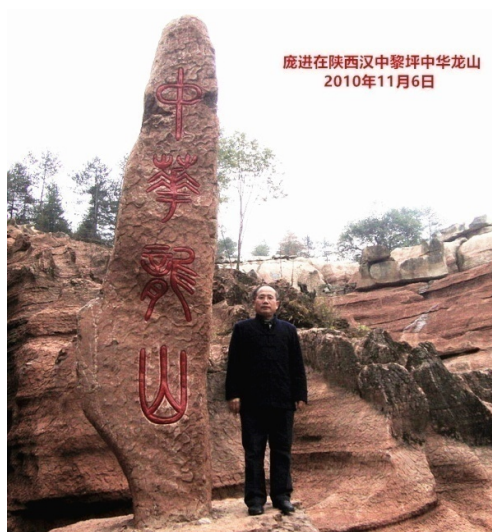
七 喝药

行前风寒患小恙，
随身带药包中装。
打来半杯有情水，
取瓶开盖祈安康。

八 晨读

醒来天色仍未亮，
洗罢独坐思茫茫。
豁然一下全车明，
捧起老子读几章。

（以上四首 2010 年 12 月 26 日
凌晨作于西安至北京火车上）



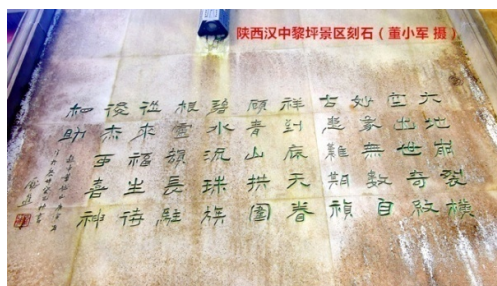
69 题中华龙山

大地崩裂，
横空出世，
奇纹妙象无数。

自古患难期禎祥，
到底天眷顾。

青山拱卫，
碧水流珠，
族根灵韵长驻。
从来福生待俊杰，
可喜神相助。

注：位于陕西汉中黎坪国家森林公园内的中华龙山，系千万年前造山运动中隆起的山体。2008年汶川大地震，震松了积盖在山体上的浮土，经雨水冲刷后真容显现，其状貌纹象多有似龙者，令人叹为观止。此知短句为2010年11月7日，庚寅立冬，初访黎坪时作；2013年9月14日再访黎坪时书；2017年6月27日三访黎坪时，发现本人题书的《题中华龙山》已被景区刻石，展示于景区入口处壁墙。



70 朋友乔盛

松柏杨柳皆为乔，
盛意芊芊感朱毛；
愿得四面八方力，
如画风景任君描。

注：“松柏杨柳皆为乔”，是说松柏杨柳几种树皆为乔木；而乔盛的身上，既有松柏的坚强高标，又有杨柳的适世柔情。“盛意芊芊感朱毛”是说，松柏杨柳的品格曾使朱德和毛泽东感动，朱德有“岁寒劲节矜松柏，正直撑天永不移”句，毛泽东有“杨柳轻扬直向重霄九”“春风杨柳万千条”句。

(2010年11月12日于西安)



71 贺武汉龙会 阡东山生日

启锚正当好风劲，
航路通达天外天。

（2010年11月25日于西安慧雨庐）

开云合雾若有阡，
东海浩渺阔无涯。
山溪林泉皆入怀，
化作龙雨润桑麻。

（2010年11月25日子时）

72 贺海慧出版社 开张

海襟浩大纳百川，
慧心化作远行船；

73 读刘文阁《传奇英雄王子敬评传》

英雄出自黄河滩，
名扬秦晋好儿男。
廿年戎革晓兵事，
三渡铁血击寇顽。
苦难磨体兼砺志，
沉浮在人又由天。
难得刘君朴茂笔，
耿耿民魂世间传。

（2010年12月16日于西安慧雨庐）

74 小镇冬日二首

一

关中长安小镇边，
旧舍靓楼傍麦田。
叽喳麻雀鸣路树，
突噜摩托卷尘烟。
街墙漫涂广宣语，
小院支起麻将摊。
流水日月家家过，
忙忙闲闲贵悠然。

二

镇字改名街道办，
超市虽小吃喝全。
一家老丧过白事，
几户新婚聚红颜。
玉米搽下说家事，
秦腔声中叹变迁。
凛然寒冬不觉冷，
原是亲情暖人间。

（2010年11月27日作；刊于2010年12月
22日《西安日报》）



75 百岁人瑞寿诞记

寿星李华云，
圣诞过百辰。
其子诚相邀，
赴宴做嘉宾。
昨日一天雪，
今朝满城新。
晴空朗日悬，
层楼沐冬曦。
酒店联帐靓，
来客一群群。
寿桃点点红，
鲜花逸清芬。
歌放好运来，
桌桌笑语匀。
忽然掌声起，
寿星已来临。
孙辈背过来，

红红一团云。
众人趋向前，
镜头闪光频。
平生第一次，
亲见百岁人。
语动柳叶目，
笑颤菊花纹。
凑耳听亲语，
伸手抚重孙。
只说耳朵背，
腿脚也发沉。
好在无大碍，
依然精气神。
老人何期颐，
且听其子陈：
首先是勤苦，
一生劳作人。
早年家境寒，
持家赖辛勤。
给人补麻袋，
一条赚六分。
鸡鸣即起身，
针针补到晨。
九十八岁时，
下厨不让孙。
九九辞铲勺，
摘菜洗碗盆。
其次是节俭，
不枉花一文。

做饭惜粒粒，
买菜断堆堆。
萝卜雪里蕻，
腌咸吃到春。
中午捞面条，
面汤留在盆。
晚上掺兑吃，
说是有养分。
那年儿下乡，
买来旧军履。
精心修又补，
结实可比新。
粗袜挑几双，
布衣选两身。
膝盖贴块巴，
裤脚缝几针。
第三是和善，
亲亲人人人。
冬天火一炉，
夏天水一盆。
不言东家短，
不说西家非。
遇到争吵时，
双劝解纠纷。
意诚四邻敬，
心好八方尊。
听罢一席言，
感触深复深。
人人期长寿，

百岁有几人？
老人成人瑞，
自有各种因。
天然基因外，
还有文化因。
此因四个字，
美德加好心。
莫叹世情杂，
且看寿者珍。
齐家为大家，
修身即舍身。
中华文脉盛，
民间存良根。

（2010年12月25日作；刊于2011年1月8日《西安日报》、2011年1月12日《文化艺术报》）

76 南郊行四首

一 登大雁塔怀玄奘

层楼漫登望四方，
满目新景着靓装。
大愿大苦大功德，
泽惠千年续辉煌。



二 游秦二世陵园

昔日荒凉今排场，
几多游人叹秦殇。
岂知若无此子昏，
哪有雄风兴汉唐。

三 赏汉墓壁画

羽仙几多舞砖墙，
一只大风展翅膀。
惊叹汉人想象力，
汪洋恣肆意飞扬。

四 看望石兴邦先生

考古元勋居蜗房，
转身碰书响喏当。
可赐大屋选后学，
协助国宝编华章？



(2010年12月25晚于西安至北京火车上)



77 陕西文化名人嵌名诗四首

一 陈忠实

百年小说数老陈，
白鹿腾原舞忠魂。

河岳在胸实堪敬，
雄文大卷醒后人。

二 贾平凹

贾氏灵根在商山，
平民人家出俊彦。
凹凹凸凸任纵横，
成就妙文世间传。

三 赵季平

赵君出自名家门，
季季年年谱新韵。
平地一声好汉歌，
天下英雄皆销魂。

四 张艺谋

张弓搭箭射大奖，
艺高胆正慨而慷。
谋于桑梓炫于世，
出类拔萃一秦郎。

(2010年12月27日于北京至西安火车上)



附：和庞进诗

和谷

一

白鹿原下有老陈，
小说百年祭忠魂。
灞柳风雪实在好，
又忆黑娃与娥人。

二

贾兄亦甄出商山，
平地雷声骚文坛。
凹里丹水棣花红，
长安纸贵说狐仙。

三

赵氏束鹿一望云，
季风吹动中国韵。
平添英雄好汉歌，
帝都秦吼最销魂。

四

张狂博得天下奖，
艺精胆大名四方。
谋事在人莫寻问，
早年纺纱在咸阳。

(2011年2月19日)



78 贵州余庆飞龙 湖祭龙祈福大 典祭龙文

祥光融融，万木葱茏；
各界人士，集会祭龙。
龙源早兮，远古图腾：
中华先民，敬天以诚；
博采众物，创造神灵；
放飞理想，寄托感情。
伏羲龙祖，龙师龙名；
炎帝龙种，龙兆龙兴；
黄帝龙颜，龙升龙腾；
大禹龙相，龙力龙功；
龙之传人，由此启程。
龙威烈烈，龙魂萦萦：
团结合力，多元兼容；
司雨理水，造福众生；
尊重自然，与天偕行；
奋发进取，竞争多赢。
贵州遵义，人杰地灵；
改革开放，余庆振兴：
四在农家，全国典型；
五心教育，遐迩蜚声；
绿色金子，飘香苦丁；
享誉四方，文明县城；

科教兴县，普及高中；
 创新国策，奖扶优生；
 长治久安，人和政通；
 生态家园，屡获殊荣；
 群众体育，勃勃蓬蓬；
 各行各业，折桂扬名；
 坝横乌江，湖跃飞龙；
 旅游强县，跨越转型；
 万千气象，喜迎宾朋。
 今日祭龙，实敬天公。
 科学发展，人人可龙；
 炼古开新，立德建功。
 龙旗龙幡，龙徽龙铭。
 港澳台海，血比水浓；
 龙心凝聚，民族复兴；
 中国昌盛，世界大同。
 香烛鼓乐，花果饌牲；
 伏维尚飨，大礼告成。

（作于2010年12月；2012年7月
 刻碑；同年8月6日在祭龙祈福大典上宣
 读。收入《飞龙福生——2011 贵州余庆龙
 文化与民族团结进步论文集》，庞进主编，
 重庆出版社2012年4月版）

飞龙湖祭龙大典祭龙文碑



参加龙文化与民族团结进步论坛暨祭龙大典的专家学者合影
（贵州余庆 2012年8月6日）



79 凌晨 5 时许 回到西安六首

一 火车站外

出站旅客走匆忙，
推车夫妻去卖浆。
呼呼绿的风中过，
半片黄月照城墙。

二 等公交

拎兜坐包近站牌，
又有几人在徘徊。
袖手跺脚扭屁股，
只等六点早车来。

三 卖地图的大嫂

羊毛围巾包头颅，
转来折去卖地图。
终于换得一块钱，
小心翼翼怀中收。

四 呕吐者

该是夜半酒喝多，
噢噢啊啊吐脏沫。
何苦放纵不节制，
连累街面受折磨。

五 清洁员

鸭舌帽子橙马甲，
手握长帚扫哗啦。
不辞腰弯千万次，
一份敬意献给他。

六 小南门里吃糊辣汤

热气腾腾刚开锅，
花上四元吃暖和。
生就一副秦人胃，
绿菜红汤白饅饅。

（2010 年 12 月 27 日晨）



80 电台做节目

西安乱弹发秦声，
三晚神编漫说龙。
铿锵随波入众耳，
遍地洋溢中华情。

（2011年1月30日晨）



81 贵州行六首

一 龙洞堡

一早出发冷嗖嗖，
午后抵黔热烘烘。

机场名为龙洞堡，
十万大山看飞腾。

二 过遵义

青瓦朱墙楼峨峨，
风云一会成转折。
高靴满街走靓妹，
铿锵震耳红军歌。

三 乌江鱼

路途遥远多颠簸，
入夜小镇暂停车。
辣鱼一口满头汗，
方知黔人心肠热。

四 飞龙湖

坝截乌江水面阔，
恰似巨龙卧青波。
来年风光世界殊，
有赖今日勤劳作。

五 夜坐凉亭

草味馨馨扑面来，
涛声阵阵抚鬓腮。

星灯点点随风晕，
似入飘飘梦境台。



六 安顺龙宫

曲脉清波穿洞窟，
幅幅妙画次迭出。
灵仙隐在幽幽处，
且启心弦会胜殊。

（2011年2月25日至28日）

82 但愿天下人 皆知康葡萄

康庄爱葡萄，
廿载勤画描。
紫果晶莹繁，
长藤盘错绕。

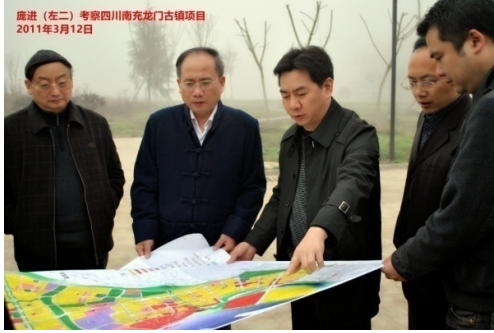
片片斑斓叶，
蔚然托丰饶。
美院寒窗雪，
讲台粉尘飘。
影响日渐大，
媒体多报道。
艺湛画到位，
人正图不妖。
恣意韵味远，
诚心品自高。
君当再努力，
多石磨宝刀。
但愿天下人，
皆知康葡萄。

（2011年2月28日于贵阳至西安飞机上）

83 四川南充行五首

一 抵达成都

如今蜀道已畅通，
一飞即越万山重。
出港扑面汪润气，
原来天府水灵灵。



卢进（左二）考察四川南充龙门古镇项目
2011年3月12日

五 古镇龙门之二

嘉陵滚滚亿万年，
如今形势非等闲。
合力打造一流景，
龙头门户看领先。

（2011年3月11日至12日）

二 路途所见

青山涌翠势连绵，
红土白屋块块田。
正是菜花初放时，
此心随蝶舞灿灿。

84 微博“听众” 过 10 万、20 万

本人的腾讯微博“听众”先后超过
10 万、20 万，特作打油诗记之。

三 凌云山

葱茏一跃几百寻，
四象五行天然陈。
青山养人人生情，
人文青山山出神。

腾讯织微半年多，
网友十万抬举我。
窗外雪花飘祥瑞，
龙年高唱腾飞歌。

（2012年1月22日）

四 古镇龙门之一

激流冲决庞家山，
形成门阙势巍然。
实现理想在此举，
奋发鲤鱼跃棱槛。

廿万说多也不多，
龙道连通你和我。
云气浩荡壮秋瑞，
一路振鳞尽是歌。

（2014年9月23日）



85 龙赋

巍巍中华，源远流长。
远古先民，敬畏上苍；
种种动物，列列天象；
集而合之，神龙滥觞。
悠悠万载，浩浩荡荡；
与月同辉，与日同光。
华族肇始，文明起航；
伴随参与，见证标彰。
一体多元，中原四方。
图腾伏羲，徽铭炎黄；
龙的传人，由此启扬。
唐尧龙兆，颛顼龙翔；
善龙大禹，治水安邦。
文王演易，六龙腾骧；

老子犹龙，道贯沧桑；
孔子论易，龙德首倡。
强秦大汉，雄立东方；
祖龙嬴政，龙种刘邦；
汉武唐宗，威威煌煌；
雄才大略，拓土开疆。
融会佛教，敬祀龙王；
江河湖海，飞腾潜藏。
兴云布雨，龙之担当；
司水放霖，龙之荣光。
龙史历历，龙族泱泱；
蛟螭虬蟠，五色尊黄。
龙马精神，健行八荒；
鱼跃龙门，前程辉煌。
龙生九子，各擅其长；
龙腾虎跃，祥征瑞象；
龙飞凤舞，协和阴阳。
龙灯龙舞，激情奔放；

龙舟竞渡，合力齐桨；
龙茶龙酒，美味悠长；
龙歌龙曲，余音绕梁；
肖龙名龙，龙女龙郎。
时代进步，焕然气象；
告别皇权，有弃有扬；
人人可龙，处处龙乡。
和平崛起，全面开放；
科学发展，实现小康。
神舟飞龙，穹宇翱翔；
多方惠民，力除孽障；
文化强国，民主兴邦。
龙灵在心，龙德当彰；
龙威烈烈，龙志刚刚。
包容团结，力聚势壮；
造福众生，泽惠九壤；
与天谐行，节俭为上；
发奋创新，适变图强。
龙为纽带，凝寄希望；
港澳台海，血脉一腔。
尊爱利和，龙道信仰。
消弭战火，敦睦八方。
元亨利贞，中华盛昌；
世界共美，龙魂永光。

（刊于2012年1月31日《中国文化报》、
2012年2月2日《西安日报》、2012年2月
2日《北海晚报》、2012年2月22日《加拿

大商报》、《陕西文学界》2012年第2期；收
入《中华龙文化》，庞进主编，陕西师范大
学出版总社2023年7月版）

86 同韵词二首

一 六盘山

浓浓淡淡，
云翥如飞雁。
自古名山集好汉，
绿树葱茏万万。
香水河畔佳峰，
时雨相伴和风。
宁夏群贤握手，
志在天下兴龙。

注：2012年8月20日至22日，赴
宁夏银川，与舞龙文化专家王玉玺、
杨华，民俗文化专家王知三等一起，
在当地学者乔俊峰、刘国江、陈忠宁等
的陪同下，先后考察了位于吴忠市境内的黄
河金岸、黄河楼、贺兰山岩画，位于固原市
泾源县境内的六盘山、老龙潭、香水镇回族
村等景点，受到固原市政协主席田治富、固
原市副市长马志宏、泾源县副县长马保相的
欢迎和接待，与泾源县县委书记马金元、县

长李志达等进行了座谈。指出：宁夏龙文化历史悠久、资源丰富，经过各方协同努力，宁夏可以成为中华龙文化的研究地、展示地、传播地。期间，即兴创作《六盘山》一首。



二 好汉

山高云淡，
仙掌接飞雁。
至顶撑挪一好汉，
惊叹引来万万。
奇树雄立崖峰，
坚石高唱云风。
可贵一双铁手，
世间无腿杰龙。

注：2012年8月23日，至华山脚下华山客栈，出席华山管委会举办的“陈州华山登顶研讨会”。改陈抟老祖名联赠无腿青年陈

州：“无腿千里马，志强人中龙。”还用毛泽东《清平乐·六盘山》原韵，作《好汉》词一首。

87 打油二首

一 看《舌尖上的中国》有感

一方水土一方食，
天下至味舌头知；
人生难得成老饕，
百事不做皆为吃。

（2013年3月12日）

二 风光随心片片好

蒙画家关先生相邀，与家人坐其车至终南山下，观赏桃花、樱花、梨花、玉兰花、油菜花，花开得正盛，让人陶醉。遂打油一首记之。

桃花红，菜花黄，
终南山下蜜蜂忙。
风光随心片片好，
万物清明皆向阳。

（2014年4月6日）



88 中华组歌 三十三首

一 人文先祖

日月亮高天，
江河流大地。
伏羲氏教渔猎画八卦始造书契，
女娲氏战天灾育后代创设嫁娶；
神农氏尝百草播五谷农业兴起，
轩辕氏造舟车建都城部族统一。
披荆斩棘，筚路蓝缕，
跋山涉水，奔波迁徙；
活泼泼生命创造力，
新鲜鲜文明立根基。

日月亮高天，
江河润大地。
炼金属作兵器蚩尤部族归黄帝，
佐少昊治九黎禁绝巫教数颛顼；
用贤能定历法唐尧虞舜禅帝位，
治水患铸九鼎大禹勤政夏朝立。
华夏夷狄，南北东西，
大陆台海，合和一体；
根深深民族凝聚力，
族泱泱血脉永延续。

二 龙凤

我是矫健的龙，
我是美丽的凤，
我们是龙凤传人天下行。

呼风唤雨八千年，
兆瑞开祥启鸿蒙。
亿万智慧的结晶啊，
历代感情的传承。
也曾是先祖徽铭，
也曾是皇家象征。
如今鼓舞中国人，
炼古开新铸文明。



我是矫健的龙，
我是美丽的凤，
我们是龙凤传人天下行。
大陆港台海内外，
弘愿一心情共萦。
谐天适变图强盛啊，
团结合力福众生。
也曾历风雨雷霆，
也曾经烈火蒸腾。
如今唤引中国人，
复兴圆梦奔大同。

三 方块字

八千年的贾湖刻符，
三千年的殷墟甲骨。
相传仓颉造字时，
老天感动雨米粟。
象形指事会人意，

形声假借加转注。
记下了点点滴滴文明脚步，
记下了形形色色大刀阔斧。
青铜金文竹篆隶，
帛纸行草楷为主。

八千年的贾湖刻符，
三千年的殷墟甲骨。
相传仓颉造字时，
鬼神惊悚哇哇哭。
优美动听易识别，
直观达意情好诉。
方块字让国人敬天又敬祖，
方块字让世界龙飞彩凤舞。
横竖撇捺点提拐，
欧虞颜柳赵孟頫。

（以上三首刊于 2013 年 10 月 1
日《中国文化报》）



四 百家千家万家姓

李、张、刘、陈，王，
 赵、周、吴、徐、杨……
 百家千家万家姓，
 大多根脉在炎黄。
 好似溪涧淙淙水，
 奔流汇聚成汪洋。
 曾为徽识分部族，
 如今和衷在一堂。
 你中有我相依存，
 江河湖海涛声壮。

孙、朱、马、胡、梁，
 何、高、郑、罗、唐……
 百家千家万家姓，
 天南地北敬炎黄。
 好似森林排排木，
 枝叶繁茂好风光。
 曾为标符别贵贱，
 如今权利都一样。
 我中有你互尊重，
 春夏秋冬日月长。

（以上三首刊于 2013 年 9 月 28 日

《西安日报》）



五 中医

几千年传下来一个个妙方，
 代代人都服那丸散膏汤。
 脾胃虚就来点补中益气，
 腰膝软就吃些六味地黄。
 针和灸相传是扁鹊发明，
 华佗用麻沸散开刀剜疮。
 一捧捧花草草根根棒棒，
 本天然妙配伍救死扶伤。
 咱中医讲的是辨证施治，
 望闻问切整体观调理阴阳。

几千年传下来一个个妙方，
 代代人都服那丸散膏汤。
 调经血乌鸡白凤齐出力，
 解表寒小青龙常帮大忙。
 李时珍撰本草造福后世，
 孙思邈医众疾千古药王。

一位位杏林高手民间岐黄，
 顶日月冒风雨走街串乡。
 咱中医秉持着仁德爱心，
 春夏秋冬全天候古道热肠。

六 丝绸

嫫祖娘娘黄帝妻，
 采桑养蚕开世纪。
 剥茧缫丝长，
 引线针脚密，
 五千年的老祖先啊——
 春风摆柳，
 穿上了锦绣绫罗衣。

大汉雄风长安起，
 张骞奉命走西域。
 丁当响驼铃，



风雪湿马蹄，
 安息罗马的贵妇们啊——
 对镜婀娜，

美煞了东方绫罗衣。
自古丝绣不分离，
苏湘粤蜀有名气。
舞凤伴蛟龙，
花香闻鸟语，
时尚前沿的地球人啊——
返朴归真，更喜欢中华绫罗衣。

七 陶瓷

琳琅满目放异彩，
千锤百炼火中来。
南庄头，甌皮岩，
大溪仰韶龙山埋。
蒜头壶，尖底瓶，
好一幅人面鱼纹费神猜。
渔猎采耕多凭依，
生产生活巧安排。
先民智慧创造多，
文明标志惊世界。

琳琅满目放异彩，
千锤百炼火中来。
原始瓷，唐三彩，
元代青花人人爱。
汝官哥，钧定耀，
景德镇的釉龙飞起来。
形制优雅韵趣多，

出口交流到海外。
光若油润色如霞，
文化精华美世界。



八 玉器

千万年千万年的沉着，
但等那见天日的一刻。
河姆渡的璜，兴隆洼的玦，
大汶口的玉斧边儿薄。
良渚琮钺刻兽面，
红山龙凤神态多。
夏朝的佩，商代的戈，
西周的牛鹿翘双角。
见证文明源流事，
一件一件在细说。





内蒙古赤峰翁牛特旗赛沁塔拉村出土的玉龙（红山文化）

千万次千万次的琢磨，
就为这亮人眼的光泽。
和田白的细，岫岩绿的拙，
南阳玉的色彩最斑驳。
柔筋强骨润心肺，
疏通血脉安魂魄。
男士的佩，女士的镯，
奥运的奖牌金玉合。
增添生活正能量，
君子佩玉秉五德。

（以上四首刊于2013年10月10日
《西安日报》）

九 神话

挥舞巨斧，
盘古开辟了天和地；
冶炼彩石，
女娲把天窟窿补齐。

射九个太阳下来，
留一个让世界温暖明晰；
飞到月亮上看看，
那风景多么让人着迷。
想象恢宏，愿景美丽；
创造无限，功业无比。
这是灵魂的超越啊，
彰显着一个民族的伟力。



迈开大步，夸父追着太阳而去；
衔来枝石，精卫填海日夜不息。
何惧没有了头颅，
刑天以乳为目舞动干戚；
即使我愚公死去，
子孙也要将大山搬移。
目标确立，任务艰巨；
全力以赴，奋斗到底。
这是精神的不屈啊，
彰扬着一个民族的坚毅。



十 诗歌

《诗经》三百首以爱情开篇，
《楚辞》让后人敬重屈原。
刘邦慷慨歌大风，
曹操壮怀唱暮年。
杜甫秋风茅屋忧患黎元，
李白云帆沧海酒吟成仙。
怀古，咏物，行旅，征战，
叙事，抒情，山水，田园……
写不尽神州万里锦绣画卷，
叹不完红尘冷暖暑热冬寒。

胡适之《尝试集》白话开端，
郭沫若写《女神》凤凰涅槃。
艾青情寄大堰河，
北岛寻找红帆船。
雷抒雁歌小草悲愤呐喊，
余光中抒乡愁泪花潸然。
婉约，豪放，
朦胧，荒诞；
比喻，象征，

通感，双关……

张口时朝暾晚霞韶光飞溅，
挥笔间风雷激荡岁岁年年。

十一 小说

新《世说》嵇康弹奏《广陵散》，
唐《传奇》元稹演绎《莺莺传》。
一壶酒曹孟德说破了天下英雄，
一把火林冲被高俅逼上了梁山。
孙悟空翻跟斗玉帝面前造了反，
林黛玉葬桃花伤心泪湿大观园。
写人叙事，铺排渲染；
瓦肆娱乐，勾栏消闲；
红日落沧海，明月照桑田；
说话间翻过了一篇又一篇。



李宝嘉使污浊官场原形现，
鲁迅让阿Q的圈儿画不圆。
沈从文写风情少女翠翠走边城，
查良镛论宝剑好男郭靖登华山。
莫言君迎诺奖种下一片红高粱，

陈忠实翻整子折腾一座白鹿原。
批判讽刺，
浪漫魔幻；
民间疾苦，
笔底波澜；
志士常喋血，
文人多沥胆；
呐喊中进展了一年又一年。



十二 戏曲

六月飞雪，感天动地窦娥冤；
丽娘梦春，赏心乐事谁家院。
先秦俳优汉代百戏宋南戏元杂剧明清
传奇现代剧——
喊喊哏哏唱做念打到今天。

六七人百万雄师，
三五步走州过县。
长袖善舞，
舞得日月失色；
浩歌当哭，
哭得江河倒灌。
悲欢离合世间事
你擦亮眼睛慢慢看。

一腔长吼，
开封府里铡美案；
几声响炮，
杨门女将出了关。
北方梆子南方花鼓东黄梅西秦腔
京剧豫剧潮州戏——
咿咿呀呀生旦净丑千百年。
顷刻间春秋事业，
方丈地万里江山。
步健式准，
打得难分难解；
字正腔圆，
唱得绕梁不断。
因果是非不了情，
咱擦亮眼睛慢慢看。

（以上四首刊于2013年10月17日
《西安日报》、《北部湾文学》2014年
第1期）



十三 相声

说破了世相纷纭，
逗得你笑泪纷飞；
学嘛像嘛那叫惟妙惟肖，
唱遍了京豫秦越昆曲黄梅……

张三禄，象声马，
一代宗师朱绍文；
德字辈，张寿臣，
名扬津门常宝堃。
《假行家》《金刚腿》，
《连声三级》讽昏君。

妙语连珠正反衬，
寓庄于谐益身心。

说活了中外古今，
逗得你掌声频频；
学啥像啥那叫栩栩如生，
唱遍了老腔新调东西南北……
马三立，侯宝林，
马季姜昆侯耀文；

师胜杰，郭德纲，
与时俱进看新人。
《帽子工厂》《假大空》
关公秦琼战一回。
讽刺鞭挞假恶丑，
歌颂褒扬真善美。

十四 中华体育

远古时夸父追日汗如雨，
两千年前就玩踢球取名叫蹴鞠。
三国时华佗发明五禽戏，
唐代的马球打热了皇帝李隆基。
摔跤，赛马，荡秋千，
风筝高放接云霓。
龙舟竞渡热闹了五湖四海，
中国功夫让地球人都说了不起。
咱中华自古爱体育，
民族进步离不开强身健体。



曾落后受欺侮一个世纪，
中国人有骨气发奋图强不萎靡。
陈镜开首开纪录挺举起，

容国团挥球拍过关斩将夺第一。

射击，跳水，登珠峰，

女排连冠创奇迹。

农运城运全运会大众参与，

奥运破天荒金牌榜上居首席。

咱中华自古爱体育，

文明富强离不开强身健体。



与方英文（右）对阵

十五 中国象棋

马踏日字象飞田，

车走直路炮翻山；

双士护将责任重哪，

雄赳赳，气昂昂——

兵哥哥咱一去不回还。

肋马车，天地炮，

海底捞月铁门栓……

绿树下，街道边，

大呼小叫战犹酣。

讲的是友谊第一，

比的是智勇双全；

观的是兵来将挡水来土淹，

图的是大伙儿快乐赛神仙。

马踏日字象飞田，

车走直路炮翻山；

双士护将责任重哪，

雄赳赳，气昂昂——

兵哥哥咱一去不回还。

溜溜车，马后炮，

将帅最怕脸对脸。

橘中秘，梅花谱，

楚河汉界几千年。

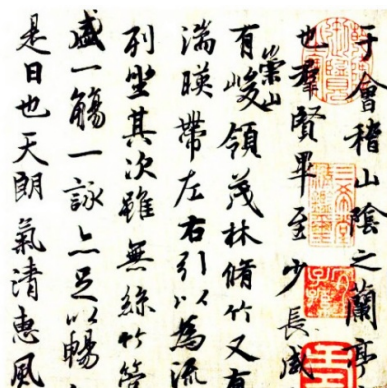
摆的是红黑对垒，

传的是生活经验；

玩的是进退适度神机妙算，

悟的是这天下世事如棋盘。

十六 书画



世界上的语言多是符码，

唯有中国字成就了书法。

书圣羲之字秀雅，

《兰亭》深藏帝王家。
张颠素狂《自叙帖》，
颜筋柳骨《玄秘塔》。
篆隶楷草行点画，
笔墨纸砚讲章法。
神来雷霆霹雳电叱咤，
意起流水飞云蝶舞霞。

世界上的图案多有奇葩，
最有意思的要数中国画。
画圣道之师造化，
“吴带当风”创技法。
韩滉的牛韩干马，
唐寅山水名天下。
岩画壁画帛纸画，
钩皴点染减当加。
眼前丰富多彩世事大，
笔下形神兼备气韵佳。

（以上四首刊于 2013 年 10 月
24 日《西安日报》）

十七 儒家

人要活就得吃米面五谷，
儒家就是卖粮的店铺。
一个“孝”字让儿女们敬养父母，



一个“和”字让天下人融洽相处。

中正不阿可谓“忠”，
将心比心是为“恕”。

孔子讲学教无类，
《论语》切切传千古。
儒家伦理重道德，
东方文明主心骨。

人活着就得有气节精神，
儒家就常讲天地良心。

一个“慈”字让父母们疼爱后辈，
一个“仁”字让天下人互爱互尊。

唯实无欺可谓“诚”，
重言守诺是为“信”。

孟子继学倡四端，
“仁政”谆谆诫君臣。
君子人格高境界，
内圣外王地球村。

十八 道家

道是这个世界的总根源，
中国人都知道道法自然。
老子骑牛出了关，



留下经典五千言。
 庄子布衣逍遥游，
 返朴归真拥抱天。
 仁及鸟兽惜万物，
 共生共荣美家园。
 保护环境除污染，
 绿水青山天蓝蓝。

道是这个世界的总根源，
 中国人都知道道法自然。
 张角弘道倡太平，
 葛洪炼丹在留山。
 重阳创立全真道，
 处机止杀建良言。
 尊道贵德戒贪念，
 性命双修形神兼。
 福利众生如水善，

神仙活在人世间。

十九 兵家

兵学始祖是轩辕，
 奠基华夏五千年。
 兵家宗师姜太公，
 六韬谋略体系全。
 中华兵圣叫孙武，
 一部兵法世界看。
 运筹帷幄谋在先，
 知己知彼有妙算。
 国之大事生死地，
 不战而胜是上善！
 孙臆身残胜庞涓，
 围魏救赵奇计传。
 吴起尉繚司马法，
 诸葛多谋曹善变。
 唐宗问对李卫公，
 武经七书宋代编。
 灵活机动胜易胜，



孫武

以柔克刚制敌顽。
积极应战为不战，
天下太平是大愿！



二十 佛家

这世界有多少难解的迷，
佛陀树下证菩提。
诸行无常千般苦，
清莲一枝出污泥。
东汉年间到中土，
生根开花遍华夷。
三转四谛入正道，
智悲双运决痴疑。
明灯照沧海，
春风化细雨。

这世界有多少待解的迷，
众生处处需菩提。
诸法无我皆缘起，
清莲枝枝净污泥。
鸠摩罗什唐三藏，

天台华严律净密……
高僧发愿利有情，
百姓礼敬求安逸。
慈航渡慧海，
万心沐禅雨。

二一 中华商道

牛车运货殷王亥，
弃官从商越范蠡。
弦高献牛退秦军，
白圭理财擅取与。
茶马古道出甘陕，
一路驼铃，
过川越滇到藏西。
艰苦卓绝，
跋涉不息；
互通有无，
繁荣经济。
民族强大因素多，



商人辛劳有功绩。
子产相郑立商律，
子贡儒商排第一。
为国理财桑弘羊，
红顶商人胡绩溪。
晋商徽商和浙商，
众商成市，
济世兴邦做公益。
勤俭诚信，
重伦依理；
义利共举，
兼收并蓄。
民族复兴圆伟梦，
商道煌煌出大力。

二二 中华外交

张骞凿空，
国门走出博望侯，
丝绸之路，
由长安通达西亚欧洲。
唐人杜环东非游，
玄奘取经赴天竺。
元朝时马可波罗来中土，
明朝时郑和出洋到非洲。
送的是陶瓷丝绸造纸印刷术，
显的是民族气派大国风度，
图的是多交天下好朋友。

条约签署，
国门打开伴屈辱。
志士忧患，
纷纷留洋求学寻出路。
顾氏巴黎拍案起，
孙文北美获资助。
万隆会首提倡和平共处，
联合国任理事一票可否。
争的是民族尊严扬眉把气吐，
求的是团结平等信利相互，
愿的是世界太平共同富。



二三 中国名城

门开四面，
进出了多少才子佳人英雄好汉；
砖垒千年，
见证了多少历史风云战争硝烟。



西安雁塔兵马俑，
北京故宫颐和园。
洛阳的白马驮经卷，
南京的石头龙虎盘。
河悬开封城摞城，
湖美杭州月印潭。
数不尽的亭台楼阁皇宫民院，
看不完的老墙故苑旧貌换新颜。

风来八面，
激荡了多少春暖夏热秋凉冬寒；
名越千年，
承载了多少百姓甘苦志士忧烦。
扬州唐城史公祠，
苏州虎丘拙政园。
成都的草堂杜甫歌，
大同的石窟像万千。
北国冰城风光好，

深圳改革领潮先。
说不尽的前因后果纠葛根蔓，
讲不完的世情演进旧事翻新篇。

二四 中华建筑

登秦陵看秦俑想象当年金戈铁马，
游长城望山海感受塞北白雪黄沙。
逛一逛紫禁城世界上皇宫最大，
走一走赵州桥龙象狮雕饰堪夸。
永乐宫欣赏那元代壁画，



黄鹤楼聆听那唐诗吟呀。
南方的园林石奇水曲玲珑秀雅，
北方的景观地宽屋阔雄姿勃发。
情感的寄托啊精神的物化
创造的结晶啊智慧的表达。

到鸟巢看表演运动健儿英姿潇洒，
出国门赴五洲首都机场日夜繁华。
转一转新浦东金融中心楼高大，
过一过东海桥海上长虹钢缆拉。
二零一是台岛第一高厦，
广州塔见证着都市童话。
昔日的工程人海战术劳役天下，
今日的建筑声光电动数字开花。
动人的音乐啊多彩的图画，
文明的标高啊时尚的挥发。

二五 神州山水



泰山雄，华岳险，
山岳巍峨秀家园。
秦岭横亘到中原，

珠峰高耸出云端。
黄山松，峨眉仙，
匡庐瀑布落九天。
山是仁者的情感，
山是壮丽的景观。
山是不屈的脊梁啊，
象征咱中国人昂首挺立意志坚。

长江长，黄河黄，
江河荡漾美故乡。
珠江水流云贵广，
运河连接京与杭。
湖青海，潮钱塘，
雅鲁藏布伴澜沧。
水是智者的模样，
水是动态的画廊。
水是甘甜的乳汁啊，
滋养咱中国人心宽体健奔富强。

（以上三首刊于 2014 年 12 月 12 日
《西安日报》）

二六 中华宝岛

中华岛屿六七千，
好似珍珠镶玉盘。
一道海峡望两岸，
大陆台湾血脉连。
东海南海黄渤海，

崇明东山大屿山……

金门高粱品名酒，
澎湖列岛观火岩。
龙凤传人有豪感，
世代勤劳享资源。

中华岛屿六七千，
好似星辰丽蓝天。
一道海峡望两岸，
大陆台湾血脉连。
佛语梵音香普陀，
椰风蕉雨美海南。
西沙南沙钻石油，
钓鱼岛上垂钓竿。
四海龙王将须笑，
蓝色疆土享主权。



二七 美食

一把锅铲把世界打遍，
一撮调和敏感着亿万人的舌尖。
粤鲁淮浙，
闽湘徽川；
烧炒炸焖炖，
烹煮熏泡煎。
河南的流水席，
北京的宫廷宴，
山东摆出了八仙过海闹罗汉……
数不清的菜啊，
尝不赢的鲜，
一折一折的文化，
就在这笼盘盏碟间。

一双筷子令地球开眼，
一碗羹汤滋润着亿万人的心田。
咸香麻酥，
苦辣酸甜；
烤焗煨炖，

拌扒扣溜腌。
陕西的羊肉泡，
山西的刀削面；
天津的狗不理包子一笼笼端……
吃不及的食啊，
品不完的饌，
一团一团的情思，
都在这锅碗瓢盆间。



二八 美酒好茶

仪狄始作杜康成，
魏晋风度醉刘伶。
千古江山壶里煮，
万般世事杯中行。
茅台老窖五粮液，
山西汾酒陕西凤。
酱浓清醇药米香，
白啤黄果长城红。
喝的是风花雪月云中仙，
赏的是德高适度讲文明。

相传神农始发明，
唐代陆羽著《茶经》。
一壶津生食腻去，
两杯脑醒双目明。
西湖龙井碧螺春，
安溪观音武夷龙。
庐山云雾君山针，
豫绿陕青祁门红。
饮的是清风明月林中涛，
品的是道深禅静礼友诚。

二九 中华服装

远古人系葛麻渔猎打仗，
黄帝始尧舜行上衣下裳。
周代深衣加冠冕，
战国胡服成时尚。
古朴秦汉富丽唐，
宋代高雅明堂皇。
清朝妇女穿旗袍，
民国兴起中山装……
这一穿，
穿出了民族性情国家模样；
这一穿，
穿出了文明进步长画廊。
咱中华民族众穿戴多样，
品种杂款式奇色彩张扬。
回帽藏袍蒙古靴，



苗家银冠响丁当。
 白族爱白傣裙丽，
 高山族喜红黑黄。
 西服夹克牛仔裤，
 运动休闲情侣装……
 这一穿，
 穿出了社会包容心态开放，
 这一穿，
 穿出了美丽时尚新画廊。

三十 英模

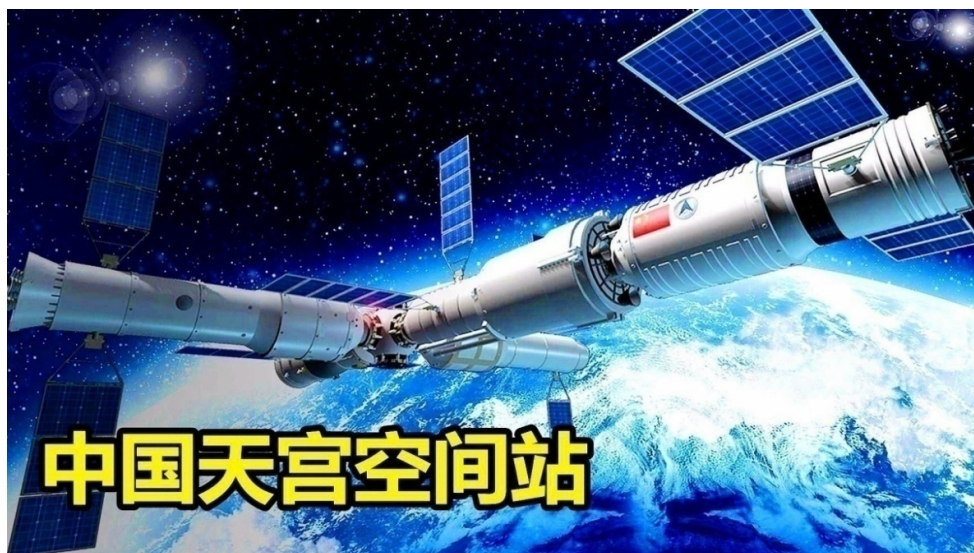
历史的天空群星闪烁，
 泱泱中华英模众多。
 四大发明出国门，

大禹治水家门不入疏九河，
 周公吐哺礼贤下士为邦国。
 忍辱发愤司马迁，
 鞠躬尽瘁一诸葛。
 玄奘求经历尽曲折，
 康梁变法上书公车……
 投身大道奉献自我，
 万世流芳民族品格。

历史的天空群星闪烁，
 泱泱中华英模众多。
 虎门销烟林则徐刚正不阿，
 甲午海战邓世昌以身殉国。
 华侨领袖陈嘉庚，
 学界翘楚陈寅恪。
 铁人形象永不褪色，
 雷锋精神温暖如昨……
 天下为怀信念执着，
 民族魂魄千古功德。

三一 中华科技

二进位的源头在《周易》，
 张衡创制浑天仪。
 祖冲之算出圆周率，
 郭守敬主编授时历。
 都江堰，郑国渠，
 《齐民要术》《考工记》。
 算盘是最早的计算器。



祖先聪明贡献多，
福生利世有意义。

中国人不甘落后肯学习，
发奋图强追第一。
基因图，对撞机，
杂交水稻了不起。
神舟载人游天宇，
蛟龙深潜海底探秘密
李四光打破贫油论，
“三钱”报国出大力。
基因图，对撞机，
杂交水稻了不起。
神舟载人游天宇，
蛟龙深潜海底探秘密
科教兴国国富强，
扬眉五洲创新纪。

三二 国宝

西周名器毛公鼎，
铭文皇皇冠青铜。
利簋何尊散氏盘，
铜车马出土在秦陵。
唐代怀素自叙帖，
清明上河图藏故宫。
四库全书文渊阁，
金薤留珍龙藏经。
文化国宝数不尽，
辉耀古今件件精。

熊猫本该叫猫熊，
稀少可爱受人宠。
朱鹮云豹华南虎，
白鳍豚濒危长江中。
金丝猴居川黔滇，
可可西里跑藏羚。



还有巨柏红豆杉，
海南紫荆鄂珙桐。
生物国宝当珍重，
多样共生同繁荣。

三三 节日

正月十五月圆圆，
大红灯笼亮闪闪。
龙抬头，炒馍豆，
清明踏青祭祖先。
年年端午赛龙舟，
吃着粽子念屈原。
节日是文化的积淀，
节日是精神的承传。
节日是历史的存盘，
节日是未来的演练。

七月初七乞巧缘，
牛郎织女会河边。
中秋节，月饼甜，
重阳登高敬长贤。
岁岁除夕看春晚，
吃着饺子享团圆。
节日是父母的期盼，
节日是儿女的欢颜。
节日是征途的休整，
节日是出发的动员。

(2013年8月15日至
2013年10月25日于西安龙凤院)





庞进与妻、女、外孙合影 2013年9月19日 西安家中

89 人生贵惜福

日子如水流，
流过不回头。
红火时光稀，
平淡岁月稠。
花心蜂蝶逐，
绿树自春秋。
窗外雾霾重，
奈何做屋囚。
好在龙凤伴，
夙夜忙案头。
尽心成一事，
到老不悔改。
间或笔蘸墨，
挥洒风云走。

三餐朴且简，
少腻多菜蔬。
清酒苦丁茶，
悠然抿两口。
住房宽且敞，
冷暖无烦忧。
相比青涩时，
生活已知足。
感恩父母亲，
养我历辛苦。
感谢此躯体，
令我少病愁。
感激一家人，
暖暖心身舒。
国家求长安，
人生贵惜福。

（2014年4月12日于西安龙凤堂）



90 贺李继和 先生七秩

李氏自古俊杰多，
继往开来一路歌。
和美万家明珠亮，
寿者依仁大快乐。

注：李继和：著名企业家、陕西明珠集团董事长、中华世界李氏宗亲联合会主席。

（2014年4月19日）

91 龙行诗稿 三十三首

一 过潼关

白云涌潼关，
过关即河南。
大道平如砥，
中原绿蓊然。

（2014年5月17日）



二 路过河南澠池

澠池澠池，仰韶名世。
彩陶中华，文明徽帜。

（2014年5月17日）

三 路边

陕西麦尚绿，
豫东麦已黄。
太阳心眼偏，
迟早不一样。

（2014年5月17日）

四 夜读

一夜轰隆隆，
入眠已成空。
趋向灯下坐，
悠然成书翁。

（2014年5月18日）

五 参加河南鹿邑李氏 大宗祠宗门竣工典礼

几十年来念念兹，
今朝鹿邑拜老子。
祥光如雨逐目翠，
大道犹龙遍地福。

（2014年5月18日）

六 过南阳

朝辞东豫道台旁，
大路一伸莅帝乡。
唤雨呼风逐鹿事，
呕心沥血救民方。
人间莫叹乏伯乐，
天运从来助自强。
长卧隆中龙不起，
诸葛可有盛名扬？

（2014年5月19日）

庞进在河南鹿邑老子像前
2014年5月18日





七 赴济南路上

双龙长城出水关，
风驰电掣奔济南。
齐鲁葱茏夕阳美，
捧给亲们做晚餐。

(2014年5月21日)

八 济南

激湍趵突年复年，
大湖小潭清流穿。
抛头喋血说铁公，
理水通楫赞曾贤。
边看边摄讲龙道，
且行且思结慧缘。
抬头一眺泰山青，

挥手再写济南泉。

(2014年5月22日)

九 濮阳

移师濮阳城，
叩馆访神龙。
蚌砌骨无语，
物存图有声。
多方探秘热，
一脉寻根情。
龙佑我中华，
蓬勃正年轻。

(2014年5月23日)

十 郑州黄河风景区

半夜潇潇夏雨过，
朝曦破雾驱龙车。
慈母怀里感恩重，
祖先像前思绪多。
历经曲折克千挡，
才有壮阔称大河。
含沙容泥寻常事，
浩荡万里波如歌。

(2014年5月24日)



十一 洛阳试驾

洛阳饭店龙宫样。
 蟠大柱，闪金光；
 正好说龙，
 言简语铿锵。
 水席相伴椰子唱，
 菜丰盛，腔昂扬。

餐后轮腾滩丘上。
 车试驾，人奔忙；
 前冲后突，
 泥土溅飞黄。
 是龙就得像龙样，
 越崎岖，求更强。

(2014年5月25日)

十二 龙门三顾

二十出头到龙门，
 当年景况记犹新；
 大佛像前留张影，
 匆忙赶车汗津津。
 三十多岁游龙门，
 血气方刚倍精神；
 妙像端丽佛颜美，
 香山白园回味真。
 年近花甲访龙门，
 佛灯相映树蓁蓁；
 根苗无劫任自然，
 如今茂茂一片林。
 龙门三顾佛如昔，
 黑发不再雪飞鬓；
 几多遗憾无奈事，
 佛心龙心慰人心。

(2014年5月25日)



十三 龙潭峡

豫西龙潭大峡谷，
龙池龙瀑龙吐珠。
群龙到此开大会，
决定送你一个福。

（2014年5月26日）

十四 运城关帝庙

一把青龙偃月刀，
寒光凛凛冲云霄。
相传关公龙所变，
手捧春秋穿龙袍。
英雄给龙添神采，
龙助好汉称英豪。
强强联合美加美，
由人到圣步步高。

（2014年5月27日）

十五 鹳雀楼

昔日穷目要登楼，
如今讯图顺手流。
只要乐观心眼开，

蜗家也是博望侯。

（2014年5月27日）

十六 普救寺有感

张生复活寻莺莺，
非诚勿扰再相逢。
张生痴说相思苦，
莺莺柔泪湿花容。
全场都喊在一起，
不料莺莺却鞠躬：
一别千年形势变，
莺莺想法已不同……

（2014年5月27日）



十七 壶口

穿山越岭奔陕西，
黄河天堑万古奇。

面对壶口已无语，
任何词汇都多余。

(2014年5月28日)

十八 谒黄陵

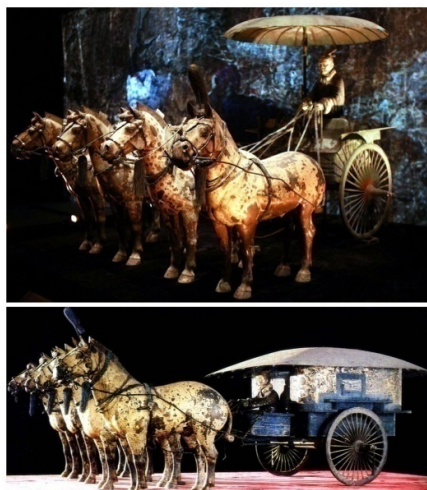
甲午初夏谒黄陵，
桥山巍峨柏青青。
沮水绿波融日晔，
高台旗阵卷和风。
生来自觉承使命，
身去心慰法先宗。
阔道壮行河岳丽，
中华圆梦奔大同。

(2014年5月28日)

十九 龙腾中国到临潼

龙腾中国到临潼，
故地风光大不同。
当年简楼居住地，
已成园林伴骊宫。
唯留古墙几十米，
默默无语看废兴。
正遇乡党办婚礼，
男男女女喜盈盈……

(2014年5月29日)



二十 观秦俑

兵马俑馆人潮涌，
导游成群笑脸迎。
绕弯需乘电瓶车，
持票要过门三重。
宝剑铜车光泽亮，
龙骧虎贵气势雄。
元首政要纷沓来，
美言赞词声连声。
初问世时蹬车看，
细雨泥坑俑头青。
当年打井小伙子，
如今售书签名翁。
馆前红火铺连铺，
招买喊卖不消停。
老外站台售冰糕，
小儿着冠充大兵。
秦皇只想统六合，

何料世事变无穷。

忽来白鸽落马头，

此鸟大名叫和平。

(2014年5月29日)



二一 大唐西市

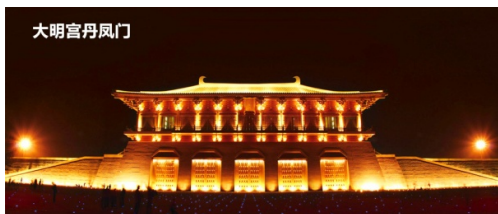
汉武帝空第一步，

大唐西市地位殊。

张骞回眸当惊叹，

满街都是滑机族。

(2014年5月30日)



二二 大明宫

帝业煌煌何处寻？

大明宫里绿茵新。

战火黯灰御龙道，

时花鲜靓丹凤门。

几块残瓦叹往事，

一吼秦腔遏流云。

忽想时轮转千年，

美景可在逸何人？

(2014年5月30日)

二三 宝鸡

时近端午兮，

暖风熙熙；

龙腾中国兮，

西进宝鸡。

周原土厚兮，

麦海浪金；

宝塔高耸兮，

游人络绎。

释尊造像兮，

高大慈美；

灵指舍利兮，

实在神奇。



且观且想兮，
 时时觉悟；
 即心即佛兮，
 处处菩提。
 常羊山青兮，
 伟哉炎帝；
 手捧谷穗兮，
 目光坚毅。
 为民造福兮，
 民必感激；
 舍已成众兮，
 众必敬依。
 蟠龙原高兮，
 牌坊屹立；
 周秦风物兮，

尽收眼底。
 思绪翩翩兮，
 抚今追昔；
 纵目远观兮，
 心旷神怡。
 山川壮丽兮，
 龙腾凤起……

(2014年6月1日)

二四 宝鸡青铜器博物院

青铜之乡访青铜，
 鼎盘簋壶列队迎。
 尽管庄严不开口，
 龙蟠凤翥证文明。

(2014年6月1日)

二五 大散关



两山阙立气势雄，
襟蜀牵陇扼秦中。
秋风萧瑟崖有记，
铁马嘶鸣谷留声。
烽火台高瞰车过，
峻嶒道险听蝉鸣。
小憩聊及微时代，
关隘不挡全球通。

(2014年6月1日)

二六 麦积山

端午龙腾到麦积，
众佛欣然笑咪咪。



几层洞窟观妙像，

一袭清纯赏沙弥。
崖缝插供人民币，
道边摆开风味席。
神圣从来接地气，
红尘莞尔即菩提。

(2014年6月2日)



二七 伏羲庙

开卦教渔制嫁娶，
河图洛书万古奇。
中华强盛唯创造，
天下龙人敬伏羲。

(2014年6月2日)

二八 途中遇雨

天水饮罢赴兰州，
大霖如瀑溉陇丘。
黄河龙王迎驾雨，
清凉洗心润稣稣。

(2014年6月3日)

二九 兰州龙源

伏羲风采女娲姿，
赫赫龙字万众识。
勤勉雨水泽润事，
天下生灵享福祉。

(2014年6月3日)



三十 龙腾中国之旅收官

铁马劲旅出长城，
京鲁豫晋秦陇行。
探秘寻奇歌一路，
神州浩美巨龙腾。

(2014年6月3日)

三一 兰州龙会

龙云滚滚龙气浓，
一场龙雨洗金城。
九州龙王来聚会，
龙原龙兴龙马腾。

(2014年6月19日)



三二 参加公祭伏羲大典

名城天水人泱泱，
两岸华族祭羲皇。
如梦苍穹环日晕，
成群玄鸟绕台翔。
聆听只感声入心，
肃立不觉泪湿眶。
先祖开业功万载，
吾齐兴龙走八方。

(2014年6月22日)

三三 参观大地湾遗址

驱车秦安县，
造访大地湾。
川原风光好，

绿草紫花繁。
留神尖底瓶，
感叹大老碗。
黍粒坑中存，
鱼游彩陶间。
刻符几十个，
擦眼仔细观：
初看龙成双，
再看凤翅展。
一处大房址，
八柱九开间；
氏族祭祀宫，
部落聚会殿。
方方水泥地，
圆圆茅篷尖。
地上有绘画，
人兽可分辨。



活泼几童子，
拍照雕塑间。

谁说祖先远，
文明在眼前……

(2014年6月22日)

(以上三十三首，全刊于《龙凤文化·秋之卷》(2014年10月)。其中《过南阳》《济南》《郑州黄河景区》《运城关帝庙》《谒黄陵》《大明宫》《大散关》《麦积山》8首载于2014年6月27日《西安日报》；《壶口》《谒黄陵》《龙腾中国到临潼》《观秦俑》《大唐西市》《大明宫》《宝鸡》《宝鸡青铜博物馆》《大散关》9首载于2014年6月11日《加拿大商报》、2014年6月13日《美洲商报》)

92 嵌名诗五首

一 权圳、张翔

权裕先生为子成婚，央字一幅，遂作嵌名诗书赠之。其子名权圳，子媳名张翔。“权舆”的本意是草木萌芽，“圳”的本意是田间水渠。

权舆秦中期蔚然，
圳垄出发志海天。

张帆正遇风气好，
翔云结彩幸福缘。

(2014年5月1日)

二 吴树民

吴氏居三原，
树茂果实繁。
民心文章胆，
好梦结佳缘。

(2014年5月3日)

三 高亚平

山高勇者登，
欧亚丝路通。
生平笔作筏，
穿越风雨中。

(2014年5月5日)

四 何红雨

人可方为何，
红尘不染浊。

雨润山川秀，
思飞妙语多。

（2014年5月6日）

五 冉学东

阎良作家冉学东为石川河边
关山镇人，著有长篇小说《谷风》。

云开冉冉看月升，
群星学校在苍穹。
川水东流河海志，
关山壮美卷谷风。

（2015年5月5日）

93 秦岭大峪

出城天涌疙瘩云，
入峪洒洒洗路尘。
青峦秀峰茅屋老，
碧瓦朱檐妙像新。
悬崖顽强叹缝树，
峭壁勇敢说攀人。
地主铺纸求墨宝，
千山万水听龙吟。

（2014年7月20日）



94 立秋支教到山乡

立秋支教到山乡，
天地之间开讲堂。
几十年来弘一愿：
处处龙腾凤翅张。

（2014年8月7日）



95 观打猴

送友至车站，见多人在打猴。借鞭抽之

竟有还童之感，诗兴也赶来凑趣了。

秋色斑斓夜朦胧，
广场一片啪啪声。
闪闪如观霓彩靛，
嗡嗡若闻蜂阵鸣。
螺大已非儿时物，
鞭长多是半老翁。
大旋小转世间事，
且抽三百笑晚风。

（2014年10月6日）



96 夜行忽被 嘭声惊

夜行忽被嘭声惊，
近前亮火一炉红。
世间几多辛苦人，

点点滴滴谋苍生。

（2014年10月23日）

97 延长油田 采风三首

一

和谐一动即延安，
金风染醉万壑原。
小学校里观初井，
甘谷驿中叹百年。
沧桑历历英雄事，
风貌幅幅励志篇。
一曲长歌信天游，
油花红透山丹丹。

（2014年10月28日）

二

满目斑斓到子长。
下油队，
进站房；
扑面热情，
展牌如画廊。

磕头泵前讲管理，
言成诗，
语铿锵。

春夏秋冬在山梁。
顶风雨，
冒雪霜；
心系家国，
处处责任强。
好在劳逸可结合，
太极美，
菜根香。

（2014年10月29日）



三

霜月如画采风来，
感动感悟感而慨。
山畔沟岔机轮转，

望察问听眼界开。
铁马成阵皆良御，
乌龙化虹靓宝台。
何处寻找英雄汉，
黄土高原有英才。

（2014年10月30日）

（刊于《油脉》2014年第4期）

98 读孙亚军文有感

青枝切切语，
壮干拳拳心。
万木响应时，
蔚然满目春。

（2014年10月29日）

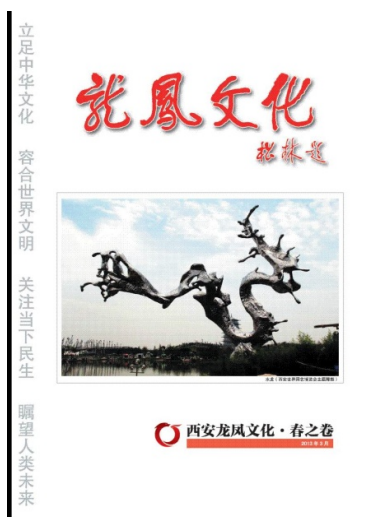
附：夜读《龙凤文化》有感

孙亚军

古之治学者，乃为已度人之学，
气象直逼天地，格局当开古今之风，

此谓正人心明学理也。余知先生庞进之声名久矣，又闻先生治龙凤之学廿余载，乃为当世龙凤学之宗师。既闻先生之名而未谋一面，实乃人生之憾事。

甲午暮秋之际，逢先生操办活龙山中华龙文化传扬基地揭牌仪式，余应我太一书院飞翔先生之邀，与庞先生会于周至活龙山。远观先生之气象，乃儒风大雅之仕，听先生之言，知谦躬至学于学养人格之中，如沐春风，受益匪浅矣。余乃晚生后学之辈，能谋先生之面，聆先生之教诲，足矣。



夜读先生《龙凤文化》，深悟其中，知先生治龙凤之学，乃为我中华生民信仰担当之大学问也，穷龙凤之理于天道、仁道之中，欲固我华夏立根之基，读先生文，知其所问之学，乃为

天地立心之举，所行之道，实为古今容合之大道。先生治龙凤学，发一家之言，树学术思想独立之楷模，集古今龙凤学之大成，必兴当世龙凤学研究之风气。

余知，凡治学之仕，乃品人间甘苦，立万世言之事，必心而忧之，劳而虑之，先生庞进治龙凤学，心怀大道，锲而不舍，终成龙凤学之师。子曰：“人能弘道，非道弘人”。先生所弘之道，所问之学，或有可商，然其治学之精神，足乃砥砺后学，堪为人师。昔张横渠言“为天地立心，为生民立命”，乃古今为学之大境界，先生治龙凤实为立心立命之学。故余且以为，为一民族信仰而治一学问者，必乃担当大义之仕。先生庞进，身兼诸子之学，问天地于龙凤之道，至纯至雅之仕也。

(2014年10月26日)

99 送诗人田万里 回河南

诗人田万里来，约诗人联翔作陪，于小南门内吃“粉汤羊血”，田说：“可吃到二十年前的味道了！”田上世纪90年代曾求学于西北大学作家班，故有此语。饭后送田归豫。

长假人多，电话多方，一票难求，记者证也不起作用。后遇票贩子，花100元带入、送上高铁。坐在餐车上等补票的田发短信曰：“正路子解决不了，邪路子解决了，哈哈哈。”事后有感，打油一首。

长假人多一票难，
送友止步站门前。
解急无计托小贩，
带至车上笑连连。

(2014年10月5日)



100 苍天无语 心有数

下午，与作家杨莹、张岩到西安文理学院，听文化学者肖云儒讲丝绸之路文化。肖先生生于1940年，生肖属龙，身上也具备

和散射着龙的精神。他说：“青春何惧年迈。”又以刻在玉门关附近荒漠中的一句话为勉：“我古老的丝路，一定会对年年播下的种子报以绿阴。”据此，作诗一首——

年年岁岁无怠日，
勤耕慧耘赖坚持。
苍天无语心有数，
报以匝地绿阴时。

(2014年11月4日)

101 心随龙道阔

窗外雾霾重，
家中书味浓。
心随龙道阔，
霜雪亦春风。

(2014年11月8日)

102 龙鱼水中 万里游

作家、书画家周折撰《庞进与〈今日西安〉》文，发“西安之子网”“周折书画”。

多人读赞。山间石主作诗应之，曰“广阔天地任尔游，与时俱进展眉头。龙同呈祥家国兴，长安镜笔远洋留！”和其韵作一首应之。

龙鱼水中万里游，
踩潮挽涛搏浪头。
但愿族类同此兴，
一脉豪气海天留。

(2014年11月11日)



文化标志、信仰载体和情感纽带，海内外华人大都认同自己是人文意义上的龙的传人。

《龙凤三字经》是作者对其三十多年来龙凤文化研究成果的提炼和升华，同时也融入了新近的文化探索和思考。三千二百多字的篇幅，涉及到龙凤的起源流变、考古发现、民俗事象、精神内涵、当代意义等，具有全面性、高端性、文学性、普及性等特点。



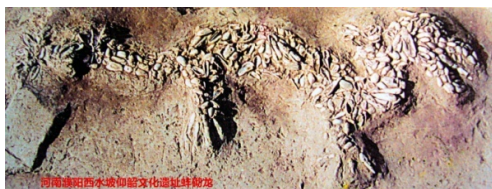
103 龙凤三字经

题记：龙凤是中华先民对自然界中的多种动物和天象经过多元容合而发明、展现的两种神物，其实质是对宇宙力的感悟、认知和神化。经过至少八千年甚至上万年的演进和升华，龙凤已成为中华民族的精神象征、

(一) 源流篇

我中华，历史久，
文明源，万年有。
新石器，农耕始，
采变植，猎变畜。
自然界，多神异，
我先民，生敬意。

蛇鳄鱼，蜥蜴鮫，
 猪熊牛，虎马鹿。
 盘爬游，奔卧走，
 水泽栖，林中吼。
 云翻卷，电叱咤，
 虹凌空，星高挂，
 卷风旋，威力大。
 自然界，宇宙力，
 有限人，无限域。
 感而叹，惊而惧，
 心萦萦，崇拜起。
 直觉猜，整体联，
 非逻辑，表象粘。
 诸动物，和天象，
 容合成，神龙样，
 谐雷音，龙名亮。
 晋吉县，古遗址，
 上万年，萌龙始。
 辽查海，八千年，
 堆砌龙，长如链。
 黄河边，仰韶墓，
 西水坡，蚌龙出，
 年代远，六千五。
 内蒙古，赤峰市，
 玉雕龙，为佩饰，
 五千年，一标志。
 鄂黄梅，皖含山，
 浙良渚，湘澧县，



内蒙古赤峰翁牛特旗赛沁塔拉村出土的玉龙（红山文化）

原龙多，可细勘，
 图古朴，纹简单。
 锦鸡美，紫燕轻，
 鸿高举，鹰俯冲，
 鸳鸯羽，孔雀翎，
 众鸟禽，日火风，
 容而合，凤凰生，
 谐风音，得凤名。
 湘高庙，出陶凤，
 七千八，久比龙。
 赵宝沟，在东北，
 七千一，凤鸟杯。
 河姆渡，有双凤，
 七千年，与日共。



马家窑，出乌凤；
 石家河，凤玉佩；
 大汶口，凤形鬻；
 此原凤，一大堆，
 纹虽简，意味深。
 龙和凤，同源生，
 风雨共，并肩行。
 北首岭，细颈瓶，
 彩陶纹，凤衔龙。
 积石冢，红山区，
 玉龙凤，同穴居。
 有伏羲，雷神子，
 雷龙一，拜龙祖。
 卦开天，龙名官，
 结网罟，教渔畋。
 有女娲，得风姓，
 凤凤同，龙凤母。
 抟黄土，补天穿，
 与羲婚，人种衍；
 传人说，此为源。
 炎黄族，有争战，
 血火过，抱成团。
 从西北，到中原，

江河淮，辽海边，
 广袤地，华夏园。
 西诸戎，东诸夷，
 南诸蛮，北诸狄，
 容而合，成一体。
 龙和凤，多参与，
 或图腾，为广义，
 或灵物，随族聚。
 见而证，标而志，
 作徽铭，为旗帜。
 神农氏，称炎帝，
 感龙生，有凤仪。
 肇农业，启中医。
 轩辕氏，称黄帝，
 显龙形，创伟绩。
 统族团，立古国，
 制衣冠，造舟车。
 令苍颉，造文字，
 功劳大，文明事。
 蚩尤氏，称战神，



图抽象，纹对称。
殷商族，敬天命，
感玄鸟，实为凤。
西周兴，赤凤鸣，
龙旗舞，礼制行。
春秋散，战国乱，
群龙吼，众凤叹。



三星堆遗址出土的青铜神树之飞龙



孔子拜见老子图
(汉代画像石)

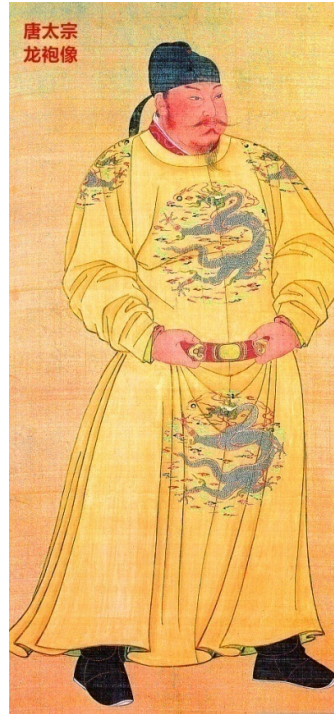
孔圣出，言龙德，
龙理论，开先河。
孔言老，犹神龙，
五千言，大道行。
老言孔，比瑞凤，
贤者慕，随者正。
战国绣，龙凤聚，
对而应，互参契，
你有我，我有你。
秦之先，感凤生；
秦文公，获黑龙。
有萧史，和弄玉，
引凤来，随风去。
始皇帝，称祖龙，
大一统，百代承。

生凤翼，为龙人。
有少昊，凤名官，
图东崖，纹龙山。
帝颛顼，乘龙蹠。
帝唐尧，得龙兆。
虞舜帝，作风曲。
夏开国，虬龙禹。
夏商周，龙曰夔，
二里头，三星堆，
青铜器，龙角伸，



画龙灵，点睛飞。
唐太宗，龙中龙，
龙德高，龙国荣。

汉刘邦，编龙言，
天子龙，由此传。
汉武帝，应赤龙，
开丝路，展雄风。
汉相如，卓文君，
凤求凰，留佳音。
汉宣帝，见黄龙，
作年号，龙政行。
有王充，著论衡，
溯龙源，辨龙形。
诸葛亮，号卧龙，
隆中对，三国成。
有庞统，称凤雏，
助刘备，掌控蜀。
从魏晋，到唐宋，
行骄龙，起瑞凤。
也矫健，也雍容，
胸怀大，气魄宏。
魏武帝，效龙变，
江河淮，多征战。
张僧繇，南朝人，



唐太宗
龙袍像



唐代鎏金铜龙

李隆基，龙池眠，
创盛世，在开元。
唐杜甫，少志壮，
年七岁，咏凤凰。
李太白，龙凤才，
攀龙颜，歌凤台。
孙思邈，医龙病，
得奇方，惠苍生。
宋代人，郭若虚，
龙九似，言规矩：
角似鹿，头似驼，
眼似兔，项似蛇，
耳似牛，鳞似鱼，
掌似虎，腹似蜃，
爪似鹰，三停身。
元代起，到明清，
龙鳞全，凤羽齐，
华又贵，繁且靡。
元世祖，立规定，
五爪龙，宫廷用。
清康乾，龙事多，
功劳大，也有过。
同治时，旗大龙，
中国徽，华人铭。
帝王们，行专制，
假龙威，借龙势。
龙比帝，凤比妃，
秦汉始，宋成规。

两种龙，共时空，
三四爪，民间兴。
龙凤人，崇龙凤，
八千年，龙凤梦。



（二）民俗篇

龙喜水，为水神，
掣雷电，兴风云，
管河泽，施甘霖。
灾谨年，旱魃凶，
祷龙应，民欢腾。
有龙母，名温媪，
广西女，广东庙。
龙母慈，龙女祥，
龙王威，能力强，
解民难，安家邦。
有恶龙，害一方，
善龙起，除孽障。
龙好飞，可通天。



龙善变，擅飞潜，
 隐而显，明而暗，
 小而大，合而散。
 龙显灵，降祥瑞，
 助事成，兆好运。
 龙示威，也兆祸，
 逆天事，且莫做。
 龙舟赛，起春秋，
 祭诸贤，怀屈公。
 江河湖，任骋竞，
 呼如雷，快如风。



龙灯舞，汉代始，
 乞雨水，求福祉。
 竹草花，藤布麻，
 数百种，遍中华。
 腾跃穿，走滚翻，
 龙力彰，龙威显。
 龙类多，龙族众，
 烛蛟螭，虬翼应。
 黄河鲤，登龙门，
 鱼化龙，激励人。
 龙九子，各不同：
 曰赑屃，好负重，
 像乌龟，不爱动。



曰螭吻，能吞火，
 置屋脊，口张着。
 曰蒲劳，擅叫鸣，
 塑钟上，声音洪。
 曰狴犴，虎头样，
 显威严，狱门上。
 曰饕餮，贪饮食，
 鼎彝器，多纹饰。
 好血腥，曰睚眦，



铜梁火龙

在剑鞘，慎用之。
 爱音乐，曰囚牛，
 胡琴上，亮歌喉。
 喜烟火，曰狻猊，
 形如狮，香炉居。
 常闭口，曰椒图，
 饰门板，求安如。
 龙子多，九不限，
 重实用，也好看。
 生肖龙，排在辰，
 季应春，时应晨，
 勉有为，励辛勤。
 二月二，龙抬头，
 蛰虫醒，百事谋。
 风向阳，唤日出，
 随日行，三足鸟。
 风达天，接云霓，
 尚自由，通天地。
 风喜火，为火精，

称朱雀，居南宫。
 凤自新，能再生，
 曰涅槃，烈火中。
 凤秉德，谐五伦，
 牺牲己，为鸟群。
 凤兆瑞，应太平，
 啄醴泉，栖梧桐。
 凤崇高，志气浩，
 脱尘雾，百鸟朝。



凤示美，羽族俊，
 集百长，合众韵。
 凤喻情，爱之灵，
 与龙配，喜相逢。
 凤比才，优之最，
 凤毛少，麟角贵，
 求文明，负重任。
 凤族大，品类多：
 曰鸾鸟，曰鶯鶯，
 曰华虫，曰神雀，
 瑞应鸟，身五色。
 凤花鼓，出凤阳，
 四方唱，凤韵长。
 凤鸡舞，凤麟祥，
 凤秧歌，美名扬。
 凤牡丹，凤穿莲，
 凤工艺，几千年。
 龙凤山，龙凤水，
 龙凤塑，龙凤美。
 龙凤书，龙凤画，



龙凤果，龙凤茶。
 龙凤酒，香八方，
 龙凤歌，大家唱。
 新世纪，新时代，
 新龙凤，无不在。
 声光电，数字化。
 神舟龙，绕天翔，
 品牌凤，质优良。
 龙凤事，传周边，
 从日本，到南韩，
 从泰国，到越南。
 舞龙灯，划龙船，
 凤塑多，凤装艳。
 曰劫根，在欧美，
 属蛇怪，实邪祟，
 译作龙，成误会，
 两回事，不可混。
 曰飞尼，不死鸟，
 变凤凰，赖郭老。
 从大陆，到港台，



华人区，唐人街，
金龙腾，彩凤谐。



(三) 精髓篇

民族根，情感带，
血脉传，永不衰。
虚实生，阴阳应，
多到一，动中静，
分善恶，别异同，
新旧替，古今通，
欲与制，生与死，
龙凤理，多在此。
善矣哉，龙凤人，
讲仁义，倡诚信，
兴教化，重人伦，
刚柔厚，灵巧慧。
大矣哉，龙凤魂，
十个字，为精髓。

曰容合，列首位，
世界观，方法论：
尊多元，兼包宽，
古到今，水陆天。
儒道佛，圣哲仙，
取优长，弃弊端。
赛生好，德女贤，
公德明，法制全。
地球村，棋一盘，
互联网，大循环。
擅吸纳，多借鉴，
综整化，合力圆。
困而结，石成山，
凝而聚，滴成川。
有矛盾，坐下谈，
弃暴力，戒强权，
勿急躁，勿狂癫，
存小异，求大全。
崇理性，释前嫌，
共赢好，众利兼。
曰福生，价值观：



龙凤双喜
(陕西民间面花)



行大道，结善缘，
 师为尊，教当先，
 乐奉献，博且专。
 讲荣辱，明耻廉，
 惩腐败，除孽顽。
 忧民忧，怜民怜，
 施惠雨，泽旱田，
 扶贫困，救饥寒，
 一方难，八方援。
 孝父母，敬长贤，
 疼晚辈，顾亲眷。
 与友诚，与邻善，
 尚往来，礼周全。
 人为本，物与焉，
 己之幸，大家欢。
 曰谐天，生态观：
 天道长，人道短，
 尊天律，敬自然。

众物种，生物链，
 当珍重，莫摧残。
 滥肆虐，遭天谴。
 龙凤族，绿家园，
 倡环保，去污染，
 多栽树，戒毁山。
 祖辈地，子孙田，
 惜者寿，俭者全。
 曰奋进，人生观：
 天行健，地德宽。
 与时飞，莫沉潜，
 与众舞，不孤单。
 勤求索，少哀叹，
 学而优，习而攀。
 富思进，穷思变，
 困中搏，苦后甜。
 随人易，创新难，
 竞者赢，勇者先。

曰和美，理想观：
净土遥，天国远，
桃花源，在人间。
十个有，和之基：
老有养，幼有育，
吃有食，穿有衣，
学有教，住有居，
劳有得，病有医，
亡有葬，魂有栖。
与天和，美自然。
与人和，美事圆。
与己和，美心肝。
家家和，美翻番。
族族和，平争端。
国国和，灭灾焰。
十个不，立规矩：
不辱华，为第一；
孝父母，不忤逆；
不松懈，教子女；
不小看，每个人；
不说谎，言有信；
不起贪，戒纵欲；
毒与假，不从事；
对工作，不怠误；
不施虐，怜动物；
饭和菜，讲不剩；
避浪费，倡节用。
全人类，命运共，
龙道兴，信仰崇，

尊爱利，和互成，
福众生，享文明。
三字经，三千言；
思无尽，意绵绵：
文而化，可流传。

（2006年11月14日起笔于北京饭店，后多次修改润色；2007年11月26日发表于“中华龙凤文化网 <http://www.loongfeng.org>”；2013年3月刊发于《龙凤文化》春之卷；收入《龙情凤韵——庞进诗词选》，海慧出版社2015年11版、《中华龙文化》，庞进主编，陕西师范大学出版总社2023年7月版）

104 斑斓二首

回家途中，见路边一坡落叶，斑斓可爱，不禁拍照之，并吟诗一首。



不恋枝头舞翩跹，
何怨风厉霜雪寒？

生来顺天尽心意，
拥抱大地亦灿然。

（2014年11月26日）

2014年秋冬之交在西安，拍路边落叶，
作《斑斓》一首，未讲究格律。今在加拿大，
亦拍路边落叶，将格律讲究一下。

枝头不恋舞翩跹，
何怨风霜厉雪寒？
顺命随缘欢乐过，
回归大地亦斑斓。

（2020年10月7日）

105 贺陕西廉政文化研究中心成立

中华有善龙，好雨伴清风。
秉公除孽障，勤勉福众生。

（2014年12月6日）

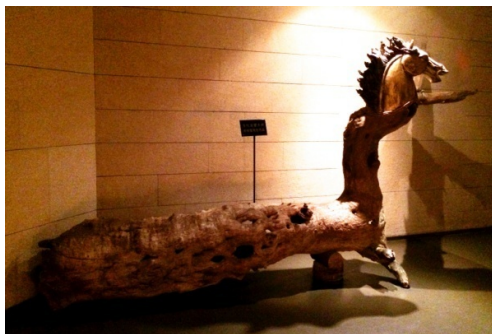
106 南京公祭日有感

殇痛铸钟时时鸣，

残杀从来未消停。
往岁多国硝烟重，
今朝几处血雨腥。
人类总难脱兽欲，
文明何易胜蛮疯。
吾辈高擎龙道旗，
尊爱利和倡太平。

（2014年12月13日）

107 马龙



出门忽闻嘶吼声，
扭头赫赫一马龙。
马眼马耳马头起，
龙身龙鳞龙韵生。
抖鬃沙场流汗血，
扬首海天掣雷霆。
腾云跃坎寻常事，
气概如虹浩然风。

（2014年12月18日）



108 白龙山

甲午冬至前，
驱车奔终南。
出城上高速，
快似箭离弦。
四五十分钟，
即到山边边。
周户两县界，
峪口单名甘。
村名曰白龙，
牌楼巍巍然。
穿村朝上开，
路拐几道弯。

地势稍平处，
落落一寺院。
附近有一沟，
飞流瀑布悬。
沟底卧青石，
长长亦斑斑。
瀑水溅石上，
白白有光链。
好似龙欲飞，
沟名得借鉴。
寺号随沟起，
白龙大名传。
据说西汉时，
武帝游山川。
到此见此景，
感叹不一般。

下旨东方朔，
选址将寺建。
坡坪开阔处，
金玉坐碧莲。
又传此白龙，
原是白马变。
曾驮唐三藏，
西行取经卷。
功成名就后，
隐迹在此间。
寺院不远地，
还有景若干。
毛家设将台，
夏扈战之甘。
神仙比盛会，
金钩挂银蝉。
时轮转不休，
历史多变迁。
风烟滚滚过，
古寺已不堪。
面对破败像，
村民起心愿。
延请新主持，
弘法修庙院。
法师东北人，
名修释姓宽。
慈眉佛家相，
富态健言谈。
出家兴善寺，

大戒授三坛。
曾住祥峪庙，
功德做一串。
到任多辛苦，
四处化善缘。
引来企业家，
投资五六万。
旧殿葺两座，
新房建若干。
短短一年余，
寺庙貌焕然。
殿中供数佛，
妙像呈庄严。
我们来考察，
法师导引前。
高台览远景，
山腰尝清泉。
老乡促膝访，
照片拍连连。
恰遇好天气，
抬头天蓝蓝。
蔓菁叶尚绿，





酸枣几颗圆。
 最是红柿子，
 颤颤枝头悬。
 一圈转下来，
 午后已两点。
 觅食解饥渴，
 龙乡农家苑。
 鸡蛋炒辣椒，
 夹馍惹人馋。
 油泼青菜面，
 满满一大碗。
 此饭吃下肚，
 不饿到夜间。
 早见白龙酒，
 广告立路边。
 饭后法师引，
 造访酒家院。
 用粮纯五谷，
 用水白龙泉。

原浆尝一口，
 酸辣苦香甜。
 五味相协调，
 众人坐一圈。
 感言说景区，
 讨论议发展。
 可举龙字旗，
 建设博览园。
 龙是民族徽，
 传衍上万年。
 佛教东来后，
 龙佛把手牵。
 龙助佛菩萨，
 佛帮龙梦圆。
 项目堪称大，
 远景非常宽。
 先期第一步，
 建设龙佛院。
 立足白龙寺，
 逐步添景观。
 汇聚多界力，
 广结八方缘。
 大功从小起，
 好事众人干。



龙道福天下，
弘愿期实现。

(2014年12月21日)



109 甲午冬至 ——和宋代冯时行 《渔家傲·冬至》韵

希望常生失望后，
云开罕见天颜皱。
可叹江河流水瘦，
无冻手，
去年雪少今年又。

难怪天蓝如碧透，
雾霾知趣皆开溜。
偷空品啜西风酒，
时马骤，

一奔灞舞阳春柳。

(2014年12月22日于西安龙凤院)

附：宋·冯时行

《渔家傲(冬至)》：

云覆衡茅霜雪后，
风吹江面青罗皱。
镜里功名愁里瘦，
闲袖手，
去年长至今年又。

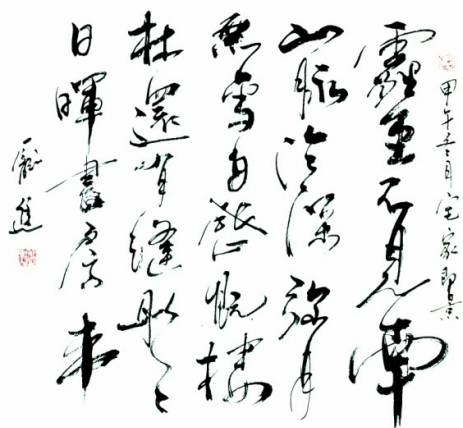
梅逼玉肌春欲透，
小槽新压冰澌溜。
好把升沈分付酒，
光阴骤，
须臾又绿章台柳。

110 一从胸怀出精新

一从胸怀出精新，
便有评说点赞频。
微信究底崇诚信，
众人好多向善人。
勤勤恳恳扬龙道，
点点滴滴暖此心。

网络犹如江河水，
大浪淘沙见真金。

（凌晨梦中得首句，醒后补
成之。2014年12月31日）



111 甲午冬月 宅家即景

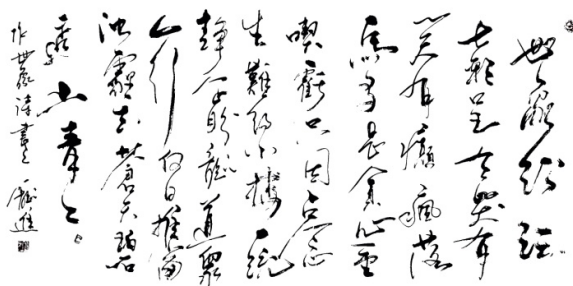
霾重不见南山脉，
冷深弥月无雪白。
感慨楼林还有缝，
彤彤日晖书房来。

（2015年1月2日）

112 世象

世象纷纭七彩呈，
有哭有笑有癫疯。
落马多是贪心重，
吃亏只因占念生。
难得小楼一统静，
企盼龙道众人行。
何日推窗浊霾去，
苍天碧透山青青。

（2015年1月9日）



113 龙珠

无数紫虬集体舞，
葡萄园区景象殊。
风和雨润涇阳地，
八方来客喜龙珠。

115 两龙案提呈 政协会有感



注：2015年1月15日上午，蒙意境
院郭志勇先生邀请，至陕西省泾阳县王桥
镇日新现代农业园区参观考察，知其葡萄品
种有白玉霓、蛇龙珠等，遂成四句。

乙未开泰瑞气生，
西岳春雷京城鸣。
提呈议案匡译误，
倡立龙节顺民情。[1]
羲黄有知点一赞，
孔老闻讯喝两盅。[2]
切切宏愿华族盛，
协和万邦臻大同。

114 甲午腊八纪事

为将龙头节作为国家法定节日事，到丈
八沟，找在宾馆中开会的陕籍全国政协委员。
约文化艺术报总编辑陈若星女士出，将提案
稿予陈，托其转交……遂得四句。

甲午腊八雨夹雪，
丈八沟前会政协。
心热不觉寒风冷，
奔走只为龙头节。

（2015年1月27日）

注：[1]羊年新春，全国政协十二届三
次会议于在北京隆重召开。陕西籍全国政协
委员、民进陕西省委副主委、著名书法家、
文史学者岳崇，陕西籍全国政协委员、陕西
省文联副主席、陕西省书法家协会名誉主席、



著名书法家雷珍民，分别将《关于纠正龙与dragon 翻译错误的提案》《关于将龙头节作为国家法定节日的提案》两“龙案”提呈大会。[2] 羲黄，指伏羲、黄帝等中华人文先祖；孔老，指孔子、老子等中华圣哲。

(2015年3月8日)



116 龙头节歌谣新编

二月二，龙抬头，
春雨滴滴贵如油。
二月二，龙抬头，
田野扶犁吆耕牛。
二月二，龙抬头，
少儿开笔亮歌喉。
二月二，龙抬头，
理发健体去病愁。
二月二，龙抬头，
香烟缕缕祭老祖。
二月二，龙抬头，

千家万户吃干豆。
二月二，龙抬头，
发奋事业上层楼。
二月二，龙抬头，
倡立龙节兴龙族。

(2015年3月19日作于西安龙凤院；
刊于2015年3月25日《文化艺术报》)

117 看乙未年清明 大祭祖视频有感

清明黄陵升巨龙，
巨龙腾飞兆国兴；
国兴中华福运来，
运来世界更清明。

(2015年4月6日)





凌晨窗外星斗朦，
开机起龙腾凤。

心海震雷万里，
眼前溪水一泓。
鬓雪浑然发黑时，
精神抖擞圆梦。

118 户县考察 神物白泽

(2015年5月4日)

东瀛北京来学者，
雨中户县访白泽。
溪陂湖畔拍宝物，
甘河镇桥记传说。
瑞兽无语身还在，
沧桑有情事斑驳。
神灵本是心外化，
龙道悠悠天地歌。



(2015年4月7日)

119 心情

小女养蚕结茧，
阳台丝瓜窜藤。

120 卖艺者

肉身

钢筋

肉身柔软了钢筋

钢筋缠绕了肉身

生拉

硬抻

脸面变形

引驻路人

人世难免挣扎
挣扎伴随艰辛
生存需要功夫
功夫为了生存
娱了眼目
刺了心神

(2015年5月29日)



121 乙未端午

诵《离骚》之声声兮，
屈子嘯叹如临。
获香包之灿靚兮，
邪晦却然远遁。
水乡赛事正酣兮，
似闻棹鼓骤急。
沧桑变幻几多兮，
古贤精魂不死。
世态滔滔洋洋兮，

龙凤蹈浪高举。

(2015年6月20日)



122 寻拜柳青墓

2015年7月2日，参加西安市社会科学界联合会会议，入往常宁宫。晚饭后，与室友宋先生寻拜柳青墓。1980年5月，在陕西师大求学时，曾与同学来过一次，麦田里一冢一碑而已。如今已修起墓园，锁之铁门。

仲夏幸会常宁宫，
傍晚东行拜柳青。
神禾原上墙围墓，
黄甫村头车卷风。
六十单元说创业，
几载泪雨叹事功。
恍忽沧桑如弹指，
秦岭巍迤漓水清。

(2015年7月5日)



123 赴京开会 途中两首

一

早起车上拍太阳，
一拍拍出两个黄。
此行北京正龙译，
天地人心期吉祥。

（2015年7月14日5时半左右
于西安至北京 Z20 列车上）

二

京华龙事作研讨，
归程无奈买坐票。
进站持证找车长，
胸牌一看眉眼笑。
乘车相识多年前，

知其同姓单名涛。
补上卧铺聊家事，
安排用餐劳关照。
事后意欲以书谢，
几回跑车难收到。
今日邂逅不期遇，
感叹人生实有巧。
莫非神龙暗中助，
不让此身太辛劳。
兴龙广龙近卅年，
车马安顺处处好。
Z43 上合张影，
纪念留下补卧条……





(2015年7月14日21时半
于北京至西安Z43列车上)

124 张载墓祠

关学会讲仲夏天，
太白山下祭先贤。
口诵神会四句教，
一脉龙魂万古传。

(2015年8月3日)



125 阳明洞观瞻后

山秀绿森森，
洞幽细泉吟。
良知王阳明，
千古人龙心。

附记：2015年8月20日，第三届全国儒学联席会议组织与会学者参观贵州修文阳明洞。本人在参观过程中，发现守仁先生有深厚的龙缘，如读书、结社龙泉山，有“龙山公”“龙山先生”之称；经过龙里渡，悟道龙场驿，讲学龙冈山，剿匪龙南县、龙川县，安家上虞龙溪，遗书龙江舟，病逝青龙铺，著有《龙山稿》等。

王阳明诗文中有“玉箫吹彻洞龙眠”“寻龙溪之源”“向在龙江舟次”“想卧龙之会”

“侧足登龙虬”“俯窥蛟龙窟”“当年为写苍龙真”“千株化尽为苍龙”“驾苍龙”“等闲应得化虬龙”“俯龙池于深窞”“钓嘉鱼于龙沼”“攀龙须于灵宝”“累忽举兮云中龙”“想像丹梯下六龙”“钵龙降处云生座”“茶分龙”“云中想见双龙转”“出没龙蛇脊”“浮名蜗角任龙争”“九重端合是飞龙”“云涛石壁深龙窟”“舟人指点龙王庙”“洪涛怒撞蛟龙关”“吾欲鞭龙起”“龙潭更比旧时清”“舜水龙山予旧宅”“龙逢龚胜心可伦”“雨后秃龙来伴宿”“扳依俨龙象”“小孤江上是真龙”“攀龙我欲乘风去”“手种松柏枯龙鳞”“赤龙感唐尧之端”“幸遇圣上龙飞”等。

王阳明创立的以“心即理”“致良知”“知行合一”为主要内容的“心学”，与“龙道”“龙学”也多有契合。龙的精神是“容合，福生，谐天，奋进”。王阳明的“心学”，就“容合”即“兼容、包容、综合、化合”了孔子的“仁”学、孟子的“四端”“良知”“良能”说、《大学》的“明德”“亲民”“至善”说、《中庸》的“诚”学、宋代儒家的“天理”说，以及道家的“道学”、佛教的“禅学”等。王阳明创立“心学”，让人成人、成贤、成圣，这当然是“福生”即造福众生的，所谓“吾欲鞭龙起，为霖遍九州”。而其“致良知”“知行合一”的过程，自然是“奋进”的过程。故，可以说：王阳明，人龙也；阳明学，龙学也！

井水”“久别龙山云”“时梦龙山雨”“我爱龙泉寺”“下有蛟龙峡”“龙蛰身乃存”“千古龙冈漫有名”“野夫终不久龙场”“龙池月色浸书床”“他日从龙漫托踪”“远山真作玉龙腾”“岁月龙山梦里春”“高皇曾此驻龙旌”
(2015年8月21日作于贵州孔学堂，
2021年2月19日增补于加拿大枫华阁)



126 贺萧云儒先生 七十五寿诞

秦台笙箫声连声，
悠扬入云到天宫。
群仙说儒仁念起，
佐凤助龙福众生。

——萧云儒先生龙诞快乐、龙体康健！

(以微信发萧云儒先生，萧先生当天回复：
“谢谢庞进和各位朋友！过奖，汗颜！惟有
鞠躬尽瘁，老而不懒以回报家国亲友！2015
年8月22日)

127 世界流传互联篇 ——和毛泽东先生原韵

高翁写海燕，
铁翅搏天，
凡氏笔下远行船。
水底秘密逐目见，
索探无边。

人类历亿年，
头悬神鞭，
世界流传互联篇。
地球一村如今是，
飞逝时间。

注：前苏联作家高尔基写有散文名篇《海燕》；法国作家凡尔纳著有《海底两万里》等探索海洋秘密的科幻小说。

（作于2015年9月6日。刊于2016年8月10日《西安日报》）

128 苏南三首

一 乘火车到无锡

风驰电掣向东方，
沿线绿树间白房。
千里奔波为腾龙，
忽见天云像凤凰。

（2015年9月20日晨）



二 看龙黔石龙书画展

姓龙属龙生黔乡，
书龙画龙刻龙章。
五龙笔到石生辉，
一派雄风卷四方。
无锡蠡湖群龙聚，
龙图龙壁龙海洋。
腾龙兴华吾辈事，
宏阔云天任翱翔。

（2015年9月20日）



三 惠山古镇

无锡风光美，
惠山古镇。
鳞次栉比祠堂群。
牌坊巍峨伴塔影，
精彩泥人。
抬眼细察寻，
拍摄频频。
凤凰展翅龙振鳞。
神品紫砂水雾里，
陶然祥云。

(2015年9月21日)



与北森同东山（左）孙蕾在
无锡惠山古镇考察紫砂造型

129 临武三首

一 由无锡至临武

细雨扑面别苏南，
午饭辞吃赶航班。
不料飞机却延误，
抵达长沙近六点。
晚餐用罢奔高铁，
拉箱拎包跑出汗。
十时脚落郴州地，
旋踵即赴临武县。
点开QQ定文稿，
旅行途中上夜班。
慨然感谢互联网，
在外也如在西安。
歌屏抬眼车窗外，
半片明月挂苍天。
午夜下榻大酒店，
拍照留念配诗言。

(2015年9月22日)

二 临武石龙

石龙本天然，

活灵活现。

湘南临武洞岫深，

吐气兴雾卧清泉。

鳞密爪尖，

蜿蜒亿万年。

神异召来八方客，

一睹奇观。

(2015年9月23日)



三 同行李耀宗教授

李氏大姓英才多，

光耀穹野亮星河。

自小宗法仁义道，

白发念念忧中国。

(2015年9月24日)



130 青山绿水写飞腾 ——访云南昭通五首

一 七律·飞抵昆明

秦山一越彩云南，
美凤翩跹舞眼前。[注]
抬目秋阳光照雨，
驱车大道景排鲜。
曾经青发滇池水，
再至霜丝坝子原。
奔走神州皆好事，
振鳞展翼奋年年。

注：在昆明长水国际机场空港出入口，立有“容港快线”广告牌，其图案为展翅飞翔的七彩凤凰。2015年10月12日



二 七律·参观昭通龙氏家祠 暨龙云生平业绩展

少年大志起彝乡，
练武习文作栋梁。
兴业办学执省政，
举师参战赴国殇。
天宽地阔龙雄起，
水复山重虎斗强。
历历旧图肝胆事，
精魂一脉壮沧桑。

(2015年10月13日)

三 昭通凤凰山

一山崛起势堂堂。
首昂昂，
翼张张。

举目望海，
霞彩舞朝阳。
青翠满坡松柏旺，
白鹭落，
燕飞翔。
金秋乙未访峦岗，
介绍细，
考察详。
远观近看，
领略好风光。
地沃人勤说愿望，
和美意，
正高扬。

(2015年10月14日)

四 五绝·参观昭通市 博物馆读序言



宇宙何丰瀚，
猿人百万年。

微尘行大道，
历史念元元。[注]

注：昭通市博物馆展出有当地发现的古猿头骨化石和“昭通人”牙齿化石标本；门厅正中的《序言》由一师范学校校长撰文，其中有“每个人都是历史长河中的一颗微尘”、“走进展厅，扪心自问：我们，能为历史留下点什么”之语。2015年10月14日



五 七律·参观云南昭通彝族

六祖分支文化广场

葡萄泉水顺声呈，
彝祖乌蒙像耸峰。
分树六枝说脉系，
门开四座看图铭。
九州流众归东海，
天下华人敬大龙。
美酒高歌添笔兴，
青山绿水写飞腾。[注]

注：彝族六祖分支文化广场附近有葡萄井泉，对着水面高喊：“葡萄葡萄起——！”便有泉泡咕咕上涌，恰若葡萄之状，令人叹奇。2015年10月15日，笔者一行造访，午餐时，有彝族歌手阿妞用彝、汉两语唱《祝酒歌》。之后，为当地题写了“九龙腾飞”条幅。

131 出席图书捐赠 仪式有感

2015年11月12日，赠西京学院图书馆本人著作22册，并即兴发言。归后，成诗一首。

少时书少不足看，
今日书多读不完。
开卷龙眉随字动，
览图凤目顺幅圆。
淋漓慧雨滋心土，
汹涌思泉润腑田。
日月风追天步健，
壮歌龙道舞旗幡。

(2015年11月13日)

132 七律·参加“全球治理东湖论坛”

风微武汉雾迷离，
雨润东湖色郁积。
鸟叫晨闻雏凤唱，
松盘晚看老龙怡。
当年领袖遗风范，
今日论坛展话题。
尊爱利和弘慧智，
容福谐奋破僵局。

（2015年12月13日。刊于2016年8月10日《西安日报》）



133 七律·楼观台参加“道德龙”研讨会

冰花久盼伴风临，
潇洒纷扬雪瑞晨。
秦岭浑茫腾浩气，
楼观排场会嘉宾。
法融高道谈明暗，
言切群学论古今。
中外汇通说体用，
龙飞凤舞岁迎新。

（2016年1月12日）





134 小女画猫

小女画猫，
看着很撩；
爱心暖暖，
天趣陶陶。

（2016年1月26日）

135 七绝·楼居看雪

铺银缀玉琼花落，
车场白馍大又多。
黑鸟一飞托问讯，
田苗渴解早成昨？

（2016年1月31日）

136 本命年有感

纷纭岁月眨眼过，
忽然花甲。
公交车上被让座，
叫爷一茬娃娃。

天佑身心从未老，
依然风华。
腾龙起凤春正好，
抖擞精神出发。

（2016年2月11日）

137 和党宏

友情深切海河载，
身健思宏不论衰。
闻讯神龙开大道，
振翎彩凤舞前来。

党宏原诗：

庞然华夏五千载，

进化传承永不衰。
真理常行龙凤道，
好圆大梦向未来。

(2016年2月12日)



138 2016年2月 27日下午的 石兴邦先生

先生是考古界的泰斗
九十四岁了
头发已经稀疏

稀疏的头发也全白了
先生捧起一本书
挖过半坡的手不颤不抖
一枚放大镜
依然像当年面对人面鱼纹
津津有味
孜孜矻矻
文明在先生眼中亮堂
亮堂得满世界注目
一种精神散射开来
弥漫在历史悠深的古都
一个叫庞进的后生
心弦怦然
如闻建鼓

(2016年2月27日)

139 和刘路 《诉衷情令》三首

情长杯浅，岁月忽然。丙申开春，词家叩门。和刘路兄《诉衷情令》三首，赠长者同辈后生，流露心态，福祝新岁！

其一

倏忽花甲发丝稀，

凭窗唤春鹂。
风中旋转花屑，
龙卧凤凰栖。
微快讯，
览信息，
步当骑。
笔屏双用，
诗酒文肴，
把我馋的。

鸿爪写春泥。
哲圣诲，
友亲期，
万家需。
淡然财物，
文字传神，
心旷神怡。

(2016年3月5日)

其二

眉开日笑赛神仙，
腹热暖冬寒。
常常夜静伏案，
究考不辞烦。
薄厚淡，
软刚兼，
顺天缘。
也曾逢险，
自辨方圆，
化坎为安。



附：刘路《诉衷情令》三首

时光轻浅，岁月嫣然。乙未新春，翩然
临门。填《诉衷情》三首，赠我诸友门生，
聊诉心态，並贺新岁！

其一

悠悠迈步向古稀，
怡然如春鹂。
囤房攒金不屑，
一庐已足栖。
占欲微，
贪念低，

其三

为学有若海集溪，
克己奋成习。
古今中外穿越，

车供骑。
够花够用，
能诗能酒，
去他妈的！

此生足矣！

（套用官话，其一人生观，其二世界观，
其三价值观）

其二

吾非草木又非仙，
最图人心暖。
衙门曾几频唤，
若非自寻烦。
面太薄，
心总软，
情随缘。
官场凶险，
人鬼莫辨，
身远自安。



140 和刘炜评 《夜半读史》

其三

爹娘养我不容易，
教坛做自己。
四十多年穿越，
心血化春泥。
细教诲，
常砥砺，
严慈济。
人有权财，
我有桃李，

其一

孜孜勉勉梦如何？
承影龙泉砺砥磨。
卷浪流波昔日账，
泥沙漉滤宝珍多！

注：承影、龙泉，中国古代宝剑名。

其二

奋奋祥龙跃海江，
腾腾瑞凤舞天窗。
熔今炼古天催我，
掣电呼风越酱缸！

（2016年3月6日）

附：刘炜评《夜半读史》

其一

古今览尽意如何？
日夜案头心镜磨。
历史虽然有坏账，
到头坏账总无多！

其二

掩卷心潮似海江，
青眸热望破天窗。
生逢何世不由我，
头手应拼出酱缸！

141 看凤凰卫视报道 全国人大代表建议 修改中国龙的英译

凤凰助力为译名，
五洲四海多和声。
当年西来传教士，
混淆善恶误众生。
错案一袭几百年，
妖魔丑化作依凭。
而今中华已觉醒，
驱邪匡谬正视听。
铁肩志士齐呼喊，
人大政协议案呈。
春风报喜应有日，
巨龙昂首看飞腾。

（2016年3月8日）



正為
譯龍



142 有时候 我会热泪盈眶

有时候
我会热泪盈眶
想起了父母双亲
一辈子辛勤劳苦
爱亲济众
救死扶伤
忽然病倒而去
其痛锥心 断肝碎肠
现在我们有太房子住了
可父母已不能

在那亮堂的阳台上
晒一会儿太阳
也不能喝一口
儿孙端奉的热汤

有时候
我会热泪盈眶
那是在枫国雪乡
一曲《致祖国》
听了一遍又一遍
深情的旋律之水
浸透心房
我的国家并不完美
但那是生我长我的地方
我的民族历经灾难

但从来不缺
忧患的头颅
奋发的身躯
挺起的脊梁

有时候
我会热泪盈眶
刚才春痘满脸
转眼鬓发成霜
多少次夜半不眠
多少次三更起床
多少次双眉紧皱
多少次两眼放光
穿行文山史海
奔走四面八方
我明白
我在做
一件特别重要的事情
艰巨非常
荣光非常
感谢福缘
感谢岁月
感谢亲友
感谢上苍

（2016年3月12日晚于北京至
西安列车上，刊于2016年4月
20日《中国文化报》）

143 出席中巴建交 65 周年庆典

夙年春日京华丽，
庆典中巴盛会聚。
兄弟情缘结久远，
山高海阔叙友谊。



附：《西安商报》2016年3月25日第 3版报道

本报讯(记者吴铭)2016年3月23日，是巴基斯坦建国77周年暨中巴建交65周年纪念日。当晚，巴基斯坦大使馆在北京海航大厦万豪酒店举行了隆重的庆典活动，中华人民共和国交通运输部部长杨传堂和巴基斯坦驻华大使马苏德·哈立德分别代表两国政府致辞。

受马苏德·哈立德大使邀请，著名龙凤



文化研究专家、龙凤国际联合会主席、西安中华龙凤文化研究院院长庞进专程赴京，出席了本次活动。盛典上，当杨传堂部长和马苏德·哈立德等将庞进题写的“海山情谊”条幅展开时，全场报以热烈的掌声。庞进还当场赋诗一首：“丙申春日京华丽，巴国庆典盛会聚；人间难得铁兄弟，海深山高说友谊。”中巴关系有“铁兄弟”之称；巴基斯坦领导人曾说过中巴关系“比最深的海还要深，比最高的山还要高”的话，相同意思的话语也出现在欢迎习近平主席访问的广告牌上。

活动期间，庞进还和中国世界和平基金会主席李若弘、中国前驻印度等国大使周刚、北京阿中文化传播中心董事长陈作祥、北京南亚智库研究中心秘书长方隆等嘉宾进行了交流。

144 采桑子·清明

一年一度节仪盛，
岁岁清明。
今又清明，
春绿桥山气势宏。
泱泱华夏魂何在？
寄望神龙。
恩感神龙，
信仰如灯前照明。

(2016年4月4日)



145 龙道之歌

航行需要灯塔，
精神需要安家。
啊，龙道信仰——
领航的灯塔精神的家。
学取古哲今贤，
集优诸子百家。
尊天尊己尊众生，
爱天爱己爱你他；

利天利己利社会，
和天和己和天下。
啊，龙道信仰，
合力正大，
咱中华民族适变图强，
意气多风发！

生命需要营养，
灵魂需要升华。
啊，龙道信仰——
生命的营养灵魂的升华。
通约五洲四海，
萃取世间精华。
尊天尊己尊众生，
爱天爱己爱你他；
利天利己利社会，
和天和己和天下。
啊，龙道信仰，
康庄正大，
为地球人类文明发展，
祥美更发达！

（2016年4月9日）



146 春夜散步小 南门长句记之

巍巍乎古城墙被浓浓的
槐花香浸泡着，
顺墙巷人涌车过鼓声
嘭嘭灯影儿闪烁。
门东侧庆开业广告号
称大果冻小酒窝，
有歌唱有相声酒瓶花
样秀好个帅小伙。
一墙之隔妈妈们伸手
扭腰广场舞得热，
护城河边秦腔亮嗓鼓
板急促琴声激越。
高墙下小姑娘练朗诵
老人们聚拢闲编，
门洞里指指点点原来是
两个外地游客。
沿街烧烤呼朋唤友灯
红酒绿吃吃喝喝，
夫妻档男包女煮热气
腾腾饺子要出锅。
抬头望浑沌沌朦胧胧
一片迷茫茫夜色，
就想那云层外一定是

附：刘炜评《答友人》

星月明宇宙广阔。
人在世离不开形而下
物质化你你我我，
难得有限中求无限享
受生活超越生活。

（2016年4月16日夜至17日凌晨）

莫笑身心爱斗争，
最烦最累是逢迎。
人情教我为难甚，
曲直两端都不成！

附：王荣和和二位同仁《答友人》

147 和刘炜评 《答友人》二首

一

漫漫人生怎不争，
风吹雨打要承迎。
雪霜霹雳寒凉甚，
叶茂根深栋树成。

二

老道佛陀岂不争，
不争哪有众欢迎？
只因功用当年甚，
才见香烟绕大成。

（2016年4月20日）

浑身解数鹤蚌争，
可知身后渔翁迎。
回首千古多少甚，
放下方能正果成。



148 蓝田采风

彩云飘荡走城乡。
菜花黄，
建修忙。
旧址新屋，
都是好风光。



感叹老陈如椽笔，
白鹿跃，
盛名扬。
民俗村里巷连坊。
面宽长，
饼酥香。
只叹腹小，
美味不堪装。
老戏台前说异趣，
文化事，
费思量。

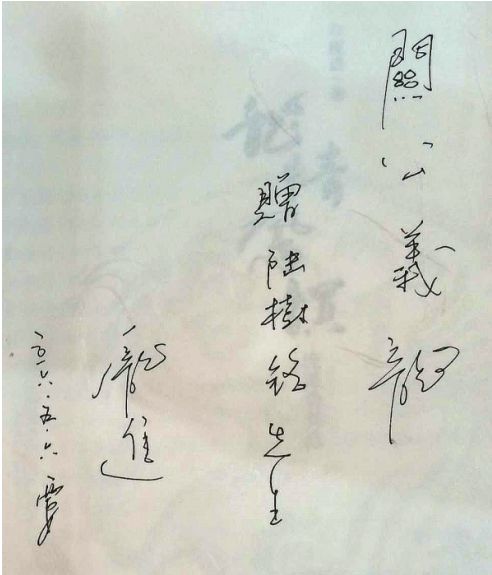
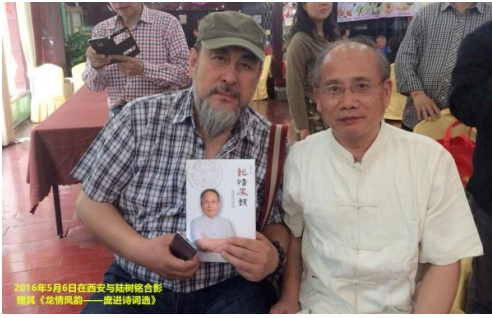
（2016年4月22日。刊于2016年
8月10日《西安日报》）

149 龙凤唐山

出京高速到唐山。
燕飞地，
海渤海。
华北瓷都，
春绿路花鲜。
地动山摇昔日事，
城再建，
市新颜。
民俗风物看流迁，
粟黄香，
薯甘甜。
福塔金山，
巍耸上云天。
梵呗声中开慧眼，
无望限，
道通宽。

（2016年4月24日）





150 七绝·赠陆树铭

虎将重生陆树铭，
三国滚滚壮豪情。
一壶老酒高堂爱，
大义薄天武圣龙。

（2016年5月8日于
西安至周口途中）

151 七绝·周口 信阳三首

一

豫东名校号文昌，
弘道兴学育栋梁。
满眼青春龙凤舞，
精华国典进班堂。

二

太昊陵前拜羲皇，
祈福龙凤语铿锵。
飞车驻马一瞄店，
风雨兼程下信阳。



三

打问几番见嫦娥，
四叔已故感心伤。
八方奔走为弘愿，
龙道福生岁月长。

(2016年5月9日至10日)



152 书房虎皮兰 开花咏

书房有兰，
虎皮金边；
栖居阳台，
默默数年。
近日新异，
一茎上蹿；

杵棒八九，
成束成串。
细蕊亭亭，
花开六瓣；
浅绿淡白，
雅香散漫。
蒂垂玉露，
晶莹闪闪；
摸摸黏手，
尝尝微甜。
岁月流淌，
华光飞溅；
花草会心，
情意绵绵……

(2016年5月24日于龙凤堂)

153 七绝·中州 行四首

2016年6月2日至6月3日，参加由
陕西师范大学教授刘学智挂帅的“蓝田新乡
约”课题组活动，至河南省登封县。参观了
嵩阳书院，考察了大冶镇周山村村规民约，
在嵩阳书画院写字十多幅。

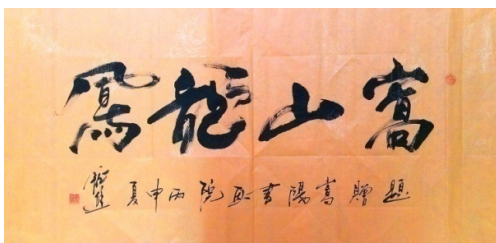
一 少林寺观感



一登高铁到登封，
雨止嵩山淡雾中。
古寺牧羊萦绕曲，
耳边习武喊声声。

二 嵩阳书院看柏

栉风沐雨几千年，
身巨枝虬点点斑。
根壮深扎原厚地，
一新蓬叶慰苍天。



三 嵩阳书画院挥笔

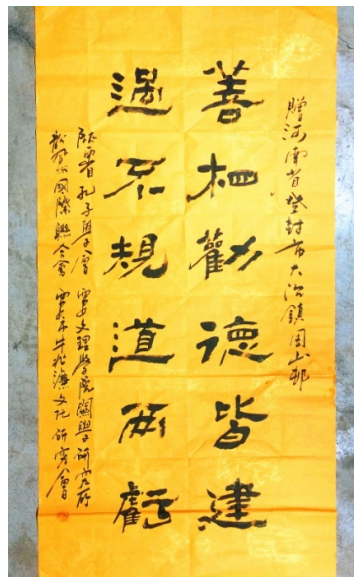
欲挥笔墨赠嘉言，



航导车驱嵩岳南。
凤舞龙飞书画院，
相逢陌碰巧结缘。

四 周山考察村规民约

豫地民风自古醇，
村约榜刻款条新。
远宗品氏切实际，
尊爱安和百姓心。





154 七绝·巴漠作品 研讨会后参观有感

芒种开研陶艺村，
花红树绿景新新。
美和天下龙心愿，
意气风发有梦人。

(2016年6月5日)

155 七绝·龙跃三秦 奔小康——为《中国小 康》杂志陕西专号而作

秦岭黄河龙脉长，
伏羲龙祖启炎黄；
龙城千载新新貌，
龙跃三秦奔小康。

(2016年6月7日)

156 丙申端午

端午时节光景暖，
河湖江海赛龙船。
粽香透彻千千户，
诗意悠悠念屈原。

(2016年6月8日)

157 山阳考察记

一穿秦岭到山阳，
万福村，
美石梁。
款款乡约，
明确靓宽墙。
鲜果红花新气象，
田产盛，
好风光。

漫川古镇建修忙，
馆宽堂，
马成王。
汉韵秦声，
街老味悠长。

烈日朗时祈降水，
龙响应，
雨临窗。

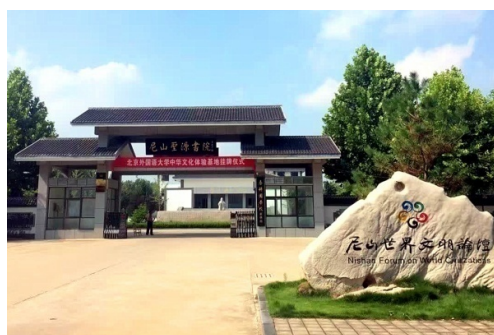
(2016年6月21日)



158 山东泗水考察记

暑热壮行，
一路向东。
高铁郑州，
换乘开封。
菏泽龙池，
巨野麟征。
郓城宋江，
梁山群雄。
平畴广阔，
满目葱茏。
红日夕辉，
烟霞溶溶。
车行谈学，

站停会风。
古今中外，
大道贯通。
圣源泗水，
孔孟济宁。
尼山书院，
崇圣继宗。
明德弘道，
博学笃行。
民办公助，
自主运营。
论坛会讲，
延师育生。
平等多彩，
互鉴包容。
立足半岛，
辐射寰瀛。
泗水两岸，
孝道儒风。
依托书院，
师资义工。



乡村讲堂，
布棋罗星。
贴心百姓，
灵活变通。
以文化人，
以儒兴城。
处处儒景，
人人儒声。
遗洞犹在，
夫子启程。
圣像高耸，
巍巍宏宏。
寻芳两日，
获益多重。
炼古开新，
天下行龙！

（2016年7月22日、23日）



159 伏天上河园

告别泗水过开封，
老城街，
古文明。
日烤如炉，
浹背进园中。
街肆楼台骑马舞，
杂耍汉，
宋时风。
硝烟忽起炮隆隆，
火腾腾，
响声声。
戮力官兵，
喋血保都城。
世象繁华凭武护，
天下事，
古今同。

（2016年7月24日晚于郑州至西安高铁上。）

刊于2016年8月10日《西安日报》



思兴百花笑。
修到大境界，
尺幅起波涛。
挥洒龙凤意，
飞舞妙绝超！

（2016年7月29日于龙凤堂）

160 书法奇妙歌

书法真奇妙，
写写就知道。
多少翰墨人，
一生不得窍。
扎实基本功，
临帖第一要。
篆隶楷草行，
王颜柳欧赵。
点横撇捺拐，
练久笔力到。
容易一般化，
常常落俗套。
精彩多因素，
性灵分低高。
性宽间架朗，
性急结体躁。
灵动三江活，

161 总有

总有阳光，
在头顶闪耀；
总有雨露，
让原野丰饶；
总有号角，
奏响在耳边；
总有鞭策，
催着你奔向
更远更高更好的目标……

（2016年8月4日）

附几位先生的赞励语：

“庞进先生著述丰富，他试图为一个民族重新构建一个思想体系。毫无疑问，这会相当艰难。他本人极其出

类拔萃，但他所要做的事情，可能要好几代人不懈努力才能实现。然而庞先生竭尽所能奋斗着，奋斗着。让人不禁想起了儒学不被重视时候的孔丘，风尘仆仆游走各国之间。庞先生就是这样一位布道者。他所做的事情，是亿万中国人该做，却因为种种原因放弃了。”——肖海波（“晚报文化名人堂”主持人）

“庞进，你是在为中华民族做事情，老祖先们会保佑你。”——袁波（陕西省杂文学会副会长、《三秦杂文》主编）

“应邀参加庞进龙道信仰与精神家园讲座，并作学术主持。在庞进诸君的努力下，中华龙文化从自在走向自觉状态，若再从小传统升格为大传统，恐怕还有更悠远的途程要走……”——张志春（陕西师范大学文学院教授、陕西民间文艺家协会副主席）

“庞进：陕西的骄傲！华夏骄子！龙凤文华的发掘传承推广号召人！全国人民向您致敬！”——冰鸟（临潼乡党）

“庞进：又读到先生普及龙文化的几篇新作，如沐春风。先生说：一个世纪以来，龙已完成了它的当代转型，已随着中华民族前进的脚步，告别了皇权、保守和软弱，成为自觉自信、适变图强、爱好和平、以天下人

的幸福而幸福的新龙。“比帝”的神性已是“过去时”了。我非常赞同先生的观点。”——吕佩浩（文化学者，中国国际广播电台高级编辑）



“题‘贾平凹大讲堂第六讲 庞进《龙道信仰与国人精神家园》在西安成功举行’：所谓成功，就是一辈子，只做一件事。”——王立志（贾平凹文化艺术研究院常务院长。注：2016年7月30日，由中国散文学会、陕西省新闻出版广播电视局、陕西省作家协会、共青团陕西省委、龙凤国际联合会，西安中华龙凤文化研究院、贾平凹文化艺术研究院等单位联合举办的“贾平凹大讲堂”第六讲，在西安曲江贾平凹馆举行。庞进出席并以《龙道信仰与国人精神家园》为题开讲。演讲之后，与陕西省孔子学会会长刘学智、陕西师范大学国际汉学院院长张建成、陕西民间文艺家协会副主席张志春、西安文理学院教授王美凤、作家王芳闻就中华民族精神家园问题

进行了对话和讨论。大家对庞进多年来通过龙文化的研究，为中华民族精神家园的构建做出的持续性、建树性的努力表示肯定，认为这是一个至关重要的大课题，需要会聚方方面面的力量合力完成，文化人更应当积极地尽力献策。演讲现场，庞进将自己的著作十余种和题写的“龙凤书香”书法作品，赠予贾平凹文化艺术研究院；获得由该院常务副院长王立志颁发的贾平凹文化艺术研究院“读书大使”证书）



十五亿方年调水，
百姓福，
千秋功。

建设从来有牺牲，
家园淹，
移民众。
欣见新居，
成片栋连栋。
忍痛割爱多少事，
小让大，
龙道兴。
上下合力，
群木秀麓峰。
一坝雄起成美景，
路长长，
水清清。

（2016年8月6日）

162 佛坪采风 有感二首

一 引汉济渭

满眼浓绿赴佛坪，
三河口，
看工程。
引汉济渭，
好流送关中。
餐风宿露施工者，
安全帽，
简易棚。
双向掘进，
隧道南北通。

二 蜜蜂

家在山野中，
寒暑忙不停。
金翅随风舞，
甜美采酿功。

(2016年8月19日)



163 佛坪采风歌

夏秋交替，
佛坪采风。
周末晨发，
高速南行。
过桥穿洞，
安康汉中。
大河坝镇，

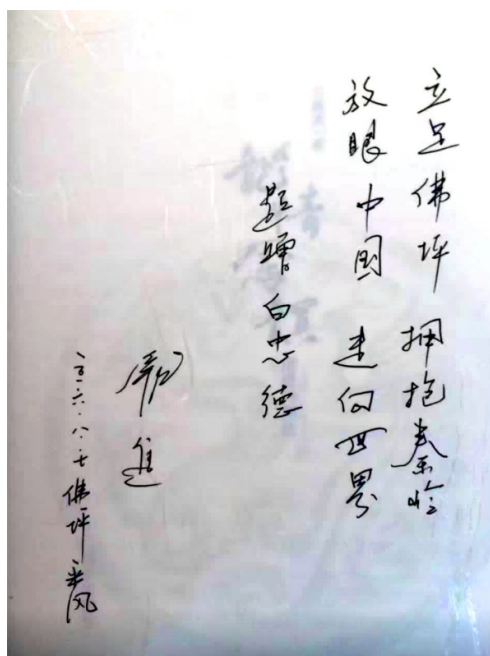
览景车停。
引汉济渭，
枢纽工程。
涓涓清流，
送往关中。
千秋功业，
福泽众生。
水稻公园，
彩田分层。
老屋野舍，
艺术扎营。
悠然天境，
龙吟凤鸣。
高耸千年，
仙果银杏。
儒道佛禅，
三教圆融。
博物自然，
走兽爬虫，
馆而藏之，
图文声屏。
花花世界，
水块田埂。
白屋红瓦，
乡村摩登。
旗幡招展，
锣鼓喧腾。
自行车赛，
热闹举行。



安适和美，
夜景县城。
灯秀山体，
精彩纷呈。
四宝亮相，
茱萸显容。
古色老街，
楼阁层层。
小吃土产，
迎迓宾朋。
驱车林垭，
树密绿浓。
谷栖熊猫，

体憨毛棕。
好看金猴，
活泼机灵。
抓耳挠腮，
翘鼻圆睛。
卧石抱仔，
缘枝荡藤。
动静随意，
嘶啸从容。
农家有乐，
茶香菜丰。
吟诵歌唱，
一路笑声。
午后微雨，
再进山中。
稻田荷池，
鸟语蝉鸣。
弯弯山道，
流流溪踪。
几间瓦房，
四面青峰。
小小土屋，
幽幽书声，
少年发奋，
由此启程。
感恩父母，
辛劳长兄。
一路走来，
闯关夺城。

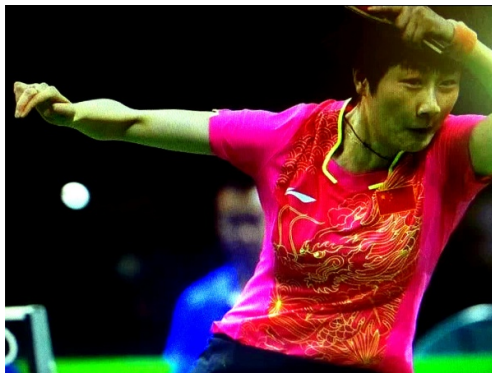
教授学院，
 文坛露容。
 寻访熊猫，
 追踪牛羚。
 朱鹮金猴，
 笔下飞腾。
 依托家乡，
 拥抱秦岭。
 字字真切，
 句句含情。
 大奖光顾，
 遐迹传名。
 报效桑梓，
 扶贫助穷。
 地方领导，
 火眼金睛。
 发现人才，
 关照多重。
 工作建室，
 方便提供。
 莫言高密，
 平凹丹凤。
 白鹿名原，
 老陈大功。
 可效可期，
 忠德佛坪。
 天地人文，
 交相辉映。
 山清水秀，



人杰地灵。
 人以景显，
 景以人名。
 拍手叫好，
 点赞频仍。
 殷殷寄语，

款款深情。
再接再厉，
登峦攀峰。
两日采摄，
收获丰盈。
此行难忘，
祝福佛坪！

（2016年8月6日至8月7日）



164 里约奥运会有感

一 和毛泽东先生原韵

冲锋只待发令枪，
飞迸汗花比赛场。
华夏健儿多壮志，
英姿风炫亮龙装。

（2016年8月11日）



二 有龙就精彩

有龙就很帅，
有龙就精彩；
有龙就痛快，
龙有就豪迈！
龙是魂根，
龙是魄脉；
龙是信仰，
龙是未来！

（2016年8月12日）

165 好雨潇洒除暑顽

入秋连热廿多天，
动辄浹背溺衣衫。
空调电扇轮番用，
难解头蒙嗓子干。

昨夜一声霹雳响，
好雨潇洒除暑顽。

(2016年8月25日)



166 丙申初秋曲江记

曲江如画卷，
南湖好景观。
一池水如镜，
四周绿蓊然。
巨龙吐玉串，
彩车绕半圆。
楼宇临湖起，
地标靓西安。

厅室堪豪阔，
装陈不一般。
酒店达布柳(W)，
五星走高端。
入夜灯秀亮，
璀璨一方天。
想起上世纪，
求学古城南。
相伴同窗友，
骑车出校园。
土路到此处，
寒窑看寒酸。
荒沟草丛盛，
颓壁窗洞残。
风逝几十载，
一朝换新颜。
改革说进步，
发展叹变迁。
古都国际化，
广结五洲缘。
福造黄土地，
文明四海传。
美食方用罢，
晚霞染西天。
几絮彩云展，
一颗黄蛋圆。
最是动人处，
层楼显红赧。
谁是化妆师，

慷慨大自然，
人文相参契，
美妙不尽言。

（2016年8月28日）

167 和赵建铜《满庭芳·南凹古槐》原韵



文苑群花，
艺林老树，
老陈挥手平凹。
世风凉热，
春雨暖新茶。
入耳先哲导训，
不辞苦，
福奉千家。
真真是，

龙飞凤舞，
无意顾聒鸦。
忙暇常自处，
回眸故土，
放眼云霞。
奋翼海江过，
风掠蒹葭。
曾览峰峦刻壁，
总在讲，
莫要嗟呀。
根源地，
须深脉在，
繁果缀枝桠。

（2016年8月29日）

附：赵建铜《满庭芳· 南凹古槐》：

坡上桃花，
塬头槐树，
去来犹记南凹。
土窑凉热，
窖水煮新茶。
早有先人遗训，
唯勤劳，
耕读传家。
时常是，
徜徉野径，

吟咏照归鸦。
无暇凭眺处，
芬芳乡土，
襟染红霞。
转眼半生过，
夜梦蒹葭。
蔓草石羊碣石，
似诉说，
无故长嗟。
源泉地，
根之所在，
紧紧系枝桠。

和谷《丙申初秋和赵建铜
〈满庭芳·南凹古槐〉原韵》：

原上春花，
瞭见古槐，
出归心驻山凹。
曾记旧宅，
清香自苦茶。
遵从祖辈嘱托，
唯耕读，
勤俭为家。
莫道是，
割草牧童，
转瞬已白发。
闲暇伫望处，
阡陌沟壑，

不尽诗画。
柿树仍苍硬，
萱草新芽。
石槽碾磨轱辘，
长叮咛，
人世真假。
生死地，
无论阴阳，
终抱槐根桠。



168 龙兴少华山

初秋气爽少华山，
绿满眼，
天瓦蓝。
瀑布流玉，
车缆线双牵。
盘路蜿蜒玻璃栈，
朝下看，
险乎悬。
龙阁飞起，



昂首白云间。
 高台话龙意无限，
 萃儒道，
 容佛仙。
 皇家龙寺名为潜，
 柏槐抱，
 两千年。
 有木龙卧，
 倾身亦坦然。
 一壶骏眉说今古，
 帝王事，
 百姓传。
 俊杰英武，
 人文壮峰峦。
 好景名胜看发展，
 神龙奋，
 百事圆。

(2016年9月7日)

169 七律· 用刘炜评诗韵

抛开锁链弃忧伤，
 大道随缘走四方。
 两雨三风天有教，
 千山万水梦还乡。
 言谈些许传学子，
 笔墨终生觅粹章。
 气爽金秋职退后，
 龙腾四海舞康庄。

(2016年9月15日)

附：刘炜评《答谢
 故乡友人关爱》

活得身心很受伤，
慰疗无处觅良方。
参观道理由三教，
深恶知行合一乡。
授业难逢好苗子，
扬名多靠烂文章。
退休已盼经年后，
种豆种瓜槐树庄。

(2016年9月14日)

170 七律·参与临潼区教育局“最美是才情”教师征文活动评选有感



一帘烛炬园丁梦，
几树金丹桂蕊香。
正念如山山耸立，
真情似水水流长。

临潼秋至气清爽，
柿子石榴摆路旁。
疗养楼中评好稿，
骊峰脚下选华章。

(2016年9月22日)



171 龙乡铜梁

金秋气爽会铜梁，
市容新，
路花香。
城古安居，
街肆正开张。
宫馆峨峨说过往，
多特色，
味深长。

神龙处处跃飞忙，
起民间，
进高堂。

演赛多国，
奔放舞铿锵。
火爆铁花璀璨亮，
合力美，
奋发强。

（2016年9月24日至26日参加
重庆铜梁龙文化研讨会，期间游览了市
容和安居古城，观赏了龙舞比赛和火龙
表演；10月3日作）

172 三原行四首

一 诉衷情·地车轱辘灯

车轮滚滚舍山东，
逃难闯关中。
餐风宿露黑夜，
有赖此明灯。
年月去，
忆萦萦，
念昔情。
焕然人世，
沧海桑田，
点亮新程。

（2016年9月30日到三原黄毛村
考察，10月2日填词）



二 七律·城隍庙

庙院深深物象多，
年年岁岁耐琢磨。
砖雕影壁鱼龙变，
石刻牌廊岳穆歌。
陟降在兹官作梦，
明灵保障众求活。



天堂地狱人心境，
善念神仙恶念魔。

（2016年9月30日参观，
10月2日作诗记感）

三 采桑子·李靖故居

几回战火烧园景，
草木重生。
柏柳葱茏，
楼榭阁台会鸟声。

纵横疆场英雄业，
过往峥嵘。
日月亏盈，
天下熙熙贵为公。

（2016年9月30日游览，
10月2日填词）



四 忆秦娥·周家大院

周孟店，
当年建设十七院。
十七院，
凤鸣龙跃，
满堂精湛。

高墙不挡烟云乱，
红尘滚滚生灾患。
生灾患，
斗移星转，
炼心随变。

（2016年9月30日观览，
10月3日填词）



173 华西村龙之歌

中秋开会到华西，
逐目见龙心欢喜。
龙雕龙塑龙书画，
龙廊龙园龙池鱼。
龙钟龙鼓龙广场，
龙门龙柱龙联语。
龙歌龙舞龙食品，
龙灯龙船龙彩旗。
生肖属龙老书记，
率领群龙创业绩。
建个酒店叫龙希，
平地崛起三百米。
龙珠居顶金光闪，
仰观似在云雾里。
豪华会所多龙像，
纵横江天显神奇。
登楼俯瞰全村貌，

东西龙湖景旖旎。
龙砂山上天安门，
巍巍长城龙逶迤。
幸福园里有巨龙，
张口喷洒祥瑞雨。
龙身龙尾人工河，
排灌两用好效益。
九位龙生神采异，
不同岗位尽心力。
龙根龙脉龙传人，
龙魂龙魄龙志气。
兼容包容容而合，
龙的精神排第一。
古今贤杰都请来，
儒道佛耶齐相聚。
领导班子抱团干，
五湖四海一盘棋。
造福众生龙目的，
全村周边共富裕。
奋发进取龙状态，
适变图强争第一。



龙腾虎跃劲攢攢，
龙飞凤舞情依依。
龙马精神岁月健，
龙图正大民心齐。
龙德在田润八方，
龙道弘阔阔无际。
龙助华西成先进，
龙行天下天下吉！

（2016年9月9日至12日出
席在华西村举行的“首届生命与
国学高峰论坛”；10月5日作歌
于西安龙凤堂）

174 七绝·大千 世界看龙兴

凌晨几次梦萦萦，
慷慨陈词亦驭风。
意切心诚天鼓励，
大千世界看龙兴。



注：凌晨梦中，在一个集会上演讲。讲龙与龙文化的定义定位、龙与中华民族的关系、龙工程的重大意义等。听众有青年学生、机关干部和高位置的官员。梦境很清晰，讲得很慷慨。做与龙有关的梦不是第一次了，十多年前的一次，是乘着龙穿云破雾地在山峰间飞呀飞。2016年10月10日于西安龙凤堂。

175 丙申金秋 采风记五首

一 三句半·看第一届世界 苹果大会专场演出

黄河壶口巨浪飞，
成排唢呐齐劲吹；
凌空一曲信天游，
过瘾！

大红袄袄绿腿腿，
金色腰鼓白头巾；
川原多彩人多姿，
美很！

英俊哥哥倩妹妹，
屹崂崂里亲嘴嘴；
山断水断情难断，

揪心！

彤云聚涌鼓如雷，
荡气回肠撼腹扉；
黄土高坡红火事，
提神！

（2016年10月11日晚观看演出，
12日途中作）



二 顺口溜·陕西苹果

陕西红苹果，
个大水分多。
张嘴咬一口，
香脆甜心窝。

陕西苹果酷，
营养很丰富。
女吃变貂蝉，
男吃变吕布。

陕西苹果美，
模样很精神。

吃过都说好，
没吃要后悔。

陕西苹果多，
洛川成规模。
渭北连成片，
宝鸡也不错。

陕西苹果红，
满园缀灯笼。
畅销海内外，
到处受欢迎。

夏娃偷吃后，
砸了牛顿头。
成就乔布斯，
陕果秀地球！

（2016年10月11日、12日参观，
13日凌晨作于凤翔西凤大酒店）

三 七律·参观延安

冯庄知青旧址

洞炕窑墙灶碗盆，
油灯旧照往昔人。
经风见雨遵毛嘱，



斗地搏天炼骨筋。
 岁月如流惜过去，
 家国有梦看当今。
 青苗何以成梁木，
 血脉深深大地根。

（2016年10月11日参观，
 12日至14日成诗）

四 五言歌·陕西猕猴桃

天下有奇果，
 陕西猕猴桃。
 渭原秦岭北，
 雨顺风协调。
 温差相适宜，
 阳光充分照。
 眉县扶岐栽，
 周至也不少。
 优势品种多，
 丰产上市早。

棕皮间灰褐，
 茸茸生细毛。
 果肉黄绿色，
 晕红籽黑小。
 汁汪香味浓，
 酸甜刚刚好。
 富含维生素，
 延年益寿宝。
 做成卷饊酒，
 国门内外销。
 采风逢金秋，
 眼观听介绍。
 专家与果农，
 互动心一条。
 培育加引进，
 沃土长壮苗。
 施肥巧搭配，
 防虫有妙招。
 质量有保证，
 安全要达标。
 政府引路正，
 合作效益高。



形成产业链，
科技赶帮超。
国家政策对，
幸福靠勤劳。
告别穷困境，
鼓鼓涨钱包。
旧屋换新楼，
车靓儿女俏。
间或出国游，
五洲览胜妙。
本人中意桃，
见桃喜眉梢。
母亲是姚姓，
姚桃皆吉兆。
桃有嘉木立，
姚有女妖娆。
今年届花甲，
丙申猴生肖。
和猴自然亲，
爱看猴抓挠。
想那孙猴哥，
天宫闹蟠桃。
唐代有岑参，
吟诗咏猴桃。
世传猴寿图，
总有红鲜桃。
此桃得猴名，
猴人都爱桃。

桃富一方土，
桃美人欢笑。
古今成事业，
规律不难找：
容和谐天理，
奋进行大道。
造福利众生，
仙果猕猴桃！

（2016年10月12日至13日采风，
16日作于西安广成大酒店）



五 七律·印象延安

秋到高原景色苍，
红藤串串伴菊黄。
延河两岸歌声亮，
宝塔山旁建设忙。
领袖土窑发大愿，
人民高铁奔安康。
新区旧址通宽路，

唢呐冲天鼓韵长。

(2016年10月25日)

176 七绝·造访魏窑

2016年10月14日下午，与孙见喜、王即之二先生驱车数十里，造访魏庚虎先生的陶艺坊，在十多个陶泥坯上写龙书凤，获赠精制“魏窑五行杯”一套。归后作藏头诗记之。

魏君发奋数十春，
庚续前贤有创新。
虎跃龙腾天力助，
琳琅满目美陶林。

177 丙申秋行三首

一 七绝·览太白

颖出秦岭太白山，
美景奇珍看不完。
冷热温凉时瞬变，
心同云雾自神仙。

(2016年10月20日)



二 七绝·登眉县凤山

大翼翩翩化翠峰，
寺钟古呗伴鹧鸣。
夜来璀璨花千树，
高处开怀望远灯。

(2016年10月21日)



三 七律·观乐舞

《大唐女皇》

凤伴龙飞近万年，
难得女子坐皇鸾。
腥风血雨宫廷路，
剑影刀光社稷园。
立业从来尝苦辣，
建功自古品酸甜。
世间多少揪心事，
化作长歌舞管弦。

（2016年10月23日）

178 卖手工水饺 的小夫妻

有近一年光景了吧
先是，在小南里摆
路边，皂角树下
晚上
七八点到十一二点
男的包女的煮
素馅的肉馅的
酸汤的蘸水的



热气腾腾
后来
小南门里不让摆了
他们就转移到小南门外
护城河桥栏边
小方桌小凳子
总见人在那里吃
男的女的
香香的样子
今晚，天有雨
他们搬到了门洞里
路过的我
忽然觉得
这是一幅画
古老的城墙
门洞也开了一百多年了吧
路灯下，青砖斑驳
就停下脚步
掏出手机，拍照

（2016年10月22日21时6分）



179 看一幅照片 所想到

大智君，拍照片。
六只鸟，落枝尖。
另四只，枝尖旋。
很惹眼，也好看。
翅若嫩，有些难。
要落稳，得历练。
白云近，走兽远。
光景好，视野宽。
你一语，我一言。
高峰会，鸣放宴。
笑人间，多泼烦。
碌如蚁，忙不闲。
大族群，小圈圈。
东争斗，西开战。
这恐怖，那动乱。

哄哄闹，不平安。
欲望盛，动辄贪。
坏生态，伤自然。
身无翼，想升天。
造飞机，造飞船。
烧汽油，费资源。
有约束，舱为限。
稍疏忽，就空难。
看我辈，翅膀扇。
一刹那，到枝端。
再一扇，到河边。
吃飞虫，喝清泉。
任心意，找喜欢。
谈恋爱，踏蛋蛋。
自由身，无羁绊。
自在体，像神仙。
风在吹，枝在颤。
有点悬，有点险。
或有弓，已搭箭。
或有枪，已装弹。
或有人，走向前。
劝猎者，多施善。
尊生命，少发贱。
戒口欲，止杀念。
人与鸟，是亲眷。
鸟兽存，生物链。
可欣赏，可交谈。
勿凌弱，勿伤残。
同地球，共家园。

鸟兽减，人孤单。

鸟兽无，人玩完。

（2016年10月26日）



180 猫语

静静地，

静静地，

望着窗外：

秋末冬初的季节，

一派斑斓的世界。

发黄变红的树叶，

舞动着冷风，

落下来，

落下来……

过些天，

还会有漫天白雪，

将大地覆盖。

尽管，

枝头那只灰雀，

还在亮着歌喉；

树间那对松鼠，

还在抓耳挠腮。

多么想出去走走，

逛逛超市，

会会友爱。

墙隔壁阻，

几多无奈。

莫非生活总有局限，

安全与制约，

总是相伴相谐？

听说有位先生，

正在研究一种信仰，

借助龙的神力，

让人的灵魂，

冲决束缚，

飞向浩渺无垠的——

天外。

多么诱心，

多么豪迈！

愿他成功吧，

届时，

我们一并前往，

大家都与自由——

同在！

（2016年11月7日）



181 树语

我叫法国梧桐，
也称悬铃木。
行道树中的大哥，
和城市一块成长的植物。
运我来的那位小李，
现已蹒跚脚步；
栽我在这儿的小王，
十年前就已作古。
我和我的同年们，
依然春绿秋黄，
陪人来车往，
看日落月出。
大跃进、瓜菜代、语录歌，
传呼机，网络吧，低头族；
王进喜、陈永贵，焦裕禄，
杜鲁门、尼克松，特朗普……

眼见着，
一幢幢高楼平地起；
人力三轮马拉车，
变换成神龙、捷豹，
宝马、路虎。
啥，你说我像一一
受难的耶稣？
不对呀，朋友，
耶稣流血而死，
而我们，
只是失去了头颅。
因为，人们需要，
光亮照路；
那些粗粗细细的电线，
牵连着千家万户的
幸福。
身在，命在，
魂就在，
还有根脉，
还有筋骨。
古代不是有个刑天吗？
以乳为目，
操干戚而舞。
你看，我们张开双臂，
欢迎蓝天白云，
欢迎阳光雨露；
欢迎百鸟驻足，
欢迎凤凰光顾。

你听，我们在呐喊：
少些尾气霾雾，
告别污染毒素；
多些爱心关怀，
对浪费、贪婪、伤害，
说不！

（2016年11月10日）

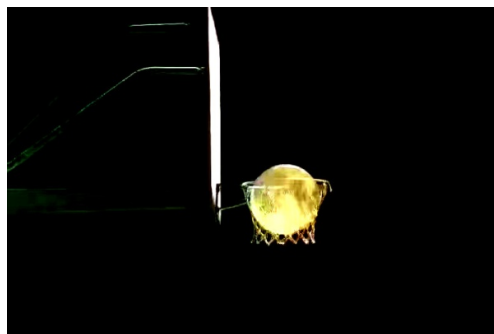


182 七绝·长白山 连香树

相依相伴万千年，
根脉深连峻岭间。
风雨雪霜闲淡事，
且抬眉目笑蓝天。

（2016年10月20日观览，

11月15日作诗）



183 七绝·网月照片

谁动灵机篮网月？
天然律趣妙合和。
人心越障银河窄，
龙道成筏载普罗。

（2016年11月16日）

184 打油诗· 获奖有感

大喜小喜，
来者不拒。
陀螺转起，
需鞭需励。
抒情达意，
重在参与。
大道骐骥，
奋蹄不已。

(2016年11月18日)

185 苍天厚土

一场雪后，
冷脸冻手。
夜色融融，
一群人，
青丝黑发，
皤皤白首。
聚在城门洞里，
引颈高歌，
《一壶老酒》。



……每一次我离家走，
妈妈送儿出家门口；
每一回我离家走，
一步三回头……
旋律悠婉，
唱得荡气回肠；
歌词真切，
听来如泣如诉。
世间最美的音乐，
大都发自肺腑。
是啊，哪个孩儿，
不是妈妈身上掉下来的
血肉？
有多少母亲，
一生操劳，
含辛茹苦。
未及儿女回报，
就杳然作古。
有多少思念，
萦绕在怀，

随心行走，
像头顶苍天，
像脚下厚土。

（2016年11月24日晚9时左右摄于
西安建国门，25日凌晨作于龙凤堂）

186 黄龙四首



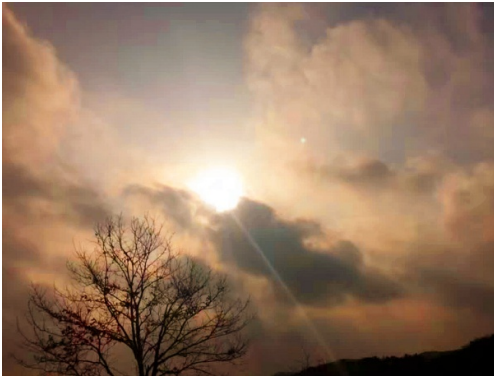
一 七律·冬到黄龙

高原如海起黄龙，
多彩城区炫靓灯。
无量山巅松抱柏，
摘星台上月凌风。
珍禽悟道林中语，
神斧开天万古声。
祥瑞光临霹雳动，
群峦雀跃舞升腾。

注：应邀于2016年11月27日到黄龙县，为干部职工讲旅游文化课。间隙览观各景点和博物馆，欣闻黄陵祭祀大典升空巨龙于雷声中飞至黄龙县境内。12月1日成诗。



三 有感



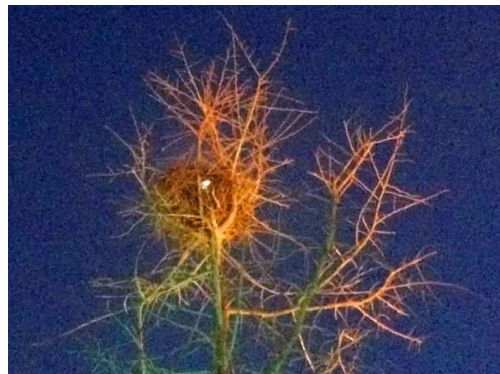
几多冤案惊世心，
呼市呼格冀树斌。
根在道亏民值低，
亿呼万呼一个尊。

（2016年12月6日）

二 七律·云与树

澎澎荡荡漫天排，
站立荒原笑壁裁。
喜见强光穿碍障，
乐临活水养身材。
凝华聚气神龙雨，
抖雪弹霜美凤台。
秋月春花睫闪事，
星河量子动心来。

（2016年12月4日）



四 鸟巢月蛋

黑黑夜空明镜悬，
高高树上鹊窝圆。
举起手机找准点，
拍个明月入窝篮。
亮亮好似雪白蛋，
莹莹有如玉在盘。
月球鸟巢距离远，
灵机一动结美缘。
谁说浩渺星河瀚，
龙意凤念任飞旋。

（2016年12月9日）



187 贺平凹兄当选 中国作协副主席

潜龙商山沟，
见龙西京楼；
跃龙神州地，
飞龙海天游。
亢龙常惜福，
群龙看领头；
肖龙平凹君，
健龙奋在途。

（2016年12月3日于龙凤堂）

188 谒金门· 宇宙光子

高岗上，
铁塔风亭舒畅。
翠柏丛丛汪气象，
神逸抬眼望。
日暖洋洋云荡，
兴起开机拍相。
紫伞烘托光子亮，
感通天妙降。

（2016年12月11日）



189 晨梦

四更有梦在家乡。
旧平房，
变新廊，
市场人杂，
摆卖靓红装。
哭笑孩儿声朗朗，
亲友近，
道家常。
小屋内外树枝扬。
站成行，
绿汪汪。
醒后窗前，
蹉蹉望明光。
岁月流星一闪过，
思故土，
念长长。

（2016年12月6日晨作于黄龙国宾酒店
2021年11月22日改于加拿大枫华阁）

190 七律·蓝田感念 ——用唐代韩愈诗原韵

匆匆四季奋忙天，
雨雪风霜历万千。
新立乡约察旧事，
重来故土忆华年。
蓝桥古道关山在，
好友人情跨纪前。
念念萦萦无尽意，
灞河飞浪耳眉边。

（2016年12月10日晨于蓝田宾馆）



191 参观自然博物馆

模本多多逐目看，
进化天天上演。



昆虫动物腿来分，
灰蛾隐，
花蝶变，
蚂蚁重扛超体限。
霸主恐龙绝灭完，
现世堪忧生物链。
羚羊跪猎象哀哭，
人凶恶，
行为滥，
唤醒良知赎罪行。

（2016年12月18日）

192 顺口溜·霾日

窗外昏昏沉沉，
霾重不好出门。
居家读书作文，
间或看看新闻。
都知污染害人，

为何排毒频频？
世界混沌沌沌，
难得清爽心魂。
望穿层层迷雾，
便是蓝天白云。

（2016年12月20日于龙凤堂）



193 水龙吟· 新年音乐会

古城冬夜寒凉，
大厅暖暖春风荡。

高台舞棒，
呼风唤雨，
推波掀浪。
琴号笛簧，
拉拨吹打，
缓急收放。



赏黄河列阵，
丹花红艳，
秧歌起、
高原唱。

多瑙河蓝水漾，
猎行中、
叭叭枪响。
宫廷靡奢，
民间闲雅，

几多排场。
觑目随弦，
腾翔奋跃，
接霄连壤。
伴蛟龙健凤，
穿云破雾，
振鳞张膀。

（2016年12月30日）

庞进赋

田玉川

庞进，长安一学者，中华一龙人也。

生于龙兴之地，栌阳乃大秦之故邑；学于龙居之所，雁塔乃汉唐之文渊；职于龙脉之中，朱雀乃帝都之标帜。

庞者，广龙也。苦苦寻觅龙图腾之踪迹，层层揭示龙历史之奥秘。进京畿，下湖广，奔西蜀，转宁陇，临港澳，跨台海，赴北美，从融融阳春到凛冽寒冬，风雨无阻，何其辛劳？从翩翩少年到两鬓霜染，一生无悔，何其执着？

孜孜创建龙文化之体系，殷殷构建龙文明之大厦。龙文篇篇高屋建瓴，立学术之标杆；龙讲场合座无虚席，激大众之豪情；龙会次次主旨宏言，发古今之正声；龙园座座包罗万象，建民族之征象；龙刊期期推陈出新，集百家之新论；龙书部部呕心力作，奠显学之根基；龙网索索联络八方，传中华之精魂；龙队排排承前启后，师先辈之盛德；龙友浩浩成千上万，汇时代之精英；龙院堂堂建于古城，树国学之旗帜；龙道昭昭启迪国人，医尘世之痼疾。

与龙同游九州，赛龙冲浪四海，追龙凝聚万众创造之心，起龙重显民族腾天之志。

与龙同在共舞，如此知龙者，数谁人？

伴龙蜕变新生，如此倡龙者，数谁人？

（收入《龙情凤韵——庞进诗词选》，加拿大海慧出版社 2015 年 11 月版。）

田玉川：文化学者，诗人，作家，《中国小康》杂志主编）

庞进的文字、思维和境界

——在庞进文学作品研讨会上的发言

李星

庞进的会我参加过至少三次。十年前的那一次，是研讨庞进的龙凤文化研究成果，我在会上发了言。第二天，《西安晚报》的报道用我说的一句话作了题目，叫《从中华文化的汪洋大海中淘腾出一门学问》。

这次研讨会主要讨论的是庞进的文学作品。庞进的散文我以前就读过不少，也写过评论文章。这次集中地读了他的诗，尤其是他近年写的一批既具有中华龙文化情结，又洋溢着浪漫主义情趣的新诗。这些新诗是庞进文化理想、文化精神的文学化，是一个学问大家在用诗歌的形式表现他的文化感悟、文化发现和文化情怀。看得出来，庞进的写作，已不是传统的一般化的作家的写作。作家这个身份已容纳不下庞进了；一般的舞文弄墨的诗人、风花雪月的散文家也容纳不下庞进了。

庞进对中华古老文明充满了敬仰之情，对中华圣哲先贤有感激、追随之心。他的龙凤文化研究成果体现在他的诗歌创作中。他的诗有昂扬之音、豪迈之吟，既有中规循律之作，也有数来宝式的、顺口溜式的，民谣化的句子。从器具到习俗，从自然到人文、从发明到创造、从科学到艺术、从物质到精神，圣贤英模、神话传说、儒家道家、戏曲游娱、服装美食、建筑城池、山河大地……中华文化的方方面面，都成了庞进如数家珍、歌吟抒发的对象。这样的诗，要拿去评鲁迅文学奖的话，有可能评上，但会有争议。2016年的诺贝尔文学奖，不就是奖给了一个叫鲍勃·迪伦的北美民谣歌手了吗？而我，从庞进诗歌中读到的，是一个聪明过人、弄啥成啥的人一路走来，从必然王国到自由王国的心态历程。从心所欲不逾矩。庞进现在已达到了生命自由、意识自由，和对文学理解的自由。我觉

得，庞进的这些诗，思想上的最大意义，就是表现出了对中华文化的强烈自信，表现出了庞进人生的新的、追求超越和审美的境界。

庞进的散文中，《临潼出了个杨仕会》有独特的意义。这个农民太了不起了。庞进写出了中国农民的三十年、一个典型的中国故事、一个典型的中国人的故事，一个伟大农民的典型，一个中国精神的象征和代表。只有这样的人，才是民族的脊梁，我们应该永远向他们致敬。

读庞进的诗文，内心有一种激动。我希望更多的读者进入庞进的文字、庞进的思维、庞进的境界。

（刊于《加拿大社区报》2017年4月16日。李星：著名文艺评论家，陕西省国学艺术研究会主席。曾任《小说评论》主编、茅盾文学奖评委）



点亮中华文明的精神之灯

——在庞进文学作品研讨会上的发言

孙见喜

和庞进认识、交往三十多年了，可以说是每一步都是看着他走过来的。到现在，庞进已成为一个庞大的文化存在，一个用几十部作品和系统理论支撑起来的巨大的文化体系。

庞进的文学、文化活动可以归纳为四个方面——

一是他的散文诗歌创作。散文有收成集子的《兵马俑狂想》《慧雨潇然》《灵树婆娑》《大悟骊山》《卓立苍茫》，诗歌有《龙情凤韵——庞进诗词选》。庞进的诗有讲究格律的古体诗，也有不讲格律的白话诗，内容丰富，多姿多彩。庞进的诗文，有不少是写人与自然关系的。写人与自然关系，必然要写到人与社会、人与自身的关系。这条路子的特点是一直在寻找，并试图点亮中华文明的精神之灯。

二是他的纪实文学创作。有长篇，达几十万字的《平民世代》《秦人家事》。写家族历史，寻根问祖，正本清源，以个人命运和家族兴衰，写民族激荡、社会风云、文明走向，提出了许多可供思考的问题。

三是他的创造学研究。这个比较早，代表作是《创造论》。这本书，思路开阔，思辨清晰，论证扎实，没有谎言妄语，是在厚实的学养功底上开拓出的一门学问。

四是他的龙凤文化研究。从上世纪80年代后期开始，持续不断，成果累累，光耀天下。全世界的龙凤文化社团大约有几十家吧，庞进不光是国内几家龙凤文化研究机构的掌门人或名誉主席、特聘专家，还被推举为龙凤国际联合会主席，在海内外华人世界都有广泛的影响。庞进的龙凤文化研究是从寻根，即走向远古、走向圣哲、走向元典开始的。一百多年以来，中华传统文化的脉系被人为地打断，庞进力求通过对龙凤的追溯、考察，在源头上正本清源，从而续接断线。

庞进是坚定的中华优秀传统文化的守护者、护卫者。前不久，他主动出击，果断发声，撰写了一篇几万字的长文，以多方面的，确凿、详实的论据，回应、反驳易中天先生提出的中华文明只有三千七百年的说法，认为中华文明五千年的说法证据多多，易先生的说法是一己之见。庞进的文化立场、文化勇气和文化精神，令人佩服，值得学习。

（刊于《各界导报》2017年4月24日。孙见喜：著名作家、文化学者，陕西太白文艺出版社编审，陕西省国学艺术研究会副主席，西北大学现代学院国学学院院长）



《庞进文集第十五卷·龙情凤韵》后记

作家张平在接受媒体记者采访时说过这样一段话：“我常常在想，自己的这条创作道路，是不是真的就走对了？你说你的影响大，但文坛比你影响大的人多了去了。你说你作品的发行量很大，但发行量比你大的作家也一样多了去了。……那究竟应该怎么看待自己的写作？”这个问题，相信在每一个写作人的脑子里，都或早或晚地出现过。

这其实是一个如何看待局限的问题。

在浩渺无垠的时空中，银河系是一个局限，太阳系是一个局限，地球是局限中的局限。在地球上讨生活的人类，更是蚁蝼草芥般的局限。一个写作者再能再强，再了不得，再不得了，其人和其作品也终究不过是微尘一闪而已。这当然是从宇观、宏观角度讲的。若从中观，即人肉眼可直观的日常生活经验常识的角度讲，人类的局限，在于人总是，也只能是在一个局限中蹦跶，做有限的事，成有限的精。一个写作者不可能写尽世间的一切，也不可能出手的每一篇、每一部作品都完美无瑕。

人活着的价值和意义，大概在于：对人之为人的局限有清醒的认识；在局限中把自己想做的、能做的事情做到自己的最好，甚而做到别人做不到，并寻找和享受其中创造的、审美的乐趣。

我的研究和写作就是这样。

本书由加拿大西安大略出版社以电子书和纸质书相结合的方式出版发行。电子书通过“中华龙凤文化网（<http://www.loongfeng.org>）”首发，有兴趣的读者可登录免费下载。

新的一年临近了，愿每一位和我的写作有缘的亲人、朋友吉祥快乐！

（2023年12月26日于加拿大枫华阁）